**بسم الله الرحمن الرحيم**

**المقدمة**

**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :**

**كالسماء في الصفاء ، كالبحر في العمق ، كالمحيط في الاتساع كاللآلئ في المعاني ، من معانيها نستقي ألفاظنا ، ومن كلماتها نسطر مشاعرنا وأحاسيسنا ، بلسانها نطق القرآن ،وبها تحدث خير الأنام.**

**إنها لغة الضاد ،،**

**لغتي العربية من لآلئ ألفاظك أبعث إليك السلام ، ومن بحار معانيك أبدأ الكلام .**

**لغتي أحلى اللغات . نبدأ بتلاوة عطرة من القرآن الكريم مع الطالبة : ....................**

**والآن نستمع إلى المنهج النبوي وهذا الحديث تقدمه الطالبة : .........................**

**اللغة العربية لغة سامية تميزت بالفصاحة والبيان والإعجاز فهي بحر عميق لها درر مكنونة وكلمات موزونة وأساليب بلاغية وإعجازية وفت وما زالت تفي بكل متطلبات هذا العصر كما وفت بمتطلبات العصور السابقة وستبقى تعطي العصور اللاحقة من قواميسها وأدبها وإعجازها الكثير والكثير إلى ما شاء الله رب العالمين .**

**فاللغة العربية لغة نالت الخلود رغم الحروب التي شنها الحاقدون عليها لأنها لغة القرآن الكريم فهي لا تحتاج أن تدخل عليها الألفاظ الأجنبية لأنها قادرة على إعطاء المصطلح المناسب لكل تعريف**

**ومع موضوع تعريفي عن اللغة العربية والطالبة : ..........................**

**لكم أعشق هذه اللغة التي سحرت ألباب و عقول بل و أعجزت بلغاء العرب وفصحائهم**

**وهي اللغة الخالدة التي خلّد الله ذكرها إلى قيام الساعة وهي لغة أهل الجنة**

**مع فقرة لغة الضاد والطالبة : ...............................**

**والآن نستمع لبعض غرائب وعجائب اللغة العربية والطالبة : ..........................**

**لا بد أن لأسمائنا العربية معاني خاصة بها نستعرض بعضها مع الطالبة : .......................**

**طرفة والطالبة : ..........................**

**نشيد لغتي والطالبة : .............................**

**حوار بين اللغة العربية الفصحى واللغة العامية والطالبتين ................... و ...................**

**قرآن كريم**

**سورة الأعلى**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**[ سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الأَعْلَى (1) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (2) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى (3) وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (4) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (5) سَنُقْرِئُكَ فَلا تَنْسَى (6) إِلا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى (7) وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَى (8) فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى (9) سَيَذَّكَّرُ مَنْ يَخْشَى (10) وَيَتَجَنَّبُهَا الأَشْقَى (11) الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى (12) ثُمَّ لا يَمُوتُ فِيهَا وَلا يَحْيَا (13) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى (14) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى (15) بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا (16) وَالآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى (17) إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى (18) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (19) ]**

**الحديث الشريف**

**عن أنس بن مالك رضي الله عنهما قال:**

**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :**

**" طلب العلم فريضة على كل مسلم "**

**رواه ابن ماجه**

**موضوع تعريفي عن اللغة العربية**

**اللغة العربية**

**العربية أكبر لغات المجموعة السامية من حيث عدد المتحدثين، وإحدى أكثر اللغات انتشارًا في العالم، يتحدث أكثر من 422 مليون نسمة،1 ويتوزع متحدثوها في المنطقة المعروفة باسم الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كالأهواز وتركيا وتشاد ومالي والسنغال واريتريا وللغة العربية أهمية قصوى لدى أتباع الديانة الإسلامية، فهي لغة مصدري التشريع الأساسيين في الإسلام: القرآن، والأحاديث النبوية المروية عن النبي محمد، ولا تتم الصلاة في الإسلام (وعبادات أخرى) إلا بإتقان بعض من كلمات هذه اللغة.**

**العربية لغة رسمية في كل دول العالم العربي إضافة إلى كونها لغة رسمية في دول السنغال، ومالي، وتشاد، وإريتريا . وقد اعتمدت العربية كإحدى لغات منظمة الأمم المتحدة الرسمية الست. ,وتحتوي العربية على 28 حرفًا مكتوبًا وتكتب من اليمين إلى اليسار - بعكس الكثير من لغات العالم - ومن أعلى الصفحة إلى أسفلها.**

**يطلق العرب على اللغة العربية لقب "لغة الضاد" لأنها الوحيدة بين لغات العالم التي تحتوي على حرف الضاد واللغة العربية أول لغة في العالم يستخدم فيها حرف الضاد، وحتى اللغة الألبانية التي تستخدم حرف الضاد فإن استخدامها له يرجع إلى وصول الإسلام واللغة العربية إلى ألبانيا على يد العثمانين.**

**تحتوي اللغة العربية على 28 حرفا ثابتا يعبر كل منها عن لفظة مختلفة. لا يعد الكثير من اللغويين الألف مع الحروف لأنه لا يعبر عن لفظة معينة، إنما حركة طويلة (حرف علة). أما الواو والياء فيمكن أن يشكلا لفظة أو حركة طويلة.**

**تقتصر اللغة العربية الفصحى على ثلاث حركات فقط هي الفتحة والكسرة والضمة**

**لغـة الضـاد**

**قل لي بربك : هل صادفتَ بستانـا \*\*\* يحوي من الأُكُل الفيّـاض ألوانـا**

**فيه الفواكه مما طـاب مغـرِسُهـا \*\*\* أو الثمـارُ تـدلّى فيـه أفنـانـا**

**أو الينـابيـعُ ، جـلّ الله باجسُهـا \*\*\* كدفقـة الروح تُزجي الخير ريّانا**

**يهوى النسيـم ظلالَ الأنس مائسةً \*\*\* فيه، يراقص غصنَ الحَور هيمانا**

**أو العصافيـرُ سكرى تنثني طربـاً \*\*\* بعطـر أنسامهـا ينساح نشوانـا**

**تبـارك الله ، هـذا الفضل ألهمني \*\*\* آيـاتِ درٍّ، بهـا قـد جدت فنانا**

**أسبّـح الله ، يحـدوني لحضرتـه \*\*\* قلبٌ تفجّـر حبّـا، فاض تحنانـا**

**قد شاره من لسـان الضّـاد مقخرةً \*\*\* لمّـا تشـرّف بالتنزيـل قرآنـا**

**لسانُنـا قد سرى سحـراً ، يؤلقـه \*\*\* معنى بديـعُ، ولفظ دقّ عِرفانـا**

**أما المعـاني فبحـرٌ زاخـرٌ عببٌ \*\*\* واللفظ فيه استوى قيعاً وشطآنـا**

**نسعى إليه نِهـالاً من مراشفـه \*\*\* ونصطفي من جميل الدر حصبانا**

**إن رمتَ معنىً جليلاً نلتَ أوفـره \*\*\* أو شِمتَ لحناً لطيفاً حزتَ ألحانـا**

**إن كانت الحَلْيُ قد صيغَتْ بعسجدها \*\*\* فهيّجتْ بوميـض المـال دنيانـا**

**تهديـك كلَّ جديد من ولائـدهـا \*\*\* كفلقة البـدر ، بل فاقتْـه إحسانـا**

**وصوغُها لصحيح الفكـر يكسبـه \*\*\* فوق الوضوح بيانـاً جـلّ تبيانـا**

**والشعر أغرودة اللهفـان يرسلهـا \*\*\* نفثـاً يحرك في الأعماق أشجانـا**

**يلقيـه نبضاً يهيـم السامعـون به \*\*\* ويلهـب القـوم إحساساً ووجدانـا**

**يثيـر فيهـم غراس الخيـر يانعة \*\*\* ويدفـع القـوم للميـدان شجعانـا**

**والنثر نسجٌ حوى من سندسٍ ألَقـاً \*\*\* فيه السنـاء، ومن إسـتبرق زانـا**

**يعلو به مَن سمت في قلبـه فِكَـرُ \*\*\* جُلّى تساوق في الأثمـان عِقيانـا**

**لله درُّ لسـان الضـاد منـزلـة \*\*\* فيهـا الهـدى والندى والعلم ماكانا**

**غرائب وعجائب اللغة العربية**

**قد تكون رأيت من قبل غرائب في الدنيا وعجائب .... ولكنني الآن أضع لك شيئا أستطيع**

**أن أقول بأنه جمع ما بين الغرابة ... والطرافة بنفس الوقت ... فإليك**

**إحدى غرائب وطرائف لغتنا العربية التي أدهشتني فعلاً بغرابتها وطرافتها**

**أبيات كل حروفها بدون تنقيط :**

**الحمد لله الصمد حال السرور والكمد**

**الله لا اله إلا الله مولاك الأحد**

**أول كل أول أصل الأصول و العمد**

**الحول والطول له لا درع إلا ما سرد**

**أبيات تقرأ طردياً وعكسياً بدون تغيير :**

**قمر "يفرط عمدا "مشرق" رش ماء دمع" طرف يرمق"**

**قد حلا كاذب وعد تابع لعبا تدعو بذاك الحدق**

**قبسٌ يدعو سناه إن جفا فجناه انس وعد يسبق**

**قر في إلف نداها قلبه بلقاها دنف لا يفرق**

**معاني بعض الأسماء**

**- خديجة : الطفلة التي تولد قبل الشهر التاسع**

**- هيثم : ابن الصقر**

**- خنساء : من بها جمال في انفها**

**- ياسين : يا إنسان بالحبشية**

**- فاطمة : المرأة التي فطم عنها ولدها**

**- علي : كثير الارتفاع والعلو**

**- زينب : شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة**

**- هشام : الجود و الكرم**

**- أم كلثوم : المرأة ذات الوجه الممتلئ**

**- جعفر : النهر الصغير**

**- لجين : الفضة**

**طـرفـة**

**كان رجل بالبصرة له جارية تسمى ظمـياء ،**

**فكان إذا دعاها قال : يا ضميـاء ! ،**

**فقال له ابن المقفع : " قل يا ظمياء ! " ،**

**فناداها : " يا ضميــاء ! "**

**فلما غير عليه ابن المقفع مرتين أو ثلاثًا قال له :**

**" هي جاريتي أو جاريتك ؟!!! " .**

**نشيد لغتي**

**لغتي...ديني...وطني**

**لغة الأمجاد منذ يعربي**

**ولسان الحق من عهد النبي**

**مجدها مجدي وتاريخ أبي**

**لغتي...ديني...وطني**

**لغة الرحمان في قرآنه**

**ولسان الوحي في تبيانه**

**وبيان الحر عن وجدانه**

**لغتي...ديني...وطني**

**ينقل التاريخ في اسطره**

**عزة الماضي ولا تغفلني**

**يعجز الفنان في تعبيره**

**عن معانيه ولا تعجزني**

**ويضيق الفن في تصويره**

**عن مبانيه ولا تخذلني**

**لغتي...ديني...وطني**

**وسعت كل طريف وتليد**

**ووعت لي عزة الماضي المجيد**

**ضمنت لي في فم الدنيا الخلود**

**لغتي...ديني...وطني**

**حوار بين اللغة العربية والعامية**

**الفصحى/أنا البحر في أحشائه الدر كامن ...........فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي؟!**

**العامية/ من هذه التي تفخر بنفسها؟ وتشبه نفسها بالبحر؟لا أعتقد أن هناك من يحق له الفخر غيري.**

**الفصحى/ قبل أن أعرفك بنفسي , هلا قلت لي من أنت؟**

**العامية/ بكل فخر ألا تعرفين من أنا ؟ يا لك من جاهلة!!**

**الفصحى/ لم يحصل لي الشرف , من أنت؟**

**العامية / أنا وبكل فخر اللهجة العامية, صاحبة الذيع والشهرة, المنتشرة في كل البقاع العربية.**

**الفصحى/(بضيق شديد) أنت هي !!! أنت من تريد أخذ مكاني , وسرقة مكانتي؟!!**

**العامية/ على رسلك ...ولماذا هذا الضيق والغضب؟ من أنت حتى تتجرئي وتقولي ما قلت؟**

**الفصحى/ أنا لغة الإعجاز, أنا لغة الإيجاز, أنا اللغة التي تحدى بها الله جميع فصحاء العرب. بل أنا لغة القرآن الكريم.**

**العامية/ توقفي عن التعريف بنفسك لقد عرفتك , أنت التي يسمونها الفصحى. اللغة العقيمة , السقيمة, المعقدة بقواعدها , الغريبة بألفاظها.**

**الفصحى/ ما هذا؟!!! ماذا تقولين ؟!! ولماذا كل هذا الكلام؟ يبدو أنك لم تسمعي عني, بل لم تقتبسي نورك مني.**

**العامية/ أي نور الذي تتحدثين عنه...لقد تركك أبناؤك , واتخذوني لغة معاملاتهم وكتاباتهم , حتى في مجال التدريس لا غنى لهم عني.**

**الفصحى/ (بحرقة وألم):**

**رموني بعقم في الشباب .......وليتني عقمت فلم أسمع لقول عداتي.**

**العامية/ لم يرموك بل ما قالوه حقيقة !!! أنت لغة قواعدك النحوية معقدة لذلك نودي بإلغائك وأن أكون أنا لغة العلوم والفنون.**

**الفصحى/ بفخر) :**

**وسعت كتاب الله لفظا وغاية.......وما ضقت عن آي به وعظات.**

**نعم أنا لغة صالحة لكل زمان ومكان , شرفني الله ورفع قدري. وهذه النداءات التي تحدثت عنها والدعوات لم يكتب لها النجاح بل ماتت في مهدها, والدليل أن جميع العلوم والمعارف تدرس بالفصحى لا بالعامية. وكذلك لغة الصحافة . أما أنت فلم تتجاوزي ألسنة أولائك الجهلة الحانقين على هذا الدين وكل من ينتمي إليه.و من لم يبحر في أعماقي , ويستمتع بلآلئي وأصدافي.**

**العامية/ لعل في كلامك شيء من الصحة وهذا ما ألحظه أنا لغة بالرغم من انتشاري بين العامة إلا أن حدودي ضيقة . لأن لكل بلد لهجته وعاميته الخاصة , بل كل منطقة من مناطق البلد الواحد تختلف لهجتها عن الأخرى. هل هذه ميزة أم عيب ؟؟؟ لا أدري هلا أرشدتني.**

**الفصحى/ بل ميزة , ولا تنسي أن القرآن نزل على سبعة أحرف**

**وبلهجات العرب, والتي تعد في أصلها فصحى . ولكن العيب كل العيب أن تقحم كلمات أجنبية وتصبح جزءأ مني . حتى أن البعض قد استبدل لغته الأم بلغة أجنبية.**

**العامية/ كم أنت خلوقة وصبورة أيتها اللغة العظيمة. فبالرغم من عقوق أبنائك إلا أنك صامدة صابرة . بل خالدة.**