|  |  |
| --- | --- |
| العنوان : الوحدة الثامنة  | المادة : لغتي الجميلة  |
| الموضوع : المهن والحرف | الصف: رابع الفترة الزمنية :24حصة |
| ملخص الوحدة : هذه الوحدة توضح أنواع المهن والحرف القديمة و المحافظة عليها وأهميةالعمل وكيفية اكتساب العمل من خلال القراءة للنصوص ومن ثم كتابة موضوعا بنظام فقرة استنادا على معايير محددة تتبناها الوحدة. |
|  الخطوة الأولى : تحديد نتائج التعلم المرغـوبة |
| http://p.hailsa.gov.sa/wp-content/uploads/شعار-وزارة-التربية-والتعليم-الجديد-بجودة-عالية.pngالأهداف الرسمية : بمشيئة الله تكون المتعلمة في نهاية الوحدة قادرةًعلى :نموذج تخطيط وحدة دراسية للغة العربية المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم إدارة التربية والتعليم بمكة المكرمة * تجاوز الصعوبات القرائية ,واكتساب مهارات القراءةالسليمة .
* اكتساب رصيد معرفي ,ولغوي متصل بمجال "المهن والحرف "
* اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بمجال "المهن والحرف ".
* فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع .
* إغناءالرصيد اللغوي, واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي .
* فهم النصوص وتذ وق مافيها من جمالياتٍ وأساليب بلاغية .
* تعرُّف المعطوف بالواو والفاءوثم وتمييزه واستعماله .
* تعرُّف أسلوبي والنهي واستعماله .
* تعرُّف جمع المذكر السالم وصوغه من مفردات معطاة .
* استعمال لأسماء الموصولة.
* الرسم الصحيح للألف اللينة في آخر الاسم والحرف .
* كتابة الحروف ( هـ) بخط النسخ كتابة سليمة .
* بناء فقرة محددة تتعلق بمجال ( المهن والحرف ).
* اكتساب سلوكيات وآداب من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وهديه.
 |
| الأفكار الكبرى( الأفهام الباقية )  |  الأسئلة الأساسية  |
| ستفهم الطالبات أن :لكتابة موضوع خطواتالطلاقة مهمة في التحدث والكتابة .توظف الدروس اللغوية في التواصل الشفهي والكتابي ..  للمناقشة وإبداء الرأي آداب | ماهي خطوات كتابة موضوع ؟كيف توظفين الدروس اللغوية في التواصل الشفهي والكتابي؟اذكري آداب الحوار ؟ماهي الآداب التي نراعيها عند المناقشة ؟ |
|  المعرفة والمهارات الرئيسة التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة  |
| ستعرف المتعلمات على :مدخل الوحدة .نص الانطلاق (أحب العامل ) ونص الدعم ( من كلام خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم في العمل )التراكيب النحوية / المعطوف ، أسلوب الاستفهام , أسلوب النهي جمع المذكر السالم, الاسماء الموصولة . الظـــاهـرة الإمــلائية / الألف اللينة في آخر الاسم والحرف .الرسم / الحروف ( هـ ) التواصل الشفهي / تمثيل الحوار /حكاية قصة / إبداء الرأي في مواقف المحددة /بناء فقرة استنادا على معلومات محددة .نص الاستماع /كل يعمل . النص الشعري / أرباب الحرف.النص الإثرائي / لا أحب أن أحيا دون عمل . | ستكون المتعلمات قادرات على : * حل أنشطة المدخل .
* مقارنة بين القراءات والجهرية والصامتة .
* استخراج المعطوف من الجمل التي أمامها .
* تعرف أسلوب الاستفهام .
* تعرف أسلوب النهي .
* رسم الحروف (هـ) بخط النسخ
* رسم الألف اللينة في آخر الاسماء والحروف.
* كتابة موضوع بنظام فقرة استنادا على معلومات محددة .
* الاستماع ا لجيد وحل الاسئلة المتعلقة بالنص. مع مراعاة آداب الاستماع
* انشاد النص الشعري إنشاداً معبرًا.
