 الجدول التحصيلي الوحدة الأولى ( مجال الرسم ) للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول } فصل ( 2/ ........ ) { 1434ـ1435هـ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الطالبــــــــة** | **الخط الخارجي للشكل** | | | | | **المنظور والظل والنور** | | | | | | | **الخامات المختلفة في اللوحة المسطحة** | | | | | **المجموع** |
| **مفهوم الخط الكانتوري** | **نقد بعض اللوحات الفنية** | **الشعور بأهمية الخط الكانتوري** | **خطوات عمل لوحة بالألوان الزيتية** | **رسم لوحة فنية من الطبيعة الصامتة مع التركيز على الخط الكانتوري وباستخدام الألوان الزيتية** | **معرفة المنظور تعريفه وتاريخه** | **معرفة قواعد المنظور** | **معرفة الظل والنور** | **نقد بعض الأعمال الفنية** | **الشعور بأهمية المنظور** | **اهتمام الفنان السعودي والعالمي بالمنظور والظل والنور** | **تنفيذ تكوين من الطبيعة الصامتة وبالتركيز على الظل والمنظور والخط الكانتوري وباستخدام الألوان الزيتية** | **بدايات استخدام الخامات المختلفة أسلوب**  **( الكلاج ) كنموذج في الرسم** | **وصف وتذوق الخامات المختلفة في الأعمال الفنية** | **تمييز الأعمال الفنية المعاصرة ذات الصيغة المبتكرة في التنفيذ** | **إنتاج عمل فني باستخدام الألوان الزيتية ودمج خامات أخرى في اللوحة** | **التوافق بين الخامات المستخدمة وموضوع الدرس** |
| **1.5** | **1** | **1.5** | **1.5** | **1** | **1** | **1** | **1.5** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1,5** | **1.5** | **20** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 الجدول التحصيلي الوحدة الثانية ( مجال الزخــــرفة ) للصف ثاني متوسط الفصل الدراسي الأول } فصل ( 2/ ........ ) {

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الطالبــــــــة** | **رسم وحدة زخرفية لانهائية** | | | | | | **تصميم مبتكر لانهائي للوحدة الزخرفية** | | | | | **المجموع** |
| **مفهوم اللانهائية في الزخرفة الإسلامية** | **أنواع زخرفة المساحات المستخدمة في الفن الإسلامي** | **رسم وحدة زخرفية لانهائية وتكرارها دون انفصال مع التلوين** | **استخدام ورق الشفاف لتكرار وحدة زخرفية لانهائية** | **استخدام القلم الأسود في تحديد الرسم** | **القيم الجمالية اللانهائية في الزخرفة الإسلامية** | **قواعدزخرفة المساحات المتنوعة في الفن الإسلامي** | **رسم تصميم مبتكر لانهائي للوحدة الزخرفية** | **تلوين التصميم اللانهائي للوحدة الزخرفية بالألوان المتناسقة** | **إتقان تلوين التكوينات المبتكرة للتصميمات اللانهائية للوحدة الزخرفية بالألوان المتناسقة** | **القيم الجمالية في التصميمات اللانهائية المبتكرة** |
| **1.5** | **1** | **1,5** | **1.5** | **1.5** | **1** | **1.5** | **1,5** | **1.5** | **1.5** | **1** | **15** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**** الجدول التحصيلي الوحدة الثالثة ( مجال الطباعة) للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول } فصل ( 2/ ........ ) {

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الطالبــــــــة** | **تناغمات لونية بالباتيك** | | | | | | | **تقنيات فن الباتيك** | | | | | **الباتيك المعاصر** | | | | | | **المجموع** |
| **التحدث عن بدايات الطباعة** | **إيضاح أصل كلمة الباتيك** | **إيضاح القيم الجمالية لطباعة الباتيك** | **تحديد دور الشمع في العزل** | **تطبيق الطريقة الصحيحة لصهر الشمع** | **تعداد مراحل إنتاج الباتيك** | **إحداث تناغمات لونية بالباتيك** | **التحدث عن انتشار الباتيك في العالم** | **وصف القيم الفنية والجمالية لنماذج من الباتيك من مختلف شعوب العالم** | **تحديد أدوات وأساليب تطبيق الشمع** | **إنتاج قطعة باتيك بتصاميم زخرفية** | **ذكر نبذة مختصرة عن الباتيك المعاصر** | | **إصدار أحكام جمالية على نماذج من الباتيك المعاصر** | **المقارنة بين أنواع الشمع** | **اختيار النسب لتركيب شمع الباتيك** | **تطبيق خطوات تلوين الباتيك بمرحلة واحدة أو عدة مراحل** | **يتحدث عن أهمية العمل اليدوي** |
| **1** | **1** | **0,5** | **1** | **1** | **1** | **1** | **0,5** | **1** | **1** | **0,5** | **0,5** | | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **15** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |

 الجدول التحصيلي الوحدة الرابعــــة ( مجال النسيج) للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول } فصل ( 2/ ........ ) {

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الطالبــــــــة** | **نسيج الكليم** | | | | | | | **الكليم المزخرف** | | | | | | **المجموع** | |
| **تطور نسيج الكليم عند الشعوب التي اشتهرت به** | **مفهوم نسيج الكليم** | **التمييز بين اللحمات الممتدة واللحمات الغير ممتدة** | **خصائص نسيج الكليم** | **العوائد الإيجابية لإنتاج الكليم** | **تصميم مساحات لونية غير منتظمة** | **تقدير العمل اليدوي** | **نبذة مختصرة عن تاريخ النسيج الشعبي** | **القيم الفنية والجمالية في كليم شعبي من البيئة السعودية** | **الزخرف النسيجية في الكليم الشعبي** | **إتقان عملية اللزفي النسيج** | **إدراك الجماليات في زخارف الكليم على النسيج المعاصر** |  | |
| **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2.5** | **2** | **25** | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**** الجدول التحصيلي الوحدة الخامسة ( مجال الخزف) للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول فصل ( 2/ ........ ) {

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الطالبــــــــة** | **البلاطات الخزفية** | | | | | | | **تزجيج الأواني الفخارية** | | | | | | | | | |  |
| **شرح المراحل التي تمر بها البلاطة الخزفية** | **ذكر العناصر الأساسية المكونة للطلاء الزجاجي** | **اعداد دليل بألوان الطلاءات المجهزة على إحدى البلاطات** | **تطبيق الطلاءات الزجاجية بأسلوب زخرفي أو تعبيري (4)** | **تقدير قيمة الفنون الحرفية اليدوية التي مارسها أسلافنا وبرعوا فيها** | **التعبير عن جماليات الزخرفة التي حملتها البلاطات الخزفية** | **السعي لمعرفة المزيد عن تاريخ البلاطات الخزفية** | **توضيح مفهوم التزجيج** | **شرح المقصود بالتصميم الزخرفي ( الحلية الزخرفية )** | **تعليل استخدام التزجيج** | **ذكر نبذة مختصرة عن مساهمات المسلمين في تطور فن الخزف** | **توضيح العلاقة بين الشكل والتصميم الزخرفي** | **اعداد الآنية الفخارية للتزجيج** | **استخدام الطلاءات للتزجيج** | **رص الأواني بعد طلائتها في الفرن** | **تذوق الجوانب الابتكارية والإبداعية لفن الخزف الإسلامي** | **التحدث عن أهنمية فن الخزف ودوره في توفير فرص عمل وعائد اقتصادي** | **االمجموع** |
| **2,5** | **2** | **1** | **2** | **1,5** | **1** | **1** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1,5** | **1** | **1** | **1,5** | **25** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

الجدول التحصيلي النهائي للفصل الدراسي الثاني للصف الاول متوسط فصل ( 2 / ...... )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | اسم الطالبة الرباعي | الوحدة الأولى | الوحدة الثانية | الوحدة الثالثة | مجموع الفترة التقويمية الاولى | الوحدة الرابعة | الوحدة الخامسة | مجموع الفترة التقويمية الثانية | المجموع | المعدل |
| **20** | **15** | **15** | **50** | **25** | **25** | **50** | **100** | **50** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |