

دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الابتدائية

(١) المقدمة :

إن كل نشاط تربوي داخل الفصل الدراسي أو خارجه تحت إشراف المعلم أو رائد النشاط يعد جزءاً من المنهج يساعد على إكمال الخبرات التربوية التي يحصل عليها الطالب داخل الفصل .

والأنشطة الطلابية من وجهة نظر التربية الحديثة من أهم ما ينبغي أن يركز عليه المنهج المدرسي كوسيلة لاغاية ، فهي تساعد على بناء الجانب الروحي والعقلي والنفسي والاجتماعي والجسمي عند إنسان المستقبل .

إنه جزء مهم ومتمم للبرنامج التعليمي الذي يهدف إلى بناء الجانب المعرفي كما إنه يعمل على توفير المناخ المناسب لتحقيق الإبداع والابتكار والجوانب الوجدانية والمهارية على اختلاف مستوياتها .

فمن طريق النشاط تبنى شخصية الطالب وتكتسب القيم والاتجاهات والميول وتتمى المهارات والقدرات .

وتعد المرحلة الابتدائية الركيزة الأساسية واللبنة الأولى في المراحل التعليمية ، فالطالب في هذه المرحلة وبحسب طبيعته الفطرية محب للعب والحركة وإن استعمال المعلم للألعاب التربوية والأنشطة المصاحبة داخل حجرة الدراسة وخارجها يساعد الطالب على فهم المادة العلمية والتفاعل معها واكتساب المهارات بأسلوب مسل وممتع يحقق لنا - بإذن الله - أهداف التربية والتعليم في هذه المرحلة .

الإدارة العامة للنشاط الطلابي

(٢) مفهوم النشاط الطلابي :

مجموعة من الخبرات والبرامج والفعاليات التي يمارسها جميع الطلاب حسب مراحلهم السنية وفقاً لاحتياجاتهم وميولهم ورغباتهم وبخطة محدد وفاعلة تحت إشراف المدرسة وتوجيه من معلمهم لتحقيق الأهداف التربوية التعليمية .

(٣) أهداف النشاط الطلابي :

تنبثق الأهداف العامة للنشاط الطلابي من الأهداف العامة لسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية . ولذا فإن الهدف العام من النشاط الطلابي هو :

(بناء الشخصية المتوازنة للطلاب من الناحية الروحية والاجتماعية والعقلية والجسمية والانفعالية ليصبح مواطناً نافعاً يخدم دينه ووطنه وأمتة)

ويمكن أن تتلخص أهداف النشاط الطلابي فيما يلي :

(١) غرس مبادئ وقيم ديننا الإسلامي الحنيف وترجمتها إلى واقع علمي وتعميقها في نفوس أبنائنا الطلاب .

(٢) تقوية التلاحم الوطني وطاعة ولاة الأمر واحترام العلماء والمحافظة على مكتسبات الوطن .

(٣) ترسيخ القيم الاجتماعية كالتعاون والمنافسة الشريفة والحوار البناء وتقبل الرأي الآخر .

(٤) توثيق العلاقات الإيجابية بين المدرسة والأسرة والمجتمع باعتبارها مؤسسات تربوية تعنى

بالطالب .

(٥) احترام العمل اليدوي والعاملين وتقدير قيمة العمل والاستمتاع به .

(٦) اكتشاف المهارات والمواهب الطلابية والعمل على تنميتها وتوجيهها التوجيه السليم لخدمة الفرد والمجتمع .

(٧) خدمة المادة العلمية والعمل على تسهيل فهمها واستيعابها من خلال الممارسة الفعلية لها .

(٨) تعويد الطالب على الانتفاع من وقته فيما يعود عليه بالنفع والفائدة .

(٩) تدريب الطلاب على التفكير العلمي لحل المشكلات والصعوبات التي تواجههم .

(٤) أهداف النشاط الطلابي في المرحلة الابتدائية :

(١) تنشئة الطالب تنشئة إسلامية مشتملة على الآداب والقيم الاتجاهات .

(٢) غرس حب الوطن والانتماء له والمحافظة على الممتلكات العامة .

(٣) تنمية المهارات الأساسية وخاصة اللغوية والعددية والحركية .

(٤) تنمية التذوق الجمالي والنشاط الابتكاري وحسن استخدام الحواس .

(٥) الاهتمام بالبناء الجسدي والصحي والاعتماد على النفس في تحقيق الاحتياجات من

خلال المعارف والعادات السليمة .

(٦) تنمية قدرة الطالب على التفاعل مع الآخرين (الأسرة ، المدرسة ، الحي) بما يحقق له

التكيف الاجتماعي السليم .

(٧) تعويد الطالب على مواجهة المشكلات البسيطة وحسن معالجتها .

(٨) ربط المادة العلمية بالممارسة العملية بأسلوب ميسر وسهل .

(٥) أنواع النشاط الطلابي :

ينقسم النشاط الموجه للطالب إلى قسمين :

(١)النشاط المصاحب للمقرر الدراسي :

وهو مايمارسه الطالب عملياً داخل الفصل أو خارجه أو خارج المدرسة . ويهدف إلى تعميق مفهوم الخبرات التعليمية وتحقيق التكامل مع المادة الدراسية .

(٢)مجالات النشاط الطلابي :

ويهدف هذا النوع إلى تحقيق الترابط بين المقررات الدراسية للمساهمة في تحقيق التكامل والاستمرارية والتتابع في بناء الخبرات التربوية وتنقسم هذه المجالات إلى :

- ١ - النشاط الاجتماعي .
- ٢ - النشاط العلمي .
- ٣ - النشاط الكشفي .
- ٤ - النشاط الرياضي .
- ٥ - النشاط الفني والمهني .
- ٦ - البرامج العام والتدريب .
- ٧ - نشاط التوعية الإسلامية .

الاتجاهات :

يعرف المختصين الاتجاه بأن موقف فردي أو جماعي يتخذه الأفراد أو الجماعات حيال أشياء أو أشخاص أو مواقف تختلف حولها الآراء وتتباين إزائها وجهات النظر ، وهو ذو طابع جدلي رغم أنه ينتمي إلى الجانب الانفعالي أو الوجداني في الشخصية .

القيم :

يعرف المختصين القيم بأنها المبادئ والآراء والاتجاهات التي يتبناها الفرد وتتبع من نفسه وتحدد سلوكه في مواقف الحياة المختلفة وهي تكاملية ضمن وسائط علم النفس الاجتماعي ولها فاعلية على بيئة الفرد وتشنته .

ولقد تم تحديد مجموعة من القيم و الاتجاهات لهذه المرحلة - حيث أظهرت بعض الدراسات ضعف الاهتمام بها - ووزعت على أسابيع العام الدراسي مدعمة بآليات وأنشطة تحقق هذه القيم : -

آلية التحقيق	القيمة والاتجاه
الأوعية العامة + قصة مصورة - مشهد تمثيلي - عرض فيديو - أنشودة - لقاء الأبناء والآباء - هدية الابن لأبيه - برنامج الأب الزائر (زيارة أحد الآباء للفصل ومشاركة المعلم وتقديم هدايا للطلاب باسم ابنه) - زيارة مجموعات الطلاب لبعض الآباء - رسالة إلى أبي .	بر الوالدين
الأوعية العامة + قصة قصيرة ((الصادق الأمين - تجسيد حياة الرسول ﷺ - الحياة بالقدوة)) مشهد تمثيلي (ثمرات الصدق وعواقب الكذب) - كلمة توجيهية - أنشودة .	الصدق

المحبة	الأوعية العامة + قصة (حب الصحابة للرسول ﷺ) - مسابقة تخدم الحب بأشكاله .
الواجبات الشرعية	الأوعية العامة + تدريب عملي على الوضوء - إقامة الصلاة جماعة - زيارة مريض - زيارة قريب - قصة حركية عن الصدقة
النظافة	الأوعية العامة + مسابقة أفضل فصل - قصة مصورة - مسابقة نظافة الأدوات المدرسية - أناشود - مسابقة الرسوم - المشاركة في نظافة الحي والمدرسة - مشهد تمثيلي - برنامج غرفتي منظمة ونظيفة .
التغذية السليمة	الأوعية العامة + مشهد تمثيلي - رسومات - عرض فيديو - برنامج نظافة الأسنان - نشرات توعوية للمنزل حول العادات الصحية والتغذية السليمة - زيارة الوحدة الصحية - مسابقة تلوين - برنامج غذاؤنا الصحي - قصة حركية - برنامج صور حول التغذية .
الأمن والسلامة	الأوعية العامة + دورة الإسعافات الأولية - تنفيذ حريق وهمي - برنامج إخلاء - عرض فيديو - مشهد تمثيلي - رسومات عن الأمن والسلامة - مسابقة رسم - برنامج أرقام تهمك - مسابقة في علامات المرور - رجل الأمن الزائر - زيارة الدفاع المدني .
التعبير عن الذات	الأوعية العامة + حوار بين طالبين - قصة حركية - عرض فيديو - مسابقات أفضل تعليق - مقابلة مع المتفوقين اكتب رسالة إلى معلمك - ولي أمرك .
احترام الآخرين	الأوعية العامة + قصة حركية - قصة مصورة - مشهد تمثيلي - مسابقة خط - عبارة عن الاحترام) .
النظام	الأوعية العامة - مسابقة الفصل النظيف - الطالب المثالي - لقاء مع طالب منظم عرض فيديو - دورة التنظيم الحياتي .
الترشيد	الأوعية العامة + صور وتعليق - مشاهد مصورة - المشاركة في إغلاق الإضاءة الصنابير - مسابقة لون وعبر - نشرة توعوية تصل للمنزل .

المحافظة على الممتلكات	الأوعية العامة +الكتابة على الجدران - تنظيف الحدائق العامة - مشهد تمثيلي - نشرة توعوية
العمل الجماعي (التعاون)	الأوعية العامة + برنامج خدمة عامة داخل المدرسة - المشاركة في برنامج المسرح والإنشاد الجماعي .
خدمة البيئة	الأوعية العامة+قصة مصورة - عرض فيديو - أنشودة - قصة حركية - مشروع نظافة حديقة المدرسة - الرسم والتلوين لأنشطة البيئة - زراعة بعض النباتات في إناء متحرك .
تكوين الصداقات	الأوعية العامة+مسابقة مع بداية العام الدراسي - نشيد حول الأخوة - قصة حركية (المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار) برنامج إفشاء السلام .

٥- ٢ أوعية عامة تستخدم في جميع القيم والاتجاهات :

- ١ - حفظ آية وحديث تناسب القيم أو الاتجاهات .
- ٢ - تسخير الإذاعة المدرسية لخدمة القيمة .
- ٣ - الزيارة : تفض زيارة تناسب القيمة أو الاتجاه .
- ٤ - شعارات : تفعيل شعارات داخل أسابيع القيم لخدمتها مثلاً (أنا شجاع أنا أتحدث) (أنا أحب والدي) .
- ٥ - صحائف ورسومات : عمل لشخصية كرتونية تتفد حركات تخدم القيمة أو الاتجاه مثل/ بر الوالدين (الشخصية تقبل رأس والدها) ، احترام الآخرين . (الشخصية تسلم على طالب آخر) ، التغذية السليمة (الشخصية تأكل أغذية صحية ، الشخصية تنظف أسنانها) .

٦ - مشاركة المنزل في ترسيخ القيم والاتجاهات : (إرسال البرنامج إلى المنزل وتدريب

الطلاب على بعض الأفعال والأقوال التي تنفذ في المنزل وطلب مشاركة المنزل) .