* رسم خارطة معرفية للنص الاثرائي .
 |
|  الخطوة الثانية : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم  |
| المهمة الأدائية :ـ تكتب في بضعة أسطر موضوعا عن عاملا شاهدته في مدينتها أو في قريتها بألفاظها الخاصة بنظام فقرات استنادا على المعلومات المحددة لها ومصاحبتها بالصور والألوان المثيرة, وتقديم حوارا عن مهنة وفق معايير العرض الشفهي |  الأدلة أخرى على تحقق نواتج التعلم :* ملف التعلم( الانجاز )ومـا يحتويه من (المشاريع ، البحوث القصيرة ،الصور والرسوم)
* خرائط المعرفة التي ستكشف عن بنية النصوص.
* الملاحظة أثناء العرض الشفهي.
* اختبارات طويلة، والقصيرة .
* التقويم الذاتي.

●نشاطات ( كتاب النشاط) ،(كتاب الطالبة ).●أوراق العمل |
| ف | مهمتك : أن تكتب موضوعا عن عاملا شاهدته في مدينتها أو في قريتهاالهدف : أن تكتب الموضوع باسلوبها الخاص بنظام الفقرات استنادا على المعلومات المحددة لها المشكلة والتحدي :  أن تكتب الموضوع بطريقة مشوقة وتناسب زميلاتها مع تنوع الصوت في الإلقاء وتنوع الصور كذلك . |
| ر | الدور : أنتِ كاتبة رائعةوظيفتك : كتابة الموضوع بنظام فقرات المحددة لها وإبراز القيم فيها وأن يكون الموضوع شامل لأسس وقواعد كتابة الموضوع |
| و | الجمهور : طالبات الصف تحتاج إلى : الالمام بخطوات كتابة الموضوع |
| ق | الموقف : الكاتبة الواعية التي تستطيع غرس القيم والأخلاق في سياق جيد التحدي : تعرض الموضوع بأسلوب شيق ومؤثر ومبتكر . |
| ا | النتائج والأداء والغرض:كتابة الموضوع بأسلوب شيق مشتملة على خطوات كتابة موضوع مع المسرد الشفهي لها . |
| ع معايير ومحكات النجاح:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقعات  | مبتدئ 1 | نام 2 | كفء 3 | متميز 4 | الشواهد ومجموع النقاط |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 |
|  |
|  | محكات الكتابة الرئيسية* ترك فراغ بداية كل فقرة .
* وضع علامات الترقيم .
* خلو الكتابة من الأخطاء الإملائية .
* استخدام أدوات الربط المناسبة.
* وضع عنوان مناسب للموضوع.
 | محاكات التواصل الشفهي :* الطلاقة في التحدث عن المواقف المحددة بصوت معبر
* خلو الأداء من الأخطاء اللغوية .
* الالتزام بالزمن عند التحدث .
* الالتزام بآداب إبداء الراي.
 |
|   الخطوة الثالثة : خبرات التعليم والتعلم  |
|  الأنشطة التعليمية التعلمية :أنشطة المدخل  |
| أنشطة النصوص القرائية وضوابطها : |
| أنشطة الدروس اللغوية :  |
| أنشطة الإنتاج الكتابي و الشفهي |
| إنجاز المهمة الأدائية وفق محكات محددة  |
| الخبرات التعليمية : دور المعلمة والمتعلمة :دور المعلمة :* تعريف الطالبات بمجال الوحدة والكفايات المستهدفة والأفكار الكبرى ( الأفهام الباقية ) والتعريف بالمهمة الأدائية .
* أنشطة مدخل الوحدة .
* عرض نواتج التعلم .
* أنشطة النصوص القرائية .
* أوراق العمل .
* الدروس اللغوية (الأنشطة) .
* توظيف الاستراتيجيات.
* تحفيز الطالبات .
 |
| دور المتعلمة :* انجاز المشروع ، حل الأنشطة
* فهم نواتج التعلم .
* كتابة النصوص .
* تنفيذ أوراق العمل .
* حل أنشطة( كتاب الطالبة ،،،كتاب النشاط )
* تنفيذ المهمة الأدائية.
 |

|  |
| --- |
|  معايير و محكا ت النجاح  |
| الرقم | الاسم | التوقعات | مبتدئ1 | نام2 | كفء3 | متميز4 | الشواهد ومجموع النقاط |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |