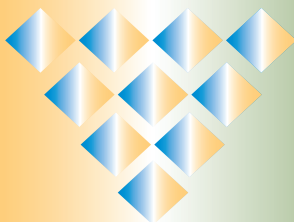


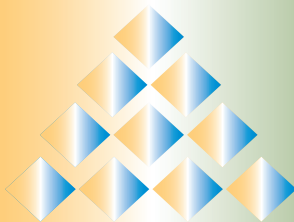
المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



قوائم العلوم والمعارف والمهارات لمواد المشروع الشامل لتطوير المناهج (الصف الثاني الابتدائي) ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ



٢ / ١ القرآن الكريم

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|-------------------------------------|-------------|
| ١ | تلاوة السور المقررة. | X |
| ٢ | التعرف على أماكن السور التي يقرأها. | |
| ٣ | تحسين الصوت بالقراءة. | |
| ٤ | حفظ السور المقررة. | X |
| ٥ | الانطلاق في الحفظ. | X |
| ٦ | التأدب مع كتاب الله تعالى. | |

٢ / ٢ الفقه والسلوك

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|--|-------------|
| ١ | تطبيق الوضوء عملياً بصورة صحيحة. | X |
| ٢ | ذكر فروض الوضوء ونواقضه. | X |
| ٣ | معرفة معنى الترتيب والموالاة. | |
| ٤ | العناية بالنظافة والطهارة. | |
| ٥ | معرفة أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام. | X |
| ٦ | الاستدلال على أهمية الصلاة. | |
| ٧ | تطبيق الصلاة عملياً بصورة صحيحة. | X |
| ٨ | التمييز بين التشهد الأول والتشهد الأخير وما يقال فيهما. | |
| ٩ | حفظ أهم الأذكار التي تقال في الصلاة والمواضع التي تقال فيها. | X |
| ١٠ | حفظ الصلاة على النبي ﷺ والموضع الذي تقال فيه. | X |
| ١١ | حُسن التعامل مع الناس. | |
| ١٢ | حفظ بعض الأذكار والأدعية اليومية. | X |
| ١٣ | تطبيق آداب النظافة. | X |
| ١٤ | التأداب بآداب الأكل والشرب. | |
| ١٥ | المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة. | X |
| ١٦ | المحافظة على البيئة. | |
| ١٧ | الاقتصاد في استعمال الماء والكهرباء. | |

٣/٢ التوحيد

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|---|-------------|
| ١ | ذكر الأصول الثلاثة التي يجب على العبد معرفتها. | X |
| ٢ | ذكر الدليل على الأصول الثلاثة. | |
| ٣ | توضيح معنى الرب. | |
| ٤ | ذكر أمثلة - من آيات الله ومخلوقاته - تدل على ربوبية الله. | |
| ٥ | توضيح الغاية من خلق الجن والإنس ، والاستدلال عليها. | X |
| ٦ | توضيح معنى العبادة، وذكر بعض أنواعها. | |
| ٧ | ذكر أعظم ما أمر الله به، وأعظم ما نهى عنه. | X |
| ٨ | توضيح معنى الشرك، وذكر دليل تحريمه، وذكر بعض أمثله. | |
| ٩ | ذكر مراتب الدين. | X |
| ١٠ | ذكر أركان الإسلام الخمسة. | X |
| ١١ | ذكر أركان الإيمان الستة. | X |
| ١٢ | توضيح معنى الإحسان. | |
| ١٣ | ذكر نبذة مختصرة عن الرسول ﷺ . | |
| ١٤ | توضيح الحكمة من إرسال الرسل. | X |
| ١٥ | ذكر حكم محبة الرسول ﷺ وتصديقه وطاعته. | X |
| ١٦ | ذكر أن القرآن الكريم هو الكتاب المنزل على رسولنا محمد ﷺ . | |
| ١٧ | ذكر واجب المسلم تجاه القرآن الكريم. | |

٢/٤ اللغة العربية

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | العدد الأدنى |
|-------|---|--------------|
| ١ | إحسان الجلوس والتوجه بالنظر للمتحدث. | |
| ٢ | الاستماع بانتباه. | |
| ٣ | تجنب مقاطعة من يستمع إليه. | |
| ٤ | تنفيذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات. | |
| ٥ | تمييز الأصوات المختلفة في البيئة، وربط الرموز الصوتية بأشكالها . | |
| ٦ | الربط بين الكلمات والصور التي تبدأ بنفس الحرف. | |
| ٧ | ربط الصفات والأحداث والأصوات بمصدرها. | |
| ٨ | التقاط (تواريخ، أحداث ووقائع، أعلام، أماكن، قواعد) من النص المسموع. | |
| ٩ | صياغة أسئلة تذكيرية حول المسموع تبدأ بـ (مَنْ، أين، متى، كم، كيف، ماذا). | |
| ١٠ | الإجابة عن أسئلة تذكيرية تبدأ بأدوات استفهام (مَنْ، أين، متى، كم، كيف، ماذا). | |
| ١١ | استنتاج المعنى العام للنص المسموع. | |
| ١٢ | وصف الشخصيات الواردة في المسموع : شخصيات رئيسة، شخصيات ثانوية، شخصيات شريرة، شخصيات خيرة. | |
| ١٣ | الربط بين الشخصيات والأحداث في النص المسموع (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان). | |
| ١٤ | وصف السلوكات فيما استمع إليه (السلوكات الإيجابية، السلوكات السلبية). | |
| ١٥ | ذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع. | |
| ١٦ | الاستدلال على شيء ما من خلال خصائصه التي استمع إليها (أصوات، أحجام، أطوال، ألوان، أوزان ...). | |
| ١٧ | تحويل ما استمع إليه : إلى صور . إلى أفعال . إلى حوار . | |
| ١٨ | تعليل انطباعه تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول، رفض) مما تتصف به شخصيات القصة، أو الأحداث الواردة في النص. | |
| ١٩ | الحكم على ما استمع إليه في ضوء خبرته. | |
| ٢٠ | تحديد موقفه فيما استمع إليه (الشخصيات). | |

٤ / ٢ اللغة العربية

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|---|-------------|
| ١ | توزيع نظره على المستمعين. | |
| ٢ | رفع صوته بما يناسب الحضور . | |
| ٣ | الالتزام بالوقت المحدد لحديثه. | |
| ٤ | الالتزام النظام عند طلب الاشتراك في المناقشة والحوار. | |
| ٥ | احترام حق الآخرين في الحديث . | |
| ٦ | فسح المجال للآخرين لمناقشته في الوقت المناسب . | |
| ٧ | التهنئة في مناسبات سعيدة : أعياد ، مناسبات وطنية ، نجاح ، فوز . | |
| ٨ | المواساة في مواقف حزينة : وفاة ، فشل ، رسوب ، خسارة . | |
| ٩ | استقبال وتوديع ضيوفه بعبارة لائقة . | |
| ١٠ | الاعتذار عن طلب . | |
| ١١ | الإجابة عن أسئلة موظفًا جذر السؤال . | |
| ١٢ | السؤال ب : هل ، أين ، متى ، كم ، كيف ، لماذا . | |
| ١٣ | إبداء الرأي والمناقشة في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة . | |
| ١٤ | التعليق على صورة من محيطه . | |
| ١٥ | التحدث بجرأة . | |
| ١٦ | تلوين صوته وفق مقتضيات المعنى. | |
| ١٧ | التحدث بوضوح عما يريد. | |
| ١٨ | ترتيب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. | |
| ١٩ | العطف ب (الواو / أو) بدلاً من أن يداخل. | |
| ٢٠ | وصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات . | |
| ٢١ | وصف أحداث عايشها . | |
| ٢٢ | حكاية قصة قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترباطها. | |
| ٢٣ | التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. | |

٢/٤ اللغة العربية

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | العدد الأدنى |
|-------|---|--------------|
| ١ | قراءة كلمات بصرية (هذا، هذه، هذان، هذين، الذي، التي). | X |
| ٢ | قراءة آيات من القرآن الكريم - درسها - قراءة سليمة. | X |
| ٣ | قراءة نص مشكول عدد كلماته (٧٠-٨٠). | X |
| ٤ | استظهار الأناشيد القصيرة المقررة. | X |
| ٥ | اكتشاف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد. | X |
| ٦ | الإجابة عن أسئلة تذكيرية (من - أين - متى - كم - كيف - لماذا). | X |
| ٧ | استنتاج ما يدل على مشاعر من نص مقروء. | |
| ٨ | الربط بين مكونات ما يقرأ : شخصية وزمان، شخصية ومكان. | |
| ٩ | قراءة كلمات تحوي ظواهر صوتية / لغوية درسها. | |
| ١٠ | مراعاة مهارات التحليل الصوتي. | X |
| ١١ | مراعاة مهارات النطق والتلفظ. | |
| ١٢ | قراءة العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. | |
| ١٣ | توظيف الإشارات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص. | |
| ١٤ | تلوين الأساليب التي درسها صوتياً. | X |
| ١٥ | قراءة أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. | |
| ١٦ | تذكر الأسماء والأماكن الواردة في النص. | X |
| ١٧ | اكتشاف القيم الواردة في النص. | |
| ١٨ | استنتاج المعنى العام لما يقرأ. | X |
| ١٩ | توقع مضمون النص من العنوان أو الصور المصاحبة . | |
| ٢٠ | تحويل ما يقرأ إلى (صور، أفعال دالة، حوار). | |
| ٢١ | توضيح رأيه في السلوكات الواردة في النص. | |

