

نشاط ١

رسم وحدة زخرفية لانتهائية

اسم الطالب / الطالبة :

الصف:

- تأمل الشكلين (١) ويمثل قبة المحراب في مسجد قرطبة وشكل (٢) ويمثل جزء من محراب جامع القيروان.

أ - تحدث عن مفهوم اللانتهائية في الفنون الزخرفية الإسلامية .

ب - صف القيم الفنية والجمالية لخاصية اللانتهائية المميزة للفن الإسلامي .



جزء من محراب جامع القيروان .



قبة المحراب في مسجد قرطبة .

نشاط ٢

رسم وحدة زخرفية لانهاية

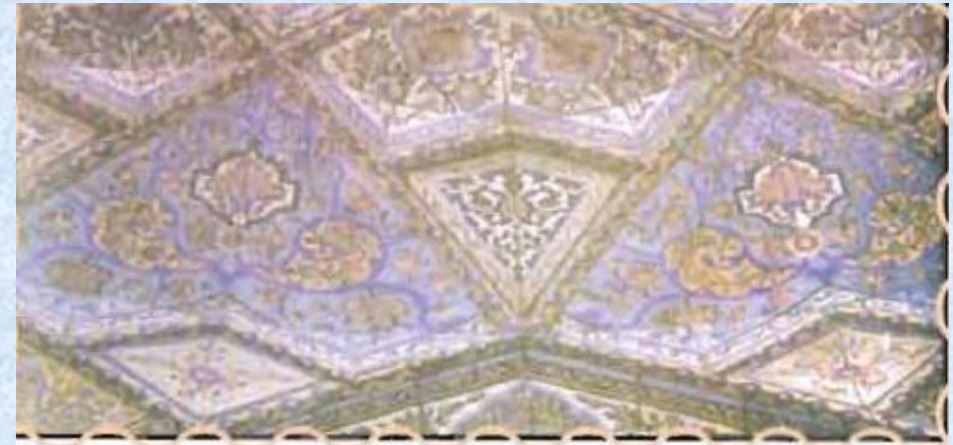
اسم الطالب: / الطالبة.....
الصف:.....

لاحظ الشكل (١) و (٢) هما يمثلان زخارف إسلامية تتصف باللانهاية :

هل يمكنك الاستفادة من هذين التصميمين اللانهائيين في عمل لوحة جدارية تجمع بين الحديث والأصالة المستمد من الفن الزخرفي الإسلامي تفيد في تزيين جدار المنزل .



(٢) اللانهاية الصفة المميزة للفن الإسلامي .



(١) جزء من سقف خشبي تتضح فيه جماليات الزخرفة الإسلامية .

نشاط ٣

رسم وحدة زخرفية لانهاية

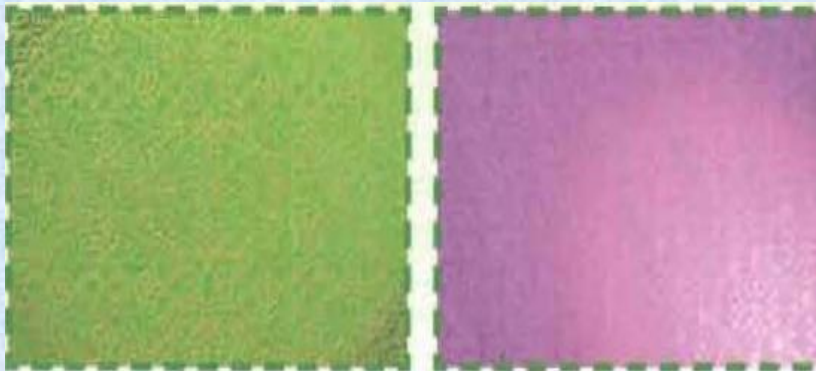
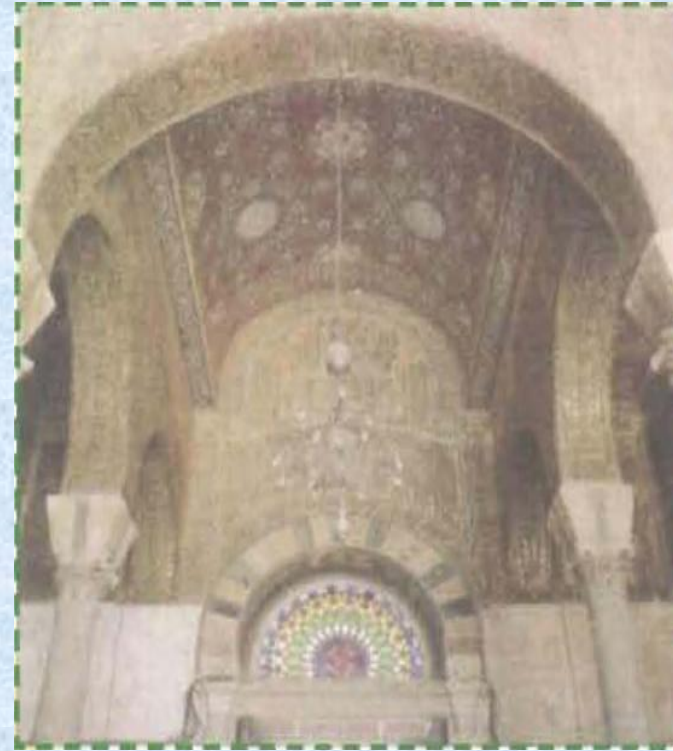
اسم الطالب / الطالبة:

الصف:

– أمامك هذه المساحات الزخرفية المتعددة حدد ما هو نوع زخرفة المساحات المستخدمة بها.



قبلة مسجد الشاه في أصفهان وهي تمثل زخرفة الأسطح



نشاط ٤

رسم وحدة زخرفية لانهاية

اسم الطالب / الطالبة :

الصف:



تصميمات زخرفية إسلامية .

أمامك تصميمين زخرفيين يحتويان على زخارف متنوعة.

أ - تحدث عن القيم الجمالية اللانهاية في الزخرفة الإسلامية من خلالها .

ب - ابحث في الشبكة العنكبوتية عن تصميمات زخرفية تتميز بالاستمرارية واللانهاية لعصور إسلامية متنوعة .

نشاط ٥

رسم وحدة زخرفية لانتهائية

اسم الطالب / الطالبة:

الصف:



(وحدة زخرفية)

أمامك هذا الشكل الزخرفي

مساحة للزخرفة

أ - هل يمكنك تطويعه داخل هذه المساحة لتحقيق خاصية اللانتهائية التي يتصف بها الفن الزخرفي الإسلامي .

ب - ما هو العنصر الزخرفي المستخدم في هذا التصميم ؟

ج - سجل رأيك حول عملك الذي صممته باستخدام الزخرفة اللانتهائية .