

** المادة : النحو والصرف**

**وزارة التربية والتعليم الصف : الثالث الثانوي شرعي**

**280 الزمن : ساعتان : الفترة :1**

**إدارةالتربية والتعليم برجال ألمع**

**مجمع الفاروق التعليمي بجبل قيس ـ اختبار الفصل الأول 1434ـ 1435هـ اسم الطالب : ................................................**

اختبار الفصل الدراسي الأول 1435هـ ـ الدور الأول



**كتابــــــــــــــة المصحح وتوقيعه المراجع وتوقيعه المدقق وتوقيعه**

**30**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|
|
|

**السؤال الأول : أ ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس بوضع خط تحت الصحيح .**

1. **الجملة التي بها حرف جر يفيد التشبيه ( محمد كالأسد ـ مررت بأخيك ـ كتبت بالقلم النير ـ سمعت بالخبر المفيد )**

ـــــــــــ

12

1. **الفعل الذي لا يتعجب منه مطلقاً ( نعم ـ بئس ـ عسى ـ جميع ماورد لايتعجب منه )**
2. **اكتسب المضاف في قولك : " هذان هما مفشيا السر" ( التعريف والتخفيف ـ التخصيص والتخفيف ـ التخفيف فقط )**
3. **حرف العطف الذي يفيد الترتيب والتراخي ( الواو ـ الفاء ـ حتى ـ ثم )**
4. **" أطربني البلبل صوته " نوع البدل في هذه الجملة ( بدل اشتمال ـ بدل مطابق ـ بدل بعض من كل ـ الجملة ليس فيها بدل )**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**ب ـ أجب حسب المطلوب أمام كل فقرة .**

1. **" ياصانعا المعروف ، لاتتوان في بذله" ( ماالعلة في عمل اسم الفاعل عمل فعله ؟) .....................**
2. **حضر الطالب نفسه . ( مانوع التوكيد في هذه الجملة ؟) ..................**
3. **سا فرت من مكة . ( هل حرف الجر "من " زائد أم أصلي ؟ ........................**
4. **قرأت كتاباً متعدد الفوائد . ( حول النعت الحقيقي إلى سببي ) ...................................**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**ج ـ مثل لما يأتي في جمل مفيدة .**

1. **صيغة مبالغة على وزن ( فعال ) .........................................**
2. **اسم تفضيل محلى ب( أل ) ..............................................**
3. **حرف جر اتصل بـ " ما " الزائدة .........................................**

**اقلب الورقة**

**السؤال الثاني أ ـ ضع علامة ( 🗸 ) أمام الصحيح وعلامة ( 🗴 ) أمام الخطأ**

ـــــــــــــ

**8**

1. **في التوكيد اللفظي تستخدم بعض الألفاظ مثل : النفس والعين وكل ( )**
2. **( حتى ) من حروف العطف الذي يفيد الإضراب بعدالخبر المثبت والأمر ( )**
3. **إذا أضيف الإسم إلى ياء المتكلم وجب كسر آخره ( )**
4. **اسم الفاعل من " حرس " هو " حارس " ( )**
5. **ماأجمل الجو في الربيع ، يسمى هذا الاسلوب اسلوب تفضيل . ( )**

**ب ـ ثن المضاف والمضاف إليه في العبارة الآتية .**

**الطالبان مستذكر درسه ............................................**

**ج ـ اسند ياء المتكلم إلى المثنى في الجملة الآتية .**

**هذان أخوان في الله . .....................................**

**د ـ هات اسم المفعول من " كتب " ........................."انتقل " ...................**

**السؤال الثالث : أ ـ اضبط ماتحته خط مع بيان السبب**

1. **قرأت كتاباً لاصحيفة .........................................**

**ــــــــــ**

**10**

1. **زرت مدرسة الفاروق ....................................**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**( ب ) صحح العبارات النحوية الآتية :**

1. **إذا لم تتصل بإسم الفاعل ( أ ل ) عمل عمل فعله بلا شرط ..........................**
2. **حرف الجر الذي يفيد المجاوزة والبعدية "في " ...................................**
3. **صيغ المبالغة صيغ تدل على التقليل . ...................................................**

**ج ـ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :**

**العاقل مقبول رأيه ............................................**

**أعجبني الشاعر إلقاؤه .........................**

**عطر الحجرة أزهار زكية رائحتها . ..........................................**

**انتهت وفقكم الله**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **وزارة التربية والتعليم**  **إدارة تعليم رجال ألمع**  **متوسطة حورة قيس وثانوية الفاروق** | | | | **فهرس** | | | | **المادة / أدب حديث** | | | |
| **الصف / الثالث ثانوي طبيعي** | | | |
| **الزمن / ساعتان / الفترة /** | | | |
| **التاريخ /** | | | |
| **اسم الطالب / ...........................................................................................................................** | | | | | | |  | | | **الرقم : ( )** | |
| **أسئلة اختبار الفصل الدراسي الأول ـ 1433ـ1434هـ** | | | | | | | | | | | |
| **الدرجة رقماً** |  | **الدرجة كتابة** | **......................................**  **درجة فقط.** | | **اسم المصحح** | **توقيع المصحح** | | | **اسم المراجع** | | **توقيع المراجع** |
| **30** |  |  | | |  | |  |

السؤال الأول :

ـــــــــ

10

**أ ـ تحدث عن القضايا الأدبية الآتية باختصار .**

* **مدرستين من المدارس الأدبية في العصر الحديث**

**1 ..................... ـ 2 ........................**

* **قضيتين من القضايا التي تناولها الشعر الاجتماعي**

**1 ............................ 2 ..............................**

* **فنين من فنون النثر في العصر الحديث**

**1ـ .................. 2 ـ ................**

**ب ـ اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس .**

* **من الكتاب الذين اشتهروا بفن المقالة في الأدب الحديث ( مصطفى كامل ـ الجاحظ ـ شكيب أرسلان ـ إبراهيم رمزي )**
* **من مؤلفات أحمدحسن الزيات ( البخلاء ـ وحي الرسالة ـ دموع الفرح )**
* **من شعراء الحماسة الوطنية ( أحمد شوقي ـ طه حسين ـ عمر أبو ريشة )**

**ج ـ من أول من عرف الشعر ا لتمثيلي ؟ ............................. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

ـــــــــ

10

**السؤال الثاني : قال البارودي :**

**إذا المرء لم ينهض بما فيه مجده قضى وهو كل في خدور العواتق وأي حياة لامرئ إن تنكـــــــــــــــــــــــــــــرت له الحال لم يعقد ســـيور المناطق**

**أ ـ اكتب البيتين التي تلي البيت السابق**

**1...................................... .........................................**

**2.................................................................................**

**ب ـ ما العوامل المؤثرة في شعر البارودي ؟ .......................................................**

**.ج ـ من هو الشيخ الذي أثر تأثيراً كبيراً في شعر البارودي ؟ ........ ........................**

**د ـ ضع علامة ( ✓ ) أمام الصحيح ، وعلامة ( 🗶 ) أمام العبارة الخاطئة**

1. **أحمد زكي أبوشادي أحد مؤسس المدارس الأدبية ( )**
2. **الشعر الملحمي هوقصائد طويلة تحكي قصص أبطال . ( )**
3. **دافع حافظ إبراهيم عن اللغة العربية مدافعة قوية ( )**
4. **تتميز الأقصوصة بتركيزها على شخصية معينة ( )**
5. **اتصف اسلوب "الزيات" بالخطاب والتعجب . ( )**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

ـــــــــ

10

**السؤال الثالث :**

**أ ـ ماذا تسمى المقالة في العصور الأدبية القد يمة ؟ ........................**

**ب ـ من هم أول من بدأ بالتأليف للمسرح ؟ ......................و..................و....................**

ج ـ من خلال حفظك لمقررك أكمل الفراغات الآتية :

1. **قال رفيق المهدي : متى يشعر الشرق المفرق شمله ..................................**
2. **يقول البارودي في الشعر الوجداني : غلب الوجد عليه فبكى : .................................**
3. **يقول إبراهيم ناجي : فيجيب الدمع والماضي الجريح .........................................**
4. **يقول حافظ إبراهيم : رموني بعقم في الشباب وليتني ..........................................**
5. **يقول الزيات : الإسلام دين ..........شارعه هو ............ذو القوة المتين.**

**انتهت وفقكم الله**