**اسم الطالبة .......... ثالث أدبي /....... اختبار بلاغة ش1**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**ضعي المصطلح المناسب فيما يلي :--**

1. **.....................( صوت الحرف الواحد )**
2. **............................(هي الكتب التي لا تقصد للمتعة الفنية قصدا أوليا ولكنها تقدمها مع الفائدة العلمية )**
3. **.........................................(هي التي تتيح لك أن تتأملي انفعالاتك لا أن تخضعي لها )**
4. **........................................(كل ما يريد الشاعر أو الكاتب آداءه من أفكار وآراء ومواقف وانفعالات )**

**عددي مايلي :**

**1-وظيفتا النقد .....................................و...............................**

**2-من أنواع الأدب الموجه لغاية عملية .........................................و.............................................**

**3-تتفاوت المفردات من جهتين هما ..............................و...........................................**

**4- جانبا الأدب كما قسمه النقاد القدامى هي .....................و.......................**

**ضعي كلمة صح أو خطأ أما م مايلي :**

**نسمح لكاتب الشعر الفني بمخالفة الواقع مخالفة صريحة ( )**

**بسبب المبالغة في البديع خسرت الرسائل الديوانية هدفها الحقيقي ( )**

**الأدب الرخيص يجعل المشاعر في حالة ثورة جامحة ( )**

**النصوص العلمية لايهتم بها الناقد لخلوها من المتعة الفنية ( )**

**استخدام امرئ القيس للألفاظ القديمة يعد مخالفا للفصاحة ( )**

**شعر الحجاز كان أصعب ألفاظا من شعر العراق ( )**

**نبدأ في عملية التفسير بالمضمون أولا ( )**

**نستطيع أن نصل لوحدة الشعور حتى لو كان الشكل ناقصا ( )**