(٧) أدوار العاملين في المدرسة لإنجاح خطط الأنشطة :

٧ - ١ دور مدير المدرسة :

(١) الإشراف على رسم الخطة العامة للنشاط داخل المدرسة وتكاملها مع بقية الخطط .

(٢) تكليف مشرفي جماعات النشاط حسب تخصصاتهم وميولهم من معلمي المدرسة .

(٣) تشكيل ورئاسة مجلس النشاط داخل المدرسة .

(٤) تقييم رائد النشاط ومشرفي المجالات والجماعات ورواد الفصول وجميع العاملين في

الأنشطة .

(٥) ربط النشاطات التربوية المدرسية بالمجتمع المدرسي والمجتمع ككل .

(٦) اعتماد تقارير وسجلات النشاط .

(٧) تكريم المتميزين ووضع الحوافز التشجيعية للعاملين في النشاط .

(٨) تفعيل دور القطاع العام والخاص والداعمين لخدمة الأنشطة الطلابية في المدرسة .

(٩) رئاسة مجلس الصندوق المدرسي .

٧ - ٢ دور وكيل المدرسة :

(١) المشاركة في مجلس النشاط في المدرسة نائب للرئيس .

(٢) تهيئة وتوفير متطلبات النشاط .

(٣) حل المشكلات وتذليل الصعوبات التي تواجه تنفيذ البرامج .

(٤) متابعة تنفيذ خطة النشاط .

(٥) الإشراف على صرف مخصص النشاط .

(٦) المتابعة الإدارية أثناء فترة ممارسة النشاط بما يحقق تفاعل الجميع .

(٧) تشكيل ورئاسة مجالس الأنشطة الطلابية .

٧ - ٣ دور المرشد الطلابي:

(١) يشارك في التخطيط لبرامج النشاط بما يكفل معالجة المشكلات السلوكية .

(٢) متابعة الطلاب النابغين في بعض مجالات النشاط داخل المدرسة ووضع استمارات خاصة بهم واقتراح الخطط والبرامج المناسبة لرعايتهم .

(٣) متابعة اشراك الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرامج التي تتناسب وحاجاتهم النفسية والسلوكية والاجتماعية .

(٤) دراسة حالات الطلاب غير المتفاعلين مع برامج النشاط وإيجاد الحلول المناسبة بالتنسيق مع المعنيين .

٧ - ٤ دور رائد النشاط :

(١) يتولى مهمة المقرر في مجلس النشاط في المدرسة .

(٢) المشاركة في اختيار المعلمين المشرفين على برامج النشاط ورواد الفصول .

(٣) إعداد الخطة العامة للنشاط في المدرسة بالتنسيق مع مشرفي الأنشطة .

(٤) متابعة تنفيذ الخطة وتهيئة الامكانيات اللازمة لإنجاحها .

- (٥) توزيع الطلاب حسب ميولهم واتجاهاتهم ورغباتهم على الأنشطة داخل المدرسة .
- (٦) تشكيل المجالس الطلابية (عرفاء فصول – رؤساء مجالات الخ)
- (٧) التنسيق مع النشاط الطلابي في إدارة التربية والتعليم .
- (٨) صرف المخصصات المالية للأنشطة الطلابية .
- (٩) إعداد الملفات والسجلات والتقارير لبرامج النشاط ورفعها .
- (١٠) الإشراف على حصة النشاط .
- (١١) حصر الطلاب غير المتفاعلين مع النشاط داخل المدرسة .
- (١٢) حصر الطلاب النابغين في بعض مجالات النشاط داخل المدرسة .
- (١٣) عقد اللقاءات والاجتماعات التطويرية والدورات التدريبية للطلاب والمعلمين لرفع مستوى النشاط في المدرسة .
- (١٤) مشاركة مدير المدرسة في تقييم المعلمين فيما يتعلق بالنشاط .
- (١٥) السعي لتذليل العقبات والصعوبات التي تواجه النشاط وبذل الجهد لحلها .

٧ - ٥ دور المعلم :

- (١) إعداد خطة للنشاط المصاحب لمادته بما يكفل تطبيق الطالب للمهارات والمعارف التي يتعلمها .
- (٢) الإعداد والإشراف على خطة النشاط المكلف به وفق الإطار العام لخطة النشاط في المدرسة .
- (٣) التوثيق في السجلات والتقارير الخاصة بمجاله وتسليمها لرائد لنشاط .

(٤) التنسيق مع رائد النشاط في الاحتياجات والمتطلبات .

(٥) متابعة وتقويم جهد الطلاب وتحفيز المتميز منهم .

(٦) عمل الدعاية الإعلامية لبرامجه وعرض أهم مخرجات تلك البرامج .

(٧) استثمار النشاط في اكتشاف مواهب الطلاب وصقلها وعلاج المشكلات السلوكية

للطلاب .

٧ - ٦ دور معلم التربية الإسلامية :

(١) الإشراف على جماعة (لجنة) التوعية الإسلامية .

(٢) الإشراف على أنشطة التوعية الإسلامية مثل المحاضرات ، الندوات ، مشروع ساعتين

لحفظ القرآن الكريم والسنة النبوية .

٧ - ٧ دور معلم اللغة العربية :

(١) التأكد من صحة وسلامة مايعرض لغويًا ونحويًا واملائيًا في المدرسة .

(٢) رعاية المواهب الأدبية من خلال الإشراف على (المنتدى الأدبي - الإذاعة - الصحافة -

المسرح) .

٧ - ٨ دور معلم العلوم :

(١) رعاية المواهب العلمية من خلال الإشراف على النادي العلمي - نادي الحاسب الآلي

- جماعات النشاط - النادي العلمي .

(٢) الإشراف على جماعة الإسعافات الأولية .

٧ - ٩ دور معلم التربية الوطنية :

(١) وضع خطة زيارات المعالم الوطنية .

(٢) يسهم في تحقيق القيم الوطنية .

(٣) الإشراف على المنتدى الوطني .

٧ - ١٠ دور معلم التربية الفنية :

(١) رعاية المواهب الفنية وتربية التذوق الجمالي .

(٢) المساهمة في إعداد معارض الأنشطة داخل المدرسة وخارجها .

(٣) المساهمة في تحسين وتجميل المدرسة .

٧ - ١١ دور معلم التربية الرياضية :

(١) رعاية المواهب الرياضية .

(٢) تنظيم البطولات والمهرجانات الرياضية ، وإعداد منتخب المدرسة .

(٣) العناية بالمرافق الرياضية في المدرسة .

٧ - ١٢ دور معلم الصفوف الأولية :

(١) متابعة برامج النشاط الخاصة بمرحلة الصفوف الأولية .

(٢) تحويل المفردات المقررات المدرسية إلى نشاطات حركية ممارسة .

(٣) إقامة النشاطات الترويحية المتنوعة .

٧ - ١٣ دور معلم الرياضيات :

(١) توظيف برامج النشاط لعلاج ضعف الطلاب في المهارات الأساسية في الرياضيات .

(٢) تنمية مهارات وقدرات الطلاب المتميزين في الرياضيات .

(٨) البرامج والأنشطة العامة :

٨ - ١ اليوم المفتوح :

برنامج متنوع يقام داخل المدرسة أو خارجها يمارس فيه الطلاب مجموعة من النشاط

المختلفة والمشوقة وفق برنامج مخطط ومنظم تحت إشراف إدارة المدرسة .

أ - الأهداف العامة للبرنامج :

- (١) مساعدة الطلاب في تغيير مشاعرهم السلبية تجاه المدرسة .
- (٢) تقديم النشاط بقالب جديد ومحبيب للطلاب .
- (٣) تعزيز القيم والاتجاهات المنشودة لهذه المرحلة .
- (٤) توثيق العلاقة بين الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور .
- (٥) تنمية قدرات الطلاب وإبراز مواهبهم في جو من الترفيه واللعب المنظم .

ب - شعارات البرنامج المقترحة :

- (١) أَلْعِبْ وَأَتَعَلَّم .
- (٢) كلنا نشارك .
- (٣) المبدع الصغير .

ج - الأوعية المقترحة لتنفيذ البرنامج :

أولاً : الصفوف الأولية :

- (١) برنامج إذاعي متنوع (قراءة سورة من القرآن الكريم ، كلمة قصيرة ، أنشودة ، مشهد تمثيلي قصير) يفضل أن يكون من المقرر الدراسي .
- (٢) زيارات ورحلات تربوية تعليمية .
- (٣) مسابقات رياضية خفيفة وألعاب ترفيهية .
- (٤) مسابقة الحقيبة النظيفة .
- (٥) مرسوم حر بمشاركة أولياء الأمور .
- (٦) مسابقة تلوين الأشكال الهندسية (دوائر ، مربعات ، مثلثات) .
- (٧) مسابقة ترتيب حروف الكلمات (كلمات تنثر حروفها يطالب التلاميذ بإعادة تجميعها) .
- (٨) مسابقة أسرع وأجود قراءة (مجموعة جمل مختارة من مواضيع المرحلة تطرح بهدف تدريب الطلبة على الانطلاق بالقراءة وجودتها) .
- (٩) مسابقة أجود كتابة (كلمات مختارة من الكتاب المدرسي الهدف منها التدريب على جودة الكتابة وجمال الخط)
- (١٠) مسابقة القراءة من جريدة أو مجلة (يقدم قصاصات من الصحف اليومية أو المجلات أو النشرات كمسابقة قراءة جملة أو سطر أو كلمة الهدف منها تدريب الطلبة للقراءة من غير الكتاب المدرسي) .

(١١) جلسة حوار أسرية مفتوحة مع معلمي الصفوف والمرشد الطلابي تحت عنوان (اسأل المعلم ويسألك) الهدف منها تدريب الطالب على حرية الحديث والحوار والتعرف على احتياجاته .

(١٢) مسابقة فرسان الأعداد (كالسرعة والجودة في العدّ ، السرعة في جمع وطرح الأعداد البسيطة)

(١٣) مسابقة الوصول للقمة (مسابقة من خمس مراحل متدرجة ينتقل المتسابق من مرحلة إلى أخرى حتى يصل القمة في جميع المواد وتكون بين طلبة الصفوف لقياس تحصيلهم وترسيخ ماتعلموه في أذهانهم) .

ثانياً : الصفوف العليا :

(١) منافسات رياضية (دوري كرة قدم - طائرة - سلة - اختراق ضاحية - الجري - شد الحبل) .

(٢) مسابقة ثقافية (فرق - ورقية - حروف الجميلة - في المنهج الدراسي - أسرع إجابة)

(٣) ألعاب حركية (ذكاء - مهرجان جدول الضرب - حروف ومدن - ألعاب خفيفة) .

(٤) إبداعات (أنا والمايكروفون - أنا مبدع) .

(٥) ساعة حوار (بين المعلم والطالب - بين ولي الأمر والطالب - كنت طالباً) .

(٦) الرسم (ملون المدرسة - لوحتي الجميلة - اللوحة الكبيرة) .

(٧) رسائل هادفة (رسالة إلى معلمي) .

(٨) مهرجان الهدايا (خذ هديتك - لكل مجتهد نصيب) .

(٩) الحفل المسرحي (مشاهد هادفة - فكاهية) .

د - الإطار الزمني المقترح :

يتم اختيار يوم مناسب لطبيعة المنطقة ويقام مرة واحدة كل فصل دراسي من بداية اليوم

الدراسي إلى نهايته ويقترح أن يكون في منتصف الفصل .

هـ - الإطار المكاني :

(١) داخل المدرسة (المسرح ، الفناء ، المكتبة ، الملاعب الرياضية) .

(٢) خارج المدرسة (حدائق عامة ، منشآت حكومية ، مؤسسات أهلية ، مواقع برية

مجمعات ترفيهية) مع ضرورة الأخذ بما صدر من وزارة التربية والتعليم حول الإطار

العام للرحلات والزيارات .

و - المهام الموكلة :

م	العاملون	المهام
١	مدير المدرسة	(١) اعتماد خطة البرنامج والإشراف العام عليه . (٢) توزيع المهام بين العاملين بالمدرسة . (٣) البحث عن دعم للبرنامج من القطاع الخاص أو المقصف المدرسي . (٤) التكريم للمتميزين (طلاب ومعلمين ومساهمين) . (٥) توجيه رسالة لولي أمر الطالب موضحاً فيها

<p>البرنامج وأهدافه ودعوته للمشاركة .</p> <p>(١) متابعة سير البرنامج والإشراف على اللجان العاملة .</p> <p>(٢) متابعة تنفيذ البرنامج وفق الجدول الزمني .</p> <p>(٣) الإشراف على صرف مخصصات البرنامج .</p> <p>(٤) حل المشكلات التي تعيق تنظيم البرنامج .</p>	وكيل المدرسة	٢
<p>(١) المشاركة في رسم خطة البرنامج وتنفيذها .</p> <p>(٢) متابعة وتوجيه مشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة .</p> <p>(٣) المساعدة في تفعيل مشاركة جميع الطلاب في فعاليات البرنامج .</p> <p>(٤) اقتراح برامج إرشادية وتنموية وعلاجية بعد البرنامج .</p>	المرشد الطلابي	٣
<p>(١) الإعداد و التخطيط للبرنامج .</p> <p>(٢) المسئول المباشر عن خطوات تنفيذ البرنامج .</p> <p>(٣) حل الصعوبات التي تعيق سير البرنامج بالبدائل المناسبة .</p> <p>(٤) تأمين احتياجات البرنامج (خامات ، أدوات ، جوائز) .</p> <p>(٥) إعداد تقرير شامل للبرنامج بعد تنفيذه لمدير المدرسة ورفعها لإدارة التربية والتعليم .</p>	رائد النشاط	٤
<p>(١) شرح فكرة البرنامج لطلاب الصف</p>	معلم الصفوف الأولية	٥

<p>وتشجيعهم على المشاركة .</p> <p>(٢) المساهمة في إعداد وتنفيذ خطة مشاركة صفه في البرنامج .</p> <p>(٣) الإشراف على طلبة صفه أثناء البرنامج .</p> <p>(٤) تنفيذ بعض المسابقات وفق خطة تنفيذ البرنامج .</p>		
<p>يتم توزيع المعلمين على اللجان المختلفة مثل :</p> <p>(١) لجنة الإعداد والتجهيز .</p> <p>(٢) لجنة التنسيق والمتابعة .</p> <p>(٣) لجنة النظام .</p> <p>(٤) لجنة الفعاليات (جماعات) .</p> <p>(٥) لجنة النقل والمواصلات .</p> <p>(٦) لجنة التقارير .</p>	<p>معلمو الصفوف العليا</p>	<p>٦</p>
<p>(١) المشاركة في إعداد خطة البرنامج .</p> <p>(٢) المشاركة في بعض فعاليات البرنامج (المسابقات - تكريم المتسابقين) .</p> <p>(٣) الاستفادة من تخصصاتهم وخبراتهم في البرنامج (طبيب - مهندس)</p>	<p>ولي الأمر</p>	<p>٧</p>
<p>(١) نقل الخبرات والتجارب المتميزة .</p> <p>(٢) الإشراف والمتابعة لفعاليات البرنامج .</p> <p>(٣) تقويم البرنامج بمشاركة العاملين في المدرسة .</p>	<p>قسم النشاط بالإدارة</p>	<p>٨</p>

(٤) تكريم المدارس المتميزة في التنفيذ .	
(٥) إشعار الجهات ذات العلاقة داخل الإدارة.	

ز - عوامل نجاح البرنامج :

(١) تعريف معلمي المدرسة بالبرنامج من خلال :

- ❖ عقد لقاء مع جميع المعلمين بالمدرسة .
- ❖ نقل الخبرات (لقاءات - مطبوعات - تجارب مميزة - شريط فيديو) .
- ❖ الاستعانة ببعض الأدلة والبرامج والمسابقات .

(٢) دعم ورعاية البرنامج :

- ❖ تخصيص ميزانية للبرنامج من الصندوق المدرسي .
- ❖ عرض فكرة البرنامج على بعض المؤسسات في القطاع الخاص .
- ❖ التنسيق مع الجهات المهتمة برعاية برامج الطفولة للاستفادة من إمكانياتهم البشرية والمادية .

- ❖ الاستفادة من مشاركة الأسرة في دعم البرنامج .

(٣) التهيئة والتغطية الإعلامية المناسبة للبرنامج :

- (المدرسة - المنزل - الحي - الصحف المحلية - شبكة الإنترنت ...) .

(٤) الحوافز المناسبة للمشاركين في البرنامج :

- (معلمين وأولياء أمور وطلاب والجهات المساهمة) .

- ❖ شهادات شكر وتقدير .

- ❖ جوائز تقديرية .

- ❖ إعلانات للمؤسسات المشاركة في مطبوعات البرنامج .
- ❖ احتساب مشاركة المعلم في البرنامج في تقييم أدائه الوظيفي .

(5) التجهيز :

داخل المدرسة /

- ❖ تهيئة المقار التي ستمارس فيها فعاليات البرنامج (الملاعب - الفناء - الصالات -

المكتبة - مركز مصادر التعلم)

- ❖ تأمين الأدوات والخامات والجوائز .

خارج المدرسة /

- ❖ تأمين وسيلة نقل مناسبة .

- ❖ اختيار المكان والزمان المناسبين للبرنامج .

- ❖ تجهيز المكان بكل ما يحتاجه البرنامج من مستلزمات .

(6) دعوة المشرفين لحضور البرنامج (النشاط - الإشراف - الإرشاد - التوعية)

ملاحظة :

ينفذ برنامج اليوم المفتوح في يومين مختلفين للصفوف الدنيا والعليا وينسق مع إدارة التربية

والتعليم في ذلك .

ح - نموذج مقترح للبرنامج الزمني لليوم المفتوح :

أولاً / الصفوف الأولية :

الزمن	الفعاليات	مسؤول التنفيذ	المستفيدون	ملحوظات
-------	-----------	---------------	------------	---------

<p>تنفيذ برنامج الإذاعة الصباحية للمدرسة</p>	<p>جميع الطلبة</p>	<p>معلم الصف</p>	<p>برنامج إذاعي صباحي (قرآن كريم - كلمة - قراءة موضوع من المنهج - إنشاد جماعي - إنشاد فردي ،مشهد بسيط - ومسابقة)</p>	<p>٦.٤٥ - ٧.٠٠</p>
	<p>طلبة المرحلة الأولية</p>	<p>المنزل والمدرسة</p>	<p>وجبة إفطار مشتركة</p>	<p>٧.٣٠ - ٧.٠٠</p>
	<p>طلبة المرحلة الأولية</p>	<p>المعلم ورائد النشاط</p>	<p>توزيع التلاميذ حسب البرنامج</p>	<p>٧.٣٠ - ٨.٠٠</p>
	<p>طلبة المرحلة الأولية</p>	<p>معلمو الصفوف الأولية ورائد النشاط والمرشد الطلابي</p>	<p>منافسات رياضية وترفيهية (ألعاب خفيفة - ألعاب شعبية - مسابقات</p>	<p>٨.٠٠ - ١٠.٠٠</p>

			بين المجموعات - مسابقة الوصول للقيمة ألعاب ترفيه وثقافية واجتماعية (
	طلبة المرحلة الأولى	المشرفون والطلاب	وجبة جماعية خفيفة	١٠.٠٠ - ١٠.٣٠
	طلبة المرحلة الأولى	المشرفون	مسابقات منهجية (أسرع قراءة - فرسان الأعداد - أجود كتابة - المرسم الحر)	١٠.٣٠ - ١٢.٠٠
بمشاركة أولياء الأمور	طلبة المرحلة الأولى	جميع المشرفين والطلاب	صلاة الظهر جماعة - تناول طعام الغداء	١٢.٠٠ - ١٢.٣٠

ثانياً / الصفوف العليا :

الزمن	الفاعلية	المسؤول
٧.٣٠ - ٧.٠٠	استقبال وتوزيع الطلاب	المعلمون
٨.٣٠ - ٧.٣٠	منافسات رياضية	معلم التربية البدنية - لجنة الفعاليات
٩.٣٠ - ٨.٣٠	ألعاب حركية	لجنة الفعاليات
١٠.٠٠ - ٩.٣٠	وجبة جماعية	المعلمون
١٠.٣٠ - ١٠.٠٠	إبداعات طلابية - الرسم	لجنة الفعاليات
١١.٠٠ - ١٠.٣٠	مسابقات ثقافية - رسائل هادفة	لجنة الفعاليات
١٢.٠٠ - ١١.٣٠	ساعة حوار	لجنة الفعاليات
١.٠٠ - ١٢.٣٠	صلاة الظهر	المعلمون
٢.٠٠ - ١.٠٠	الحفل المسرحي و مهرجان الجوائز	لجنة الفعاليات

نماذج مقترحة لتنفيذ اليوم المفتوح حسب أعداد طلاب المدرسة

نموذج رقم (١) مدرسة بمبنى مستأجر في حدود ٤٠٠ طالب

ألعاب خفيفة	تحقيق صحفي	عصص	مطويات	ورش	مهارات	خدمة بيئية	زيارات مواقع	دورات	تجارب	حوارات	حفل
	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	
					✓	✓					
	✓										
								✓			

❖ يقترح تنفيذ البرنامج خارج المدرسة ما أمكن .

❖ يمكن تكرار البرنامج في الفصول بمعنى تخصيص أكثر من فصل للصحف والمطويات .

نموذج رقم (٢) مدرسة في مبنى حكومي في حدود ٧٠٠ طالب

						√					
		√									
							√				

- ❖ تقسيم الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة ٢٥ طالب (محدد دور كل واحد منهم) .
- ❖ تدوير الأنشطة على المجموعات وفق رغباتهم واحتياجاتهم المحددة قبل البدء في البرنامج .
- ❖ يمكن تكرار البرنامج في الفصول بمعنى تخصيص أكثر من فصل للخطوط مثلاً .

٨- ٢ معرض الأنشطة المصاحب للمقررات الدراسية :

أولاً / أهداف البرنامج :

- (١) تفعيل مناشط المقررات الدراسة وإبرازها .
- (٢) إيجاد معرض للمقررات الدراسية .
- (٣) تدريب المعلمين على التخطيط والتنفيذ للمناشط .
- (٤) تجسيد القيم والاتجاهات .

ثانياً / آلية العمل :

إعداد معرض مبسط تعرض فيه ملصقات ونشرات ولوحات تعريفية بالمقرر الدراسي وأهدافه وأنشطته ونماذج من نشاطات الطلاب في المقرر ويكلف معلم التربية الفنية بإعداده في إحدى ردهات المدرسة ويكون مشرفاً عاماً على إخراج المعرض .

ثالثاً / الفعاليات المصاحبة للمعرض :

- يقوم المعلمون بالتعاون مع الطلاب على تنفيذ مايلي من فعاليات :
- (١) إذاعة صباحية موجهة لخدمة المقرر وإبراز أنشطة المعرض .
 - (٢) مسابقات خلال الفسحة لخدمة المقرر .
 - (٣) تنفيذ (زيارة أو دورة أو برنامج) ذات علاقة بالمقرر المدرسي .

٨- ٣ حصة الريادة :

أهدافها :

- (١) الإشراف على مستوى الأداء للطلاب ومتابعتهم .

(٢) إشراك الطلاب في جماعات لتعويدهم على العمل بروح الفريق .

(٣) تعويد الطلاب على المحافظة على مكونات الفصل ونظافته وأناقته .

من برامج الحصة :

١ - مسابقة أحسن فصل لتصبح وفق الآلية المقترحة التالية :

مسابقة على مدار الفصل ويتم التقييم بشكل دوري ويمنح الفصل الفائز من كل صف دراسي نجمة فضية والفصل الفائز على جميع الصفوف يمنح النجمة الذهبية وتعلق النجمة كرمز على باب الفصل كما تعلق النتائج والنتيجة العامة في لوحة الإعلانات بالمدرسة لتحفيز الطلاب على الأداء .

٢ - تحدد حصتين لريادة فقط خلال الفصل الدراسي على أن تكون كالتالي :

الحصة الأولى : في بداية الفصل الدراسي : وهدفها تشكيل مجلس الفصل وشرح فكرة مسابقة أحسن فصل للطلاب . وتوضيح أهمية المسابقة وتحفيزهم للفوز فيها وشرح كيفية استخدام الاستمارة التقويمية للمسابقة .

الحصة الثانية : في نهاية الفصل الدراسي : وهدفها التقييم النهائي لمسابقة أحسن فصل ويعلن فيها الفائز ويوضح للطلاب أن الجميع فاز بمحافظته على فصله ونظامه وأن هدف المسابقة كان تربوياً ويحضر هذا التقييم عدد من المشرفين من إدارة التربية والتعليم ومن أولياء الأمور .

(٨) نموذج خطة نشاط مقترحة لمدرسة في فصل دراسي واحد

أولاً : الصفوف الأولية

ملحوظات	مسؤول التنفيذ	البرامج المقترحة	الشعار	القيمة أو الاتجاه	الأسبوع
	مدير المدرسة - رائد النشاط - مجلس النشاط قسم النشاط الطلابي	- تشكيل مجلس النشاط بالمدرسة - تهيئة وتجهيز مقررات النشاط - تحديد احتياجات النشاط - تحديد جماعات النشاط المتاحة بالمدرسة مثل(الاجتماعي -الثقافي -العلمي -الصحي - الكشفي -الرياضي -الحاسب - الإعلامي...إلخ) - توزيع المعلمين على الجماعات - تنفيذ دورات تدريبية للمشرفين على الجماعات - عقد اجتماع لجميع معلمي المدرسة لشرح خطة النشاط -تضمين خطة النشاط بالمدرسة وبرامج الخطة			قبل بدء الدراسة

		العامة للنشاط المبلغة من قسم النشاط الطلابي .			
		الإعلان للطلاب عن جماعات وبرامج النشاط المتاحة بالمدرسة ، وتوزيع استمارات التسجيل			الأسبوع الأول من الدراسة
حصة النشاط - الاصطفاف	رائد النشاط	إقامة لقاء مفتوح مع الطلاب لشرح أهداف وجماعات وبرامج النشاط			
الصبحي -	المعلمون	بدء برامج الإذاعة المدرسية			
الفسحة - خلال الأسبوع		إعداد الخطط التفصيلية لجماعات النشاط ، واعتمادها من مدير المدرسة			
		تشكيل المجالس المدرسية (مجلس الرواد - العرفاء)			

الأسبوع	القيمة أو الاتجاه	الشعار	البرامج المقترحة	مسؤول التنفيذ	ملحوظات
الثاني	بر الوالدين	احبك يا أبي	برنامج إذاعي	رائد النشاط	حفظ آية أو حديث (وقضى بك ألا تعبدوا إلا إياه) (من أحق الناس بحسن صحابتي)
			رسومات الشخصية الكرتونية ١	المرشد الطلابي	قصة مصورة .
			مشاركة المنزل ٢	زيارة مجموعات الطلاب لبعض الآباء . عرض شريط فيديو هادف . أنشودة .	معلمو الألفية
الثالث		أبي في مدرستي			

		مشهد تمثيلي (أنظر الملحق) لقاء الآباء والأبناء . رسالة إلى أبي .	وبالوالدين إحسانا		الرابع
رائد الفصل – المرشد الطلابي	حفظ حديث . مسابقة أجمل فصل .	برنامج إذاعي رسومات الشخصية الكرتونية ١	أنا طالب نظيف	النظافة	الخامس
معلمو الصفوف الأولية	برنامج (غرفتي منظمة ونظيفة) ٣ المشاركة في نظافة المدرسة . أنشودة . المشاركة في نظافة الحي		المدرسة النظيفة عنوان طلابها		السادس
	(مسجد.حديقة) قصة مصورة . مشهد تمثيلي (انظر الملحق)		مشاركة المنزل ٢ نظافتي عنواني		السابع

ملحوظات	مسؤول التنفيذ	البرامج المقترحة		الشعار	القيمة أو الاتجاه	الأسبوع
	رائد النشاط المرشد الطلابي - علمو الصفوف الأولية	دورة في مبادئ الإسعافات الأولية مسابقة رسم	برنامج إذاعي رسومات الشخصية الكرتونية (١)	احذر تسلم	الأمن والسلامة	التاسع
	المرشد الطلابي	مسابقة في علامات المرور أنشودة مشهد تمثيلي (انظر الملحق)	مشاركة المنزل (٢)	الوقاية أولاً		العاشر
	معلمو الصفوف الأولية	رجل أمن زائر زيارة الدفاع المدني عرض فيديو (السلامة المنزلية)		سلامتنا		الحادي عشر
	رائد النشاط	نشرات توعية للمنزل حول العادات الصحية والتغذية السليمة(٦) زيارة الوحدة الصحية	برنامج إذاعي رسومات الشخصية	أسناني قوية ونظيفة غذاؤك		التغذية السليمة

	المرشد الطلابي	مشهد تمثيلي (انظر الملحق) مسابقة تلوين أنشودة	الكرتونية (١) مشاركة المنزل (٢)	حياتك	
		قصة حركية (الصحة والرياضة) (٤) عرض فيديو(الحليب) برنامج صور حول التغذية (٥)		الحليب يقويني	الثالث عشر
	جميع المجالات	الحفل الختامي			الرابع عشر
	جميع المجالات	تقييم الخطة ، وإعداد التقارير الختامية			الخامس عشر

ملاحظات : (هوامش توضيحية لبعض برامج الخطة) .

(١) رسومات الشخصيات الكرتونية / اختيار شخصية كرتونية ، وعمل برامج لتفاعل الطلاب مع الشخصية ، بحيث تقوم بالأدوار المراد ترسيخها (مثلاً رسومات / الشخصية تقبل رأس أبيها - الشخصية تأكل أغذية صحية - الشخصية تتظف أسنانها ...

(٢) مشاركة المنزل / توضيح البرنامج للمنزل - تحديد بعض الأدوار - طلب بعض المشاركات من الأسرة - تدريب الطالب على الأقوال والأفعال وحثه على تنفيذها في المنزل مثلاً / أنشودة للأم ، تقبيل رأس الأب

(٣) برنامج الصحة والرياضة / عرض لممارسات رياضية خاطئة مثل / الجلوس الخاطئ ، اللعب بعد الأكل مباشرة ، اللعب بعد الأكل مباشرة ، اللعب بدون أحذية ...

(٤) برنامج غذائنا الصحي / يحضر كل طالب نوع من أنواع الأغذية بناء على توجيه المعلم ، ويتم الشرح عليها ، ثم يكون منها طبق غذاء صحي متكامل .

(٥) برنامج صور حلو التغذية / جمع قصاصات من المجلات وتعليقها في أركان معينة وكتابة اسم الطالب عليها .

(٦) برنامج نظافة الأسنان / زيارة طبيب الأسنان للمدرسة والكشف على الطلاب وإرسال تقرير للمنزل - مطوية في أهمية السواك ونظافة الانسان ، أضرار بعض المأكولات والمشروبات ، تلوين لأسنان نظيفة وأسنان متسوسة وفرشاة ومعجون - قصص كرتونية - رسومات وتعليق عليها ...

نموذج لخطة تنفيذ برنامج

	البلد	التفاصيل
١	القيمة	الأمن والسلامة
٢	مسمى البرنامج	دورة في مبادئ الإسعافات الأولية
٣	توصيفه	تقديم خدمة الإسعافات الأولية للمصاب بحوادث بسيطة مثل الجروح ونحوها .
٤	أهدافه	بعد نهاية البرنامج يستطيع الطالب أن : (١) يشرح أهمية الإسعافات الأولية (٢) يعرف أنواع الجروح . (٣) يحدد الأدوات المستخدمة لخدمة اسعافة . (٤) يتقن التعامل مع كل إصابة حسب طبيعتها .
٥	متطلبات التنفيذ	(١) مادة مطهرة . (٢) قطن . (٣) شاش . (٤) لفاف . (٥) لصق جروح (ويمكن وضعها في صيدلية صغيرة بالمدرسة أو حجرة الدراسة)
٦	أساليب التنفيذ	أ / دور المعلم : (١) توفير الأدوات وشرح استخدامها . (٢) يقوم المعلم بتحديد موضع افتراضي لجرح في ساق أحد الطلاب . (٣) ينظف المعلم هذا الموضع بالمادة المطهرة (ديتول مخفف بالماء الصحي) . (٤) يبين للطلاب طريقة تضميد الجرح باستخدام القطن والشاش ونحو ذلك . (٥) استضافة متخصص في الإسعافات الأولية .

ب/دور الطالب : إجراء تدريبات عملية لمحاكاة المعلم .		
حجر الدراسة أو الفناء المدرسي أو مختبر العلوم ، أو الوحدة الصحية	مكان التنفيذ	٧
بطاقة ملاحظة .	التقويم	٨

نموذج خطة نشاط مقترحة لمدرسة في فصل دراسي واحد (الصفوف العليا)

الأسبوع	القيمة أو الاتجاه	شعار الأسبوع	البرامج المقترحة	مسؤول التنفيذ	ملاحظات
قبل بدء الدراسة			تشكيل مجل النشاط بالمدرسة. تهيئة وتجهيز مقررات النشاط . تحديد احتياجات النشاط . تحديد جماعات النشاط المتاحة بالمدرسة مثل (الاجتماعي -الثقافي -العلمي - الصحي - الكشفي - الرياضي - الحاسب - الإعلامي...إلخ توزيع المعلمين على الجماعات تنفيذ دورات تدريبية للمشرفين على الجماعات عقد اجتماع لجميع معلمي المدرسة لشرح خطة النشاط . تضمين خطة النشاط بالمدرسة وبرامج الخطة	مدير المدرسة - رائد النشاط - مجلس النشاط . مجلس النشاط - قسم النشاط الطلابي . مدير النشاط	

		العامه للنشاط المبلغة من قسم النشاط الطلابي				
	رائد النشاط مع المعلمين	الإعلان للطلاب عن الجماعات وبرامج النشاط المتاحة بالمدرسة، وتوزيع استمارات التسجيل . إقامة لقاء مفتوح مع الطلاب لشرح أهداف وجماعات برامج النشاط بدء برامج الإذاعة المدرسية . إعداد الخطط التفصيلية لجماعات النشاط ، واعتمادها من مدير المدرسة تشكيل المجالس المدرسية (مجلس الرواد - العرفاء)				الأسبوع الأول من الدراسة
	رائد النشاط مع المعلمون والمرشد الطلابي	❖ الاصطفاف الصباحي ❖ عرض فيديو حياة النحل ❖ إلقاء فردي .	❖ الإذاعة الصباحية ❖ معرض الأنشطة المصاحبة . ❖ الصحف الحائطية .	أنا منظم	النظام	الثاني

--	--	--	--	--	--	--

ملاحظات	مسؤول التنفيذ	البرامج المقترحة	شعار الأسبوع	أو القيمة الاتجاه	الأسبوع
❖ الدورة ٢٠ طالب	رائد النشاط مع المعلمون والمرشد الطلابي	❖ الاصطفاف الصباحي . ❖ مسابقة الفصل المنضبط . ❖ دورة التنظيم الحياتي . ❖ مشهد تمثيلي .	❖ الإذاعة الصباحية ❖ معرض الأنشطة المصاحبة ❖ الصحف الحائطية	لأحب الفوضى النظام	الثالث

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ معرض الأنشطة المصاحبة ❖ الصحف الحائطية 	<ul style="list-style-type: none"> بالنظام نبني الأوطان 	تابع النظام	الرابع
<ul style="list-style-type: none"> ❖ الزيارة ٢٠ طالب ❖ حفظ آيات البر 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ معرض الأنشطة المصاحبة ❖ الصحف الحائطية 	<ul style="list-style-type: none"> وبالوالدين إحساناً 		الخامس

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ هدية الابن لأبيه . ❖ معرض إلقاء فردي . ❖ الأنشطة المصاحبة ❖ نشيد . ❖ مشهد تمثيلي . ❖ رسالة إلى أمي . ❖ الصحف الحائطية 	أحبك يا أمي		السادس
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ رسالة إلى أبي . ❖ معرض فيديو . ❖ الأنشطة المصاحبة ❖ دورة كيف أتعامل مع أبي . ❖ الصحف الحائطية 	أحبك يا أبي	تابع بر الوالدين	السابع

	جميع المعلمين	<ul style="list-style-type: none">❖ النشيد الوطني .❖ رسالة إلى وطني .❖ لقاء مسؤول .❖ مسابقة رسم .	<ul style="list-style-type: none">❖ الإذاعةالصباحية❖ معرضالأنشطةالمصاحبة .❖ الصحفالحائطية	خير الأوطان	حب الوطن	الثامن
--	---------------	--	---	-------------	----------	--------

ملاحظات	مسؤول التنفيذ	البرامج المقترحة		شعار الأسبوع	القيمة أو الاتجاه	الأسبوع
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ النشيد الوطني ❖ معرض رسالة إلى ولي الأمر ❖ الأنشطة المصاحبة ❖ عرض فيديو منجزات الوطن ❖ الصحافة ❖ مسابقة ثقافية 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ معرض الأنشطة المصاحبة ❖ الصحافة الحائطية 	لوطني أعمل	تابع حب الوطن	التاسع
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ زيارة معلم وطني ❖ التعرف على قواعد المرور ❖ معرض تعرف على بلدك ❖ مشهد تمثيلي 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ معرض الأنشطة المصاحبة ❖ الصحافة الحائطية 	أفديك يا وطني		العاشر
نجمة	رائد النشاط مع المعلمون والمرشد الطلابي	<ul style="list-style-type: none"> ❖ مسابقة أنظف فصل ❖ مسابقة أنا نظيف ❖ كتابي عنواني ❖ اليوم المفتوح 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الإذاعة الصباحية ❖ معرض الأنشطة المصاحبة 	النظافة عنوان		الحادي عشر

توجيهات لتنفيذ الخطة :

- (١) يطبق النشاط بمشاركة جميع المعلمين .
- (٢) توفير متطلبات كل برنامج قبل بداية الأسبوع .
- (٣) التأكيد على ضرورة إشراك جميع الطلاب في تنفيذ البرامج .
- (٤) يتولى رائد النشاط بمشاركة المعلمين تقويم البرامج وتوثيقها وإعداد التقارير .
- (٥) يتم إشعار ولي الأمر بالخطة مع بداية الفصل ، كما ترسل خطة كل قيمة لتفعيل البرامج في المنزل .
- (٦) تفعيل البرامج ي جميع الأوقات / حصص النشاط - الاصطفاف الصباحي - الفسح - حصص الانتظار - أثناء الحصص الدراسية - وقت صلاة الظهر - المنزل
- (٧) شرح البرنامج خلال الجمعية العمومية لمجلس الآباء والمعلمين في المدرسة ، أو في الأسبوع التمهيدي .

(٩) نموذج مقترح لبرنامج زمني لحصة نشاط لفص دراسي :

أولاً : الصفوف الأولية :

ملاحظات	البرامج المقترحة	القيمة	الأسبوع
تسخر جميع الجماعات برامجها لتحقيق القيم المذكورة في حصة النشاط	برنامج الأب الزائر	بر الوالدين	الثاني
	عرض شريط فيديو		الثالث
	برنامج زيارة مجموعة من الطلاب لبعض الآباء		الرابع
	مشهد تمثيلي		
	مسابقة أجمل فصل	النظافة	الخامس
	المشاركة في نظافة المدرسة		السادس
	المشاركة في نظافة الحي		السابع
	مسابقة الرسم	الأمن والسلامة	الثامن
	مسابقة في علامات المرور		التاسع
	رجل الأمن الزائر		العاشر
الصحة والرياضة	التغذية السليمة	الحادي	
برنامج غذاؤنا الصحي		عشر	
قصة حركية		الثاني عشر	

الثالث

عشر

ثانياً : الصفوف العليا :

ملاحظات	البرامج المقترحة	القيمة	الأسبوع
تسخر جميع الجماعات برامجها لتحقيق القيم المذكورة في كل حصة نشاط	إلقاء فردي	عرض فيديو حياة النحل	الثاني
	دورة التنظيم	مسابقة الفصل المنضبط الحياتي مشهد تمثيلي	الثالث
	مسابقة الطابور	مسابقة الكاريكاتير المنظم لقاء مع طالب منظم	الرابع
	زيارة دار الأيتام	مسابقة أنا وأبي مسابقة القرآن الكريم	الخامس
	إلقاء فردي مشهد تمثيلي	هدية الابن لأبيه نشيد رسالة إلى أمي	السادس
	عرض فيديو	رسالة إلى أبي دورة كيف أتعامل مع أبي	السابع
	رسالة إلى وطني مسابقة رسم	النشيد الوطني لقاء مسؤول	الثامن
	رسالة إلى ولي الأمر مسابقة ثقافية	النشيد الوطني عرض فيديو منجزات الوطن	التاسع
	التعرف على قواعد	زيارة معلم وطني المرور معرض تعرف على بلدك	العاشر

الحادي عشر	النظافة	مسابقة أنظف فصل كتابي عنواني خدمة اجتماعية	مسابقة أنا نظيف اليوم المفتوح
الثاني عشر		إصدارات توعوية مشهد تمثيلي	صنع سلة مهملات
الثالث عشر		عرض فيديو مسابقة ثقافية	خدمة اجتماعية
الرابع عشر		معرض قيمنا	

الضوابط والتعليمات لحصة النشاط :

- ١ - تنفيذ حصص الرياضة في كل فصل دراسي مع ملاحظة أن معلم الصفوف الأولية يكون ملازمنا لطلابه .
- ٢ - يخضع عدد الجماعات المذكورة في مجالات التنفيذ لامكانيات المدرسة زيادة ونقصاً .
- ٣ - يتم تنفيذ أكبر عدد ممكن من البرامج المدونة في الخطة التنفيذية للمدرسة في الحصة العامة للنشاط
- ٤ - يتم العمل في الجماعات وفق القيم والاتجاهات المحددة في البرنامج الزمني لتنفيذ النشاط داخل المدرسة .
- ٥ - يتولى مشرف الجماعة إعداد خطة لبرامج نشاطه تغطي جميع الأسابيع .
- ٦ - مشاركة أكبر عدد من الطلاب في برامج الجماعة .
- ٧ - التنوع والشمولية والتجديد في برامج الجماعات .
- ٨ - ضرورة توزيع جميع معلمي الصفوف العليا على الجماعات حسب الرغبة والتخصص (ما أمكن) .

(١١) الملاحق

(١) نموذج لمشاهد تخدم القيم السابقة

أولاً / مشهد تمثيلي للصفوف الأولية

((بر الوالدين))

الشخصيات : خمس

- ١ - خالد .
- ٢ - أحمد زميل خالد وابن جيرانه .
- ٣ - سعد زميل خالد وابن جيرانه .
- ٤ - والد خالد .
- ٥ - المعلم .

الحوار :

- ❖ خالد يدخل على صاحبيه وزملائه بالصف ويبدو فرحاً مسروراً .
 - ❖ خالد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
 - ❖ أحمد وسعد وبقية زملاء الصف : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
 - ❖ أحمد ينادي خالد قائلاً له : يبدو أنك فرحاً مسروراً .
 - ❖ سعد : نعم انه يكاد يطير من الفرح .
 - ❖ خالد : حسنا سأقول لكما :
- وعدني أبي بهدية أختارها أنا جزاءً لطاعتي له ولأمي ولبري بهم ولحرصني على دروسي وحل واجباتي .
- وليلة البارحة أخذني للسوق وفجأة طلب مني بأن أختار هديتي بنفسني فاخترت لعبة إلكترونية إنها لعبة مسلية جداً وبعدها نخرج من المدرسة أدعوكم لزيارتي بالمنزل لمشاهدتها ومشاركتي باللعب إن فيها ألعاب تنافسية لثلاثة أشخاص
- ❖ أحمد وسعد : حسنا سنزورك ونشاركك باللعب .
 - ❖ يرن جرس المدرسة ويخرج الجميع من المدرسة (المسرح) والكل يقول : إلى اللقاء
 - ❖ بعد أقل من دقيقة يعود خالد ومعه جهاز (اليكتروني)
 - ❖ خالد : متى سيحضرا ؟
 - ❖ سعد وأحمد (يدقا جرس الباب) : خالد
 - ❖ خالد يرد : تفضلاً (يفتح الباب ويدخلا ويرحب بهما) : حياكما الله
 - ❖ سعد وأحمد : الله يحييك أين لعبتك ؟

- ❖ خالد : هاهي ولكم أين كتبكما ؟ سنعمل الواجب أولا
- ❖ سعد وأحمد : لا لنلعب قليلا
- ❖ يدخل والد خالد وهم يلعبون
- ❖ والد خالد : السلام عليكم
- ❖ الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
- ❖ والد خالد : عملت واجبك ياخالد وراجعت دروسك وزملائك ؟
- ❖ خالد ستنتهي اللعبة ونعمل كل ما تريد (ويستمرون في لعبهم ووالد خالد يخرج .
- ❖ والد خالد : ينادي خالد تعال بابني
- ❖ خالد : لحظة يا أبي (ويستمر باللعب ويردد والده النداء ويردد خالد نفس الجملة) .
- ❖ والد خالد : ياخالد تعال احضر لأهلك خبزا من البقالة
- ❖ خالد : لحظة يا أبي أو اذهب أنت يا أبي لأكمل اللعبة
- ❖ والد خالد : غريب منك هذا الرد ياخالد وإنني غضب عليك
- ❖ أصدقاء خالد : العب سيحضر والدك ما يحتاجه أهلك (يستمرون باللعب وينام الجميع) .
- ❖ يدخل والد خالد ويوقظهما من النوم ويقول سعد أحمد اذهبا إلى أهلكما واعملا واجباتكما وناما
- ❖ خالد وسعد وأحمد لنذهب للنوم ونعمل الواجب فجرا
- ❖ ينام أحمد وبجانبه حقيبتة ويسدل الستار
- ❖ خالد وصاحبيه داخل الصف
- ❖ المعلم يدخل الصف السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- ❖ الطلبة جميعا : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
- ❖ المعلم مخاطبا خالد اجمع دفاتر الواجبات يا بني
- ❖ خالد يجمع الدفاتر ويقول لم أعمل الواجب وقد حذرنى والدي وواعدته بذلك ولكنني لم أفعل وكذلك صاحبي سعد وأحمد إنها أول مرة أعصي بها والدي وقد طلب مني أن أحضر لأهلي بعض حاجياتهم ولم أفعل إنني أحس بالأسف الشديد
- ❖ المعلم : حقا انك ياخالد قد عصيت ربك وأغضبت والديك وقصرت في برهم وسأتحدث لكم اليوم جميعا عن بر الوالدين فانصتوا جميعا .
- ❖ الطلبة جميعا : نعم يا أستاذ سننصت .

❖ المعلم : قال تعالى (وقضى ربك الآية) وبعض الأحاديث مع الشرح
ويحدث المعلم للجميع عن كل ما يتعلق بالمشكلة (بر الوالدين والحرص على المذاكرة
وأهمية تنظيم الوقت والتوفيق بين ذلك)

❖ يعد الجميع معلمهم بالعمل بنصيحته ويشكره خالد ، يخرج الجميع من الصف بعد
سماع الجرس ويسدل الستار ليفتح على والد خالد وهو جالس في المنزل .
❖ يدخل خالد على والده ويقبل رأسه ويطلبه السماح والعفو فيقبل الوالد العذر ويقبل ابنه
ويطلب منه عدم تكرار الخطأ مرة أخرى ويسدل الستار بانتهاء المشهد .

ثانياً / نموذج مشهد عن النظافة لصفوف الأولية :

الشخصيات :

محمد ... عبدالله ... صالح ... سامي ... رجل يقوم بدور الموجه برفقة أبنائه

المشهد :

محمد وعبدالله وصالح وسامي مجموعة من الأطفال في حديقة عامة يلعبون ويمرحون

الرجل وابنائهم يجلسون في هذه الحديقة بقرب هؤلاء الأطفال

محمد يقول لأصحابه ألا تريدون عصيرا وبعض الفطائر من مقصف الحديقة

عبدالله ... صالح ... سامي الكل منهم أنا أريد يا محمد

محمد : اعطوني نقودكم لأشتري لكم ماتريدون .

عبدالله - - - صالح - - - سامي : خذ يا محمد

يذهب محمد ويشتري عصيرا وبعض الفطائر ويوزعها على أصحابه

في هذه الأثناء

الرجل وأبنائه يريدون مغادرة المكان يجمعون أغراضهم وينظفون مكان جلوسهم

فجأة التفت الرجل فرأى عبدالله وصالح وسامي يرمون ورق الفطائر وعلب العصير على

الأرض ومكانهم مليء بالمخلفات مناديل ورقية وخلاف ذلك

الرجل يهز رأسه تعالوا يا أبنائي (الأربعة يأتون إليه) : ماذا تريد يا عم

الرجل تفضلوا بالجلوس هل المكان نظيف يا أبنائي أم نذهب لمكانكم

الأطفال جميعا كل ينظر لصاحبه يقول عبدالله لالا يا عم هذا المكان أنظف

الرجل لماذا ؟

لأن مكاننا مليء بالمخلفات وهذا المكان نظيف جدا الرجل : من يدري منكم عن
سبب نظافة هذا المكان

سامي : أنا ياعم الرجل : قل ما السبب ؟ صالح : لأن عامل النظافة قد نظفه من مابه
من مخلفات

الرجل : لا يابني انه مكان جلوسي أنا وأبنائي عبدالله : نعم مكانكم ألم تأكلوا
شيء ؟

الرجل : لقد أكلنا وشربنا ولعبنا لكننا عندما نوبنا أن نغادر المكان عملنا على تنظيفه
ليستفيد من الجلوس به غيرنا ألا تريدون أن تجدوا الناس قد تركوا المكان لكم
نظيفا عند مجيئكم للحديقة مرة أخرى ؟

الأطفال جميعا : بلا

عبدالله : صحيح لقد قرأت مقولة في المدرسة مكتوبة على لوحة (دع المكان نظيفا تجده
نظيفا)

سامي : حقا ماتقول

صالح : نعم إنها مقولة صحيحة

الرجل : هيا إذا فلتذهبوا لتنظيف مكانكم فالحديقة يا أبنائي للجميع ويجب على
الجميع المحافظة على نظافتها كما نحافظ على نظافة منازلنا

الأطفال يذهبون لمكان جلوسهم وينظفونه ويضعون ما جمعوه في صندوق المخلفات
الرجل واقف يراقبهم

الرجل : أحسنتم يا أبنائي

الأطفال جميعا : ونحن نشكرك ياعم على حسن توجيهك جزاك الله خير

الرجل : نعم لقد عاد للحديقة جمالها وتستحقون الشكر أنتم أيضا

الأطفال : نستودعك الله ياعم

الرجل : وأنتم بحفظ الله وأمانه

مع السلامة

مع السلامة

ينتهي المشهد بتفرق الجميع

ثالثاً/ مشهد صامت (سلامتنا) :

أخطار الكهرباء والنار :

الشخصيات :

١ - علي

٢ - ماجد

٣ - معلم

٤ - طالب يمثل دور الكهربائي

٥ - طالب يمثل دور رجل الدفاع المدني

وصف المشهد :

❖ علي يدخل المسرح ومعه جهاز يريد تشغيله بالكهرباء وكان نوع توصيلته الكهربائيّة لا تطابق الفيش الكهربائي الموجود بالغرفة (المسرح) يفكر ويفكر طويلا يحاول أن يوصل الكهرباء ولا يستطيع يبحث عن مفك أو سكين وحاول فك الفيش وعمل توصيلة مباشرة .

❖ ماجد يحمل كبريت ويحاول إحراق ورقة في يده وكأن ثوبه احترق ويحاول إطفاءه ويساعده علي في ذلك .

❖ يدخل المعلم ويمسك رأسه ويبدو وكأنه يمثل لهم الخطورة ويشير بيده لالالا .

❖ يخرج بصحبة علي وماجد ويحضر كهربائيا ورجل دفاع مدني ويطالبه بالكهربائي بتوصيل الكهرباء للجهاز ويبدو رجل الدفاع المدني وكأنه ينصح وماجد وعلي وكأنهما يستمعان للنصائح . يتصافح الجميع وينتهي المشهد .

رابعاً / مشهد عن الغذاء الصحي والحياة :

الشخصيات : فهد مهند معلم

❖ رن جرس المدرسة إيذانا بفترة الإفطار .

❖ الطلبة جميعاً يخرجون لتناول إفطارهم البعض من المقصف المدرسي والبعض قد أحضر افطاره من المنزل .

❖ مهند وفهد .

❖ مهند : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أخي فهد

❖ فهد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

❖ فهد : ماوجبتك يامهند ؟

❖ مهند : قل أنت أولاً فإن كانت حلوة أخبرتك وشاركتك فوجبتي حلوة جداً اليوم

أعطاني والدي ريالاً للحليب وريالاً للبيض ولكن أتيت بغير ذلك .

❖ فهد : قل بالله عليك .

❖ مهند : حاضر لقد اشتريت حلوى ومشروباً غازياً وتسالي .

❖ فهد : حلو جداً وأيضاً أن اشتريت مثلك .

❖ بدا مهند وفهد بالاستعداد لتناول وجبتيهما .

المعلم المراقب يرى ما بأيديهما ويحضر .

❖ المعلم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

❖ مهند وفهد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

❖ المعلم : ياأبنائي ألم تسمعوا عن الغذاء الصحي ؟

❖ مهند وفهد : لا يا أستاذ

❖ سأحدث لكم بشرط أن تعملوا بنصيحتي فأنا حريص على صحتكما

❖ مهند وفهد : تفضل ياأستاذ

❖ المعلم : إن ما تأكلون الآن مضر بالصحة ولايبني الجسم بناء صحيح وأنتم في حاجة

لبناء صحي سليم فما تأكلوا الآن ليس إلا أصباغ وبعض المحتويات الغذائية القليلة

الفائدة والمضاف إليها الكثير من المواد الحافظة وهي ضارة بالصحة

❖ مهند وفهد : ولكننا نحبها يا أستاذ

❖ المعلم : نعم يضيف إليها أصحاب مصانعها بعض النكهات ليعجبكم مذاقها

ويكسبون من وراء ذلك الأرباح

❖ مهند وفهد : وبما تتصحنا يا أستاذ

❖ المعلم : عليكما بما يقدم من وجبات صحية في المقصف المدرسي وما يعطيكما اياه
أهلكما من المنزل من وجبات
وأوصيكما بالحليب والبيض ففيهما الغذاء الجيد لنمو الجسم وصحته
مهند وفهد : نشكرك يا أستاذنا الجليل وخذ هذه الحلوى والمشروبات الغازية والتسالي
فنحن لن نأكلها مرة أخرى
المعلم يأخذ ويقول بارك الله فيكما مع السلامة
مهند وفهد : مع السلامة
وينتهي المشهد

(٢) نماذج لتعليم القيم

١ - نموذج مقترح لتعليم القيم (من كتاب القيم السلوكية / د.محمود عطا حسين)

إن نجاح هذا النموذج يقتضي شروطاً معينة منها :

(١) تهيئة مناخ مدرسي ملائم يتعاون فيه الإداريون والمدرسون ، وينظرون إلى التربية

المستتدة إلى القيم على أنها مهمة مدرسية حيوية .

(٢) توافر عوامل شخصية في الحماس والالتزام والافتتاح بالتربية المستتدة إلى القيم

ويتحدد هذا النموذج في الخطوات التالية :

١ - الاختيار : حيث يختار المعلم والطلاب قيمة معينة مهمة يجب تعزيزها أو

تشكيلها . ويمكن طرح بعض القيم المطلوب تبنيها من قبل الطلبة . فهناك قيم

مرغوبة يجب تعزيزها ، وهناك قيم يجب تعديلها وقيم يجب تشكيلها . ولنفرض أننا

اخترنا قيمة تحمل المسؤولية .

٢ - تحديد المدة المقررة : ويقصد بذلك التركيز على قيمة واحدة كل شهر ضمن

منظومة قيمية مختارة لمدة عام تتمثل في عشرة قيم . ويمكن تحديد حصص بعينها

لتعليم القيم ، أو إدخال القيم ضمن المنهاج الدراسي ، حيث تناقش جوانب من هذه

القيمة ضمن الحصص .

٣ - تحديد نقاط للتأمل والتفكير متعلقة بالقيمة الهدف ؛ منها فهم الطلاب لمفهوم

القيمة (المسؤولية ومضمونها والاعتراف بقيمتها ومعرفة النتائج المترتبة على فقدانها .

وهذه النقاط هي :

(أ) نقاط للتأمل . تكتب على السبورة . ومنها :

❖ المسؤولية هي أن تؤدي واجبك .

❖ تتجلى المسؤولية عندما يقوم كل شخص بالواجبات الملقاة على عاتقه .

❖ يشعر الوالد بالسعادة الغامرة عندما يؤدي مسؤولياته نحو أهل بيئته .

❖ من تربي على تحمل المسؤولية وهو صغير مارسها دوماً وهو كبير .

ويطلب من الطلبة مناقشة كل نقطة من نقاط التأمل ، وتسجل إجاباتهم على السبورة

، ويتم الحوار بينهم ، إلى أن يتم اتفاق على مفهوم تحمل المسؤولية .

(ب) نقاط للتأمل حول فقدان هذه القيمة . حيث تطرح الأسئلة التالية :

❖ هل هناك أشخاص لا يتحملون المسؤولية الملقاة على عاتقهم ؟

❖ ماذا يحدث لو أن الأب لم يحتمل مسؤولية أولاده ؟

❖ ماذا يحدث لو أن كل شخص في المجتمع تخلى عن المسؤولية المتعلقة به ؟

❖ ما شعورك تجاه شخص يهمل واجباته ؟ هل تحترمه ؟

❖ هل تحترم وتقدر الأشخاص الذين يقومون بواجباتهم ؟ ولماذا ؟

تسجل إجابات الطلاب ، ومناقشتها مع بعضهم . وقد تجرى مناظرة أو حوار بين

المجموعات ذا الآراء المتناقضة حتى يتم الاتفاق على الآثار المترتبة على فقدان هذه القيمة ،

وتعزيز التقدير والاستحسان لأولئك الذين يؤدون مسؤولياتهم .

٤ - نشاط تقاسم الواجبات باستخدام القصة ؛ يهدف هذا النشاط إلى بيان أن المسؤولية تكاملية حيث يقوم كل فرد بدوره ، فيعرض المعلم قصة معينة تتعلق بتقاسم المسؤوليات . فعلى سبيل المثال يمكن سرد القصة التالية :

أرادت دجاجة يوماً الحصول على الخبز ، ولكنها لم تجد حبوب القمح . فطلبت من الأخريات مساعدتها في زراعة الحبوب وريها وحصادها ، وكان الرفض في كل خطوة ، ولكن عندما جاء موعد تناول الخبز ماذا حدث ؟

أقبل الجميع لتناوله ، هنا قالت الدجاجة " عندما كنت أطلب المساعدة في الزراعة والري والحصاد كنتم تقولون لا لا . وهكذا فإني صنعتها وحدي وسأكله وحدي (٩٧) وبعد قراءة القصة يطلب من الطلاب الإجابة على عدد من الأسئلة منها :

❖ لو كنت أنت مكان الدجاجة هل تفعل ذلك ؟

❖ ماذا توحى لك هذه القصة ؟

وتناقش الإجابات لتعميق فكرة المسؤوليات . ويمكن للمعلم استغلال النصوص من القرآن الكريم والسنة وكتب المطالعة والأدب لتعميق هذه المفهوم .

٥ - نشاط مسؤلياتي ؛ ويهدف هذا النشاط إلى تحديد المسؤوليات الملقاة على عاتق الطالب . حيث يطلب من الطلاب مناقشة الأسئلة التالية :

❖ ماهي مسؤلياتي كطالب ؟

❖ ما مسؤلياتي تجاه والدي ووالدتي ؟

❖ ما مسؤلياتي تجاه الآخرين وتجاه المجتمع ؟

❖ ماشعورك تجاه الناس الذين لا ينفذون مسؤلياتهم ؟

ويطلب من كل طالب أن يجيب عن كل سؤال ، ويتم النقاش بين مجموعات الطلبة ، وذلك لتحديد مسؤليات الطلبة نحو أنفسهم ومدرستهم وأهليهم والآخرين . وتعزيز مشاعر الاعتزاز تجاه الناس الذين ينفذون مسؤلياتهم ، وإلقاء اللوم والعقاب على أولئك الذين لا ينفذون هذه المسؤوليات .

ويستخدم المعلم عدة أساليب لتعزيز هذه القيمة منها :

أ) ضرب الأمثلة .

ب) الآيات والأحاديث الشريفة .

ج) عرض النماذج التمثيلية من خلال الفيديو .

٦ - نشاط المسؤولية أن تطبق ماتدعو إليه ، ممارسة القيمة : ويهدف هذا النشاط إلى ممارسة القيمة أي ترجمتها كمتعقد أو قناعة إلى ممارسة وسلوك ، فكلما مارس الفرد القيمة كانت مدعاة للثبات . ويمكن للمعلم استخدام الأساليب التالية :

- أ) الرحلات العلمية والترفيهية ؛ حيث يتم تحديد دور كل طالب في هذه الرحلة .
- ب) الألعاب التربوية ، حيث يمارس كل طالب مسؤولياته ودوره في هذه اللعبة .
- ج) لعب الأدوار والتمثيلات ؛ حيث يمثل الطالب دور الأب ويمارس مسؤولياته تجاه أبنائه .
- د) طريقة المشروع؛ حيث يسند للطالب دور في إنجاز مشروع ومناقشته في هذا الدور .

٧ - نشاط تقويمي ؛ وهو التأكد من مدى تحقيق هذا البرنامج لأهدافه ، ويشمل :

❖ أن يدرك الطالب مفهوم تحمل المسؤولية ، والمسؤوليات الملقاة على عاتقه تجاه نفسه والآخرين

- ❖ أن يعتز الطالب ويقدر قيمة تحمل المسؤولية ، ويشعر بالسعادة لاختبارها ، وأن يحترم من يقوم بها ، ولا يقدر من لا ينفذها .
- ❖ أن يمارسها في حياته اليومية فيصبح معياراً ومحدداً لسلوكه وتصرفاته في المواقف المختلفة .

ويلاحظ في هذا النموذج أننا استخدمنا أساليب تعليم القيم جميعها ، كالمناقشة والحوار ولعب الأدوار واستخدام النصوص وأسلوب القصة والمحاكاة والمحاكمة العقلية ، مستغلين في ذلك المنهاج الدراسي والأنشطة الدراسية المناسبة لتعزيز هذه القيمة .

٢ - برنامج تدريب في مجال تنمية القيم (من كتاب مصطفى أبو الشيخ - برنامج تدريبي في مجال تنمية القيم)

أهداف البرنامج :

يهدف هذا البرنامج إلى إكساب المعلمين والطلبة مجموعة من القيم الإيجابية التي يفترض أن يتمثلها المواطن الصالح في مجتمع عربي إسلامي .

الفئات المستهدفة :

- ١ - المدربون ويمكن الاستفادة من القيادات التربوية والمشرفين التربويين .
- ٢ - معلمو المواد المختلفة .

٣ - الطلبة .

المحتوى :

يشتمل البرنامج على تنمية مجموعة من القيم الايجابية (المرغوبة) في المجتمعات العربية الإسلامية مثل:

- ❖ التعاون .
- ❖ التخطيط .
- ❖ الإبداع .
- ❖ الصدق .
- ❖ الإصغاء الفعال .
- ❖ النظافة (بعناصرها : العادات الصحية السليمة) .
- ❖ احترام العمل .
- ❖ تحمل المسؤولية .
- ❖ التسامح .
- ❖ إدارة الوقت .
- ❖ التحدي والمغامرة .

هذا بالإضافة إلى القيم التي تقترحها لجنة إدارة البرنامج .

أساليب التدريب :

يستخدم في التدريب مجموعة من الأساليب التفاعلية مثل : الحالات التدريبية ، المناقشات المضبوطة ، والعصف الذهني ، والتمارين ، والتداعي الحر ، والنشاطات ، وتمثيل الأدوار ، والعمل في المجموعات ... وغيرها ، والأحاجي ، والألغاز ، والصور المقرونة بالتقنيات الحديثة ؛ مثل الحاسب ، وجهاز العرض فوق الرأس ، والفيديو .

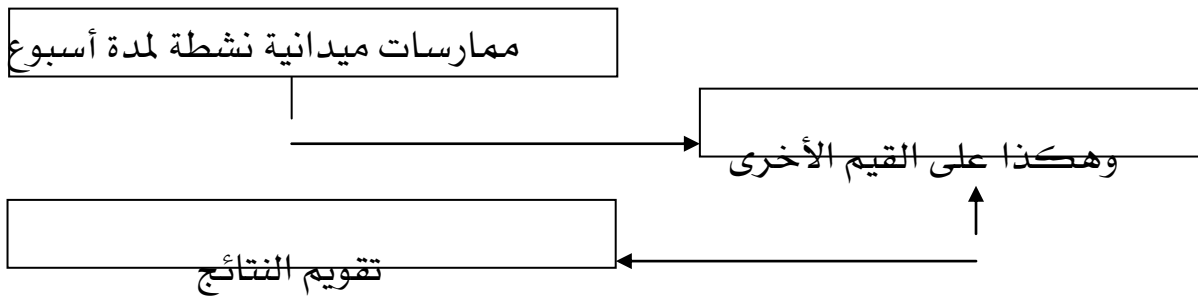
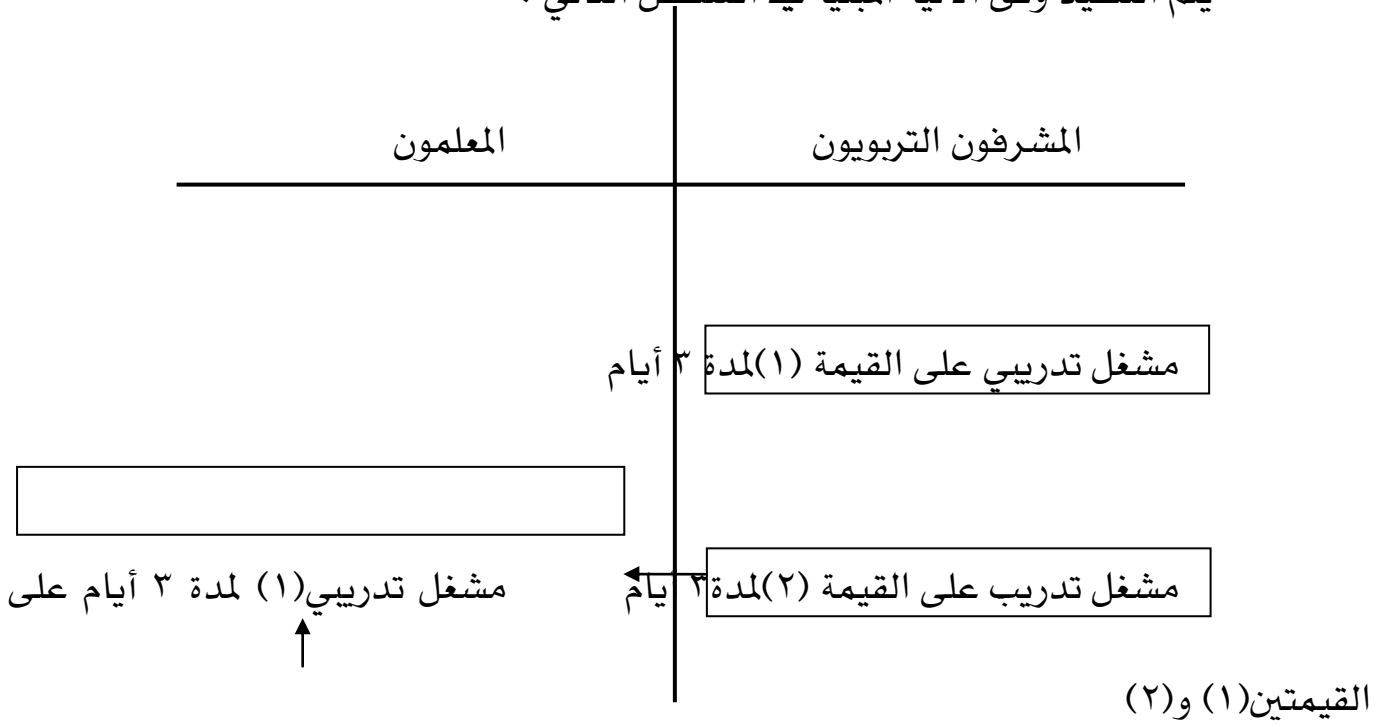
وسيتم توظيف الأساليب التفاعلية المختلفة في التدريب ضمن إطار نموذج تدريبي خاص لتغير القيم والاتجاهات وتميئتها مكون من المراحل الست الآتية :

- ١ - الكشف عن القيمة المراد تغييرها أو تميئتها .
- ٢ - التعرف على واقع القيمة المراد تغييرها أو تميئتها لدى المتدرب (المتعلم) لاكتشاف الآثار المترتبة لها وإحداث قلق في قناعته بها .
- ٣ - تقديم القيمة البديلة (أو الجوانب المراد تميئتها منها) .

