

## نشاط ١

### نسيج الكليم

اسم الطالب / الطالبة : .....

الصف: .....

في ضوء التغير التقني والاجتماعي الحديث ظهرت زخارف مبتكرة وحديثة في نسيج الكليم والبسط الحديثة ، فلنبحث عبر الشبكة العنكبوتية ، عن صور لها ولنحدد أهم المدن التي برعت في إنتاج الكليم .

---

---

---

---

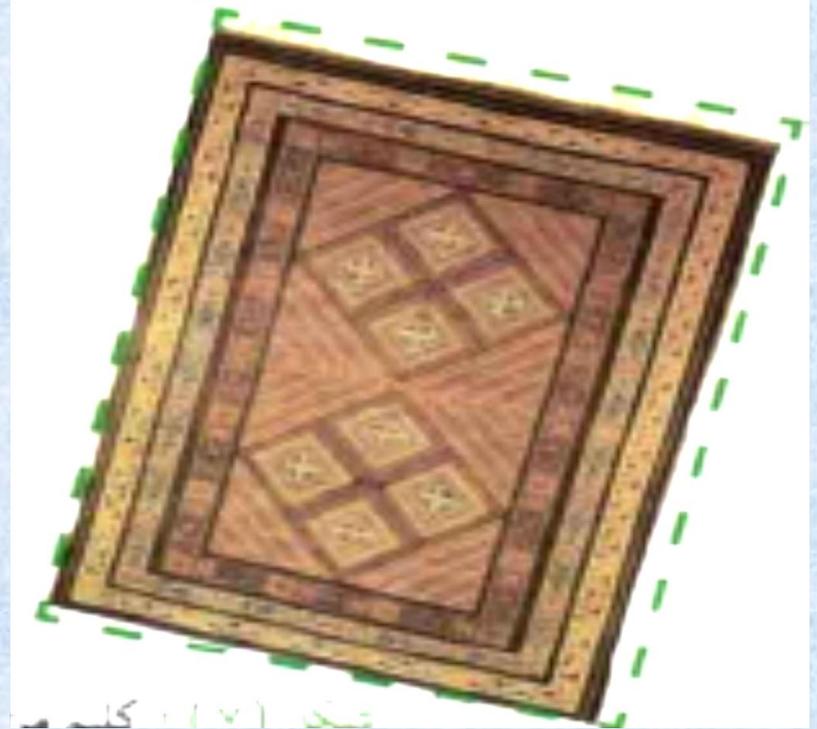
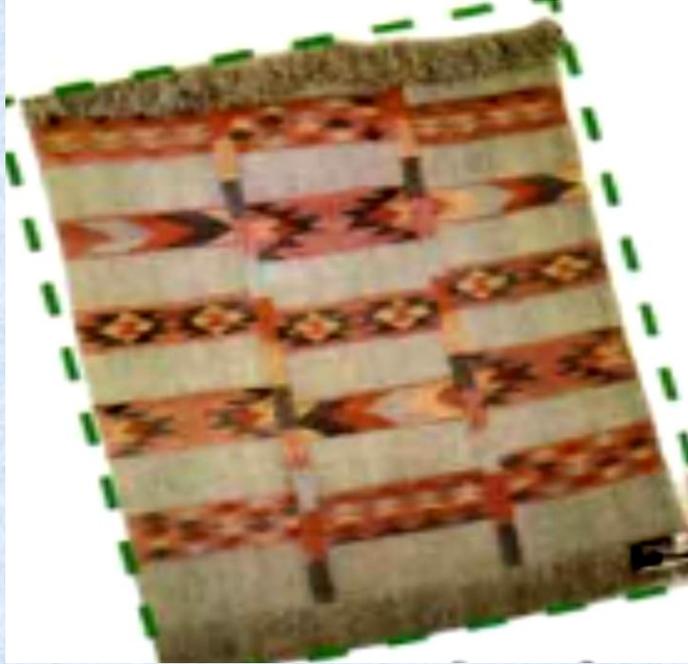
## نشاط ٢

### نسيج الكليم

اسم الطالب / الطالبة: .....

الصف: .....

- تعددت طرق نسيج البسط والسجاد وظهرت مسميات مخلفة لها تختلف باختلاف طريقة النسيج المتبعة ، والمنطقة ونوع الخامة المستخدمة .  
لنبحث معا عن أنواع من نسيج الكليم ومسمياتها المختلفة والتي تختلف باختلاف المناطق المنتجة لها لنلاحظ أوجه الشبه والاختلاف في الشكل من حيث :  
اللون ، الزخارف وهل للبيئة أثر واضح في ذلك .



## نشاط ٣

### نسيج الكليم

اسم الطالب / الطالبة: .....

الصف: .....

تمكن الفنان المصري محمد عبد الله الجمل من استخدام خيوط النسيج في ابداعات فنية متنوعة عبر بها عن رؤيته الخاصة في تشكيل علاقته بين الواقع والنسيج ممثلة في التداخلات اللونية الناتجة من دمج الخيوط مما منح النسيج عمقا جماليا وفنيا ، لنحلل هذه الجماليات من حيث : ١ - التمازج اللوني . ٢ - ملمس الخامة . ٣ - التنوع في المساحات .

