|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **بداية الأسبوع** | **الصف الرابع ابتدائي** | **نفذ** | **لم ينفذ لسبب** | **الصف الخامس ابتدائي** | **نفذ** | **لم ينفذ لسبب** | **الصف السادس ابتدائي** | **نفذ** | **لم ينفذ لسبب** |
| **1** | **25/3/1435هـ** | **استلام الكتب** |  |  | **استلام الكتب** |  |  | **استلامالكتب** |  |  |
| **2** | **2/4/1435هـ** | **طبيعة صامتة** |  |  | **حروفيات** |  |  | **\*\*الرسم بألوان الاكريلك\*\*** |  |  |
| **3** | **9/4/1435هـ** | **تصميم الجرافيك** |  |  | **رسم يعبر عن الطبيعة أوالبيئة أوالخيال** |  |  | **استكمال الرسم بألوان الاكريلك** |  |  |
| **4** | **16/4/1435هـ** | **التماثل الكلي في زخارفنا الإسلامية** |  |  | **\*\*الإيقاعات الحركية في الألعاب الرياضية\*\*** |  |  | **التعبير في اللوحات****التشكيلية العربية** |  |  |
| **5** | **23/4/1435هـ** | **\*\*التماثل الكلي المتعاكس في زخارفنا\*\*** |  |  | **\*\*تحوير وحدة زخرفيه نباتية\*\*** |  |  | **ابتكارات زخرفيه متشعبة داخل شكل هندسي** |  |  |
| **6** | **1/5/1435هـ** | **الطباعة بالقوالب الاسطوانية** |  |  | **استكمال تحوير وحدة زخرفيه نباتية** |  |  | **استكمال ابتكارات زخرفيه متشعبة داخل شكل هندسي** |  |  |
| **7** | **8/5/1435هـ** | **الطباعة المركبة** |  |  | **تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة** |  |  | **\*\*التشعب ألزخرفي من خلال شكل هندسي\*\*** |  |  |
| **8** | **15/5/1435هـ** | **استكمال الطباعة المركبة** |  |  | **استكمال تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية المحورة** |  |  | **استكمال التشعب ألزخرفي من خلال شكل هندسي** |  |  |
| **9** | **29/5/1435هـ** | **لوحة فنية بضغط على النحاس** |  |  | **عجينة الورق (1)** |  |  | **مصطلحات فنية** |  |  |
| **10** | **6/6/1435هـ** | **لوحة زخرفيه باستخدام الميناء الباردة على النحاس** |  |  | **\*\*عجينة الورق (2)\*\*** |  |  | **التشكيلبالجلد (1)** |  |  |
| **11** | **13/6/1435هـ** | **تكوين جمالي مسطح بخامة الخشب** |  |  | **\*\*تشكيل الشرائح المعدنية بطريقه الثني والربط\*\*** |  |  | **\*\*التشكيل بالجلد (2)\*\*** |  |  |
| **12** | **20/6/1435هـ** | **\*\*تكوين جمالي مجسم بخامة الخشب\*\*** |  |  | **تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية** |  |  | **التشكيل بالجذوع والأغصان (الإعداد)** |  |  |
| **13** | **27/6/1435هـ** | **استكمال تكوين جمالي مجسم بخامة الخشب** |  |  | **استكمال تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية** |  |  | **التشكيل بالجذوع والأغصان ( التنفيذ )** |  |  |
| **14** | **5/7/1435هـ** | **التشكيل بالطين** |  |  | **الحفر على الخشب ( الإعداد)** |  |  | **التقبيب على النحاس الغائر والنافر**  |  |  |
| **15** | **12/7/1435هـ** | **\*\*تنفيذ لوحة زخرفيه بفن الطين\*\*** |  |  | **الحفر على الخشب (التنفيذ)** |  |  | **استكمال** |  |  |
| **16** | **19/7/1435هـ** | **تقييم** |  |  | **تقييم** |  |  | **تقييم** |  |  |
| **17** | **26/7/1435هـ** | **اختبارات** |
| **18** | **3/8/1435هـ** |

**الخطة الزمنية لتوزيع منهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية ( الصفو ف العليا ) الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1434/ 5143هـ**

**\*\* مواضيع غير مقررة في مدارس تحفيظ القران الكريم \*\***

**إعداد المشرف التربوي /محمد الجميحين مكتب التربية والتعليم غرب بريدة**