- ٤ - التعرف على القيمة البديلة أو الجوانب المختلفة المراد تمييزها من خلال نشرة أو صورة أو قصة أو غيره وتمكينه من اكتشاف إيجابياته .
- ٥ - إتاحة الفرصة للمتدربين لممارسة القيمة أو الجوانب الجديدة وتعرف الإيجابيات بعمق .

إجراءات التنفيذ :

يتم التنفيذ وفق الآلية المبينة في الشكل التالي :



❖ يمكن التدريب على قيمتين كما هو في النموذج المبين أو التدريب على تنمية كل قيمة لوحدها .

مستلزمات التنفيذ :

يستلزم التنفيذ مايلي :

- ❖ إعداد مادة تدريبية وفق مواصفات تعتمد على استخدام أساليب التدريب التفاعلية وتتكون من دليل المدرب وأوراق عمل للمتدربين .
- ❖ إعداد أدوات تقويم مناسبة للفئات المختلفة لقياس مدى تحقق الأهداف .
- ❖ متابعة التطبيق الميداني في المدارس من قبل المشرفين .
- ❖ عقد ورش عمل لتقويم النتائج .

٣ - مثال تطبيقي (قيمة التعاون)

مقدمة :

تعد تنمية القيم الايجابية لدى المعلمين من أهم أهداف العملية التربوية قديماً وحديثاً لما لها من أثر في بناء المجتمعات وتطويرها في ضوء الفلسفة المعتمدة لها . ولما كانت قيمة التعاون من القيم التي يستند إليها المجتمع القوي المترابط الذي يتكافل أفرادها وتتكامل جهودهم من أجل تحقيق الأهداف المشتركة المنشودة ، تأتي أهمية تدريب المعلمين والطلبة في هذا المجال وفق منهجية علمية سيكولوجية سلوكية تتم من خلال استراتيجيات وأساليب تفاعلية يكون فيها المدربون نشيطين ، في حين يكون دور المدرب ميسراً ومسهلاً ومنظماً ومثيراً لهم ليتوصلوا إلى الأهداف المنشودة بجهدهم .

الأهداف :

يتوقع من المدرب أن يكون قادراً على :

- (١) تحديد مفهوم التعاون بجوانبه ومستوياته المختلفة .
- (٢) تحليل المحتوى التعليمي بأسلوب العصف الذهني للتعرف على المفهوم وجوانبه .
- (٣) تطوير نشاطات تربوية للكشف عن جوانب قيمة التعاون لدى الطلبة والقيم المغايرة لها كالتنافس والعمل الفردي
- (٤) تطوير نشاطات تربوية لتنمية قيمة التعاون بجوانبها المختلفة لدى المتدربين تشتق من المحتوى التعليمي .
- (٥) تنفيذ النشاطات التي يتم تطويرها في الموقف التعليمي .
- (٦) الالتزام (التبنى) من قبل المتدربين لقيمة التعاون بجوانبه التي تم تنميتها .

تطبيق النموذج التدريبي :

يمكن تطبيق النموذج التدريبي في مجال تنمية قيمة التعاون لدى المتدربين باستخدام الإجراءات الآتية :

- ١ - بناء بيئة تدريبية تتضمن نشاطات تثير قيم مختلفة ذات علاقة بالتنافس والاعتماد المتبادل والتعاون .

- ٢ - كسب الالتزام بمبدأ تميمتها لديهم بتقديم المسوغات اللازمة لتلك التمية .
- ٣ - تحدي قناعات وأفكار واتجاهات المتدربين من خلال شكل أو قصة أو غير ذلك .
- ٤ - إتاحة الفرصة للمتدربين لفحص مفهوم التعاون بأبعاده المختلفة والتأمل في التغذية الراجعة التي يتم الحصول عليها .
- ٥ - توفير نشاطات تمكن المتدربين من توظيف التعاون فيما بينهم ومساعدتهم في إعطاء التغذية الراجعة لبعضهم البعض .
- ٦ - تحديد خطوات لاحقة مكتوبة تساعدهم في تطبيق قيمة التعاون بمفهومه الصحيح في المواقف الحياتية المختلفة .

خطة العمل :

تشمل خطة العمل على تحديد النشاطات التي سيتم تنفيذها وأسلوب التنفيذ والبيئة والزمن المقترح لكل نشاط وذلك على النحو الآتي :

خطة التدريب على تنمية قيمة التعاون

الجلسة	موضوع وزمنه	النشاط	الأسلوب التدريبي	آلية التدريب وفعاليتها
الجلسة الأولى	كسر الحاجز بين المدرب وبين المتدربين أنفسهم (دعنا نتعرف على بعضنا البعض(٣٠دقيقة)	عمل ثنائي وجماعي	- أن يقدم كل منهم الآخر للمجموعة ، بعد أن يحصل من الطرف الثاني على المعلومات المطلوبة في ثناء العمل الثنائي	

<p>-الاستفسار عن توقعات المشاركين ورصدها على السبورة أو على كرتون .</p>	<p>العرض المحسن والمناقشة الحرة</p>	<p>تحديد الأهداف والاتفاق عليها (٣٠دقيقة)</p>	
<p>-توزيع صورة الجدار مخصص فيها أماكن التعريف والأبعاد المختلفة والشعارات التي تعبر عنه .</p> <p>-تناقش ضمن مجموعات من (٤- ٥) متدربين ويتم الاتفاق على عناصر مشتركة فيما يتعلق بالتعريف والجوانب المختلفة .</p> <p>-يعرض منسق كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعة ويناقش مع جميع المتدربين .</p> <p>-يدير المدرب نقاشاً حول ما فكرت به مجموعة العمل من خلال عرضها لما توصلت إليه مع كتابه ما يريد استثماره منها على السبورة البيضاء أو الدفتر القلاب .</p> <p>-يعرض المدرب تعريفاً للتعاون يُتفق عليه وينسجم مع ما توصل إليه مع المتدربين وتوزع نشرات عليها بذلك .</p>	<p>-التداعي الحر.</p> <p>-العمل في مجموعات صغيرة</p> <p>-عرض النتائج ومناقشتها</p>	<p>مفاهيم التنافس والتعاون والاعتماد المتبادل وتعرف إيجابيات وسلبيات كل منها (٦٠دقيقة)</p>	
<p>-يتم تحليل المحتوى التعليمي للصف المعني لإبراز المواقف التي</p>	<p>المحتوى -تحليل التعليمي.</p>	<p>في تعاوننا تتحقق أهدافنا (٦٠دقيقة)</p>	<p>الجلسة الثانية</p>

<p>كان التعاون فيها أجدى . -يتم عرض قصة قصيرة قد تعرض عن طريق تمثيل أدوار بحيث يقوم أحد المتدربين بدور شخص متعاون وآخر شخص فردى . -يسأل المتدربين ما الشخصية المرغوبة لديهم ؟ ولماذا ؟ -يقوم كل فرد بتذكير موقف تعاوني آخر تنافسي</p>	<p>-صياغة قصة مشتقة من المحتوى -تمثيل الأدوار . -عمل فردي -عمل في فرق صغيرة (٣-٤) أفراد -انعاش الذاكرة</p>	
<p>-يطلب منهم العمل في أزواج للتوصل إلى الموقف الأقوى . -يطلب العمل في مجموعات من(٤-٥) ويتفوقون على أقوى موقف من الخمسة . -تتم المناقشة الجماعية للتوصل إلى أيهما أفضل التعاون أو التنافس .</p>		<p>من الذاكرة : -موقف تعاونت فيه مع الآخرين وحققت نجاحا . -موقف تنافست فيه مع الآخرين وحرصت على النجاح لوحدك ولم تنجح (٣٠دقيقة)</p>

آلية التدريب وفعاليتها	الأسلوب التدريبي	النشاط	موضوع وزمنه	الجلسة
<p>- يطلب المدرب من المتدربين أن يكتبوا اثنين من مجالات العمل التعاوني تناولتها الحالة .</p> <p>- يوزع المدرب على المتدربين ورقة عمل تتضمن أسئلة عن مواقف تعاون لعمل إيجابي أحياناً لمصلحة الأفراد المتعاونين بغض النظر عن مصلحة المجتمع والآخرين .</p>	<p>- الحالة التدريبية .</p> <p>- عصابة يقوم أفرادها بعمليات النصب والسرقة</p> <p>- فريق يقوم ببناء المدرسة .</p>	<p>أي التعاون تفضل؟ (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان (٣٠دقيقة)</p>		
<p>- يتم توزيع المتدربين على مجموعات عمل من (٥-٦) أعضاء .</p> <p>يوزع عليهم مغلفات النشاط بعدد الأعضاء والتي لا يستطيع أي لوحدة أن يكون مربعاً من الأشكال التي لديه وعليه التعاون مع الآخرين لتبادل قطع من الشكل دون التحدث ، ويستمر الحال لحين إنجاز انتهاء الفترة المحددة للنشاط .</p>	<p>- العمل في مجموعات متوسطة</p> <p>- المناقشات المضبوطة</p>	<p>المربعات التعاونية (٦٠دقيقة)</p>	<p>الجلسة الثالثة (ساعتان)</p>	
<p>- يوزع على المشاركين ورقة مرسوماً عليها أشكال متداخلة ويطلب منهم تحديد عدد الزوايا ، عدد المثلثات ، عدد المربعات ، فردياً وجماعياً</p>	<p>- عمل فردي</p> <p>- عمل في مجموعات من ٣ أشخاص .</p> <p>- صورة مربعات متداخلة .</p> <p>- صورة مثلثات متداخلة</p>	<p>عدد الزوايا في الشكل :</p> <p>- فردياً لنصف عدد المشاركين</p> <p>- للفرق (٢) -</p> <p>٤ من المشاركين (٦٠دقيقة)</p>		