٢ / ٤ اللغة العربية

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|---|-------------|
| ١ | رسم الكلمات مع حركتها المختلفة. | X |
| ٢ | إحلال الحرف محله الصواب من السطر وبأحجامها المناسبة. | X |
| ٣ | رسم كلمات مضبوطة بالشكل. | |
| ٤ | رسم كلمات منونة. | |
| ٥ | رسم كلمات مهموزة (بدءاً ، وسطاً ، نهاية). | |
| ٦ | رسم النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب. | |
| ٧ | نسخ جمل في حدود أربع إلى ست كلمات مشكولة. | X |
| ٨ | نسخ نصوص قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة. | X |
| ٩ | كتابة الكلمات الآتية : هذان ، هاتان ، الذين. | X |
| ١٠ | كتابة نصوص قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة. | X |
| ١١ | كتابة أسماء وأفعال وحروف تبدأ ، أو تنتهي بهمزة . | X |
| ١٢ | كتابة كلمات تنتهي بـ (واو / ياء / ألف لينية (قائمة / على صورة ياء) . | X |
| ١٣ | إعادة تنظيم مفردات جملة . | X |
| ١٤ | زيادة مفردة في جملة . | |
| ١٥ | ترتيب كلمات لبناء جملة مفيدة. | X |
| ١٦ | إكمال عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق . | |
| ١٧ | الكتابة عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. | |
| ١٨ | صياغة أسئلة حول موضوع قصير في حدود (٣-٤) أسئلة . | |
| ١٩ | ترتيب جمل لبناء نص مترابط. | |
| ٢٠ | إعادة تنظيم جمل نص قصير. | |
| ٢١ | إغناء النص بجملة جديدة. | |
| ٢٢ | ملء بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته وفصله ومدينته والحي الذي يسكن به . | X |
| ٢٣ | الربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف : الواو / الفاء / ثم. | |

٥/٢ التربية الفنية

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|--|-------------|
| ١ | إلمام الطالب/ الطالبة بالمجموعات اللونية (العائلات اللونية) والتمثيل لذلك في بعض العناصر الطبيعية. | |
| ٢ | التعبير بالخطوط والألوان لـ (منظر طبيعي من البيئة، عنصر طبيعي، فن شعبي، تشكيلات لونية حرة). | |
| ٣ | استخدام الألوان الحارة والباردة في الرسم. | |
| ٤ | توظيف العناصر الشكلية من خط، ملمس، لون، ظل أثناء رسم الموضوع. | |
| ٥ | تذوق القيم الجمالية الخطية واللونية من خلال مناقشة أعمال فنية متنوعة. | |
| ٦ | تصنيف أنواع الزخارف إلى طبيعية وهندسية. | |
| ٧ | عمل إطار زخرفي بالتكرار العكسي لعنصر واحد يختاره الطالب/ الطالبة بالأقلام الملونة. | |
| ٨ | وصف القيم الجمالية للتكرار في الزخرفة من خلال التحدث عن عمله الفني. | |
| ٩ | تسمية بعض مصطلحات النسيج الفنية، والخامات المناسبة له. | |
| ١٠ | إنتاج عمل نسيجي بسيط باستخدام بعض الأدوات المناسبة. | |
| ١١ | وصف بعض نماذج النسيج في التراث الشعبي. | |
| ١٢ | إدراك مفهوم الغائر، والبارز في الطباعة بالقالب. | |
| ١٣ | إعداد قالب طباعي بسيط لأحد الأشكال الطبيعية، الهندسية. | |
| ١٤ | طباعة تلقائية متكررة بلون واحد باستخدام القالب بصورة متجاورة. | |
| ١٥ | استكشاف القيم الجمالية للقطع المطبوعة من خلال الحكم على أحدها. | |
| ١٦ | إدراك أهمية الخامات الكرتونية المجسمة وكيفية توظيفها في أعمال جمالية ونفعية. | |
| ١٧ | إنتاج مجسم جمالي أو نفعي باستخدام خامة الكرتون تظهر فيه بعض التفاصيل الزخرفية. | |
| ١٨ | زخرفة العمل باستخدام خامات ومستهلكات. | |
| ١٩ | وصف العمل الفني وقيمه الجمالية. | |
| ٢٠ | الإلمام بخصائص الطينات الطبيعية والصناعية والأدوات المستخدمة أثناء التشكيل عليها. | |
| ٢١ | إنتاج عمل فني (مجسم، مسطح) بالطين الطبيعي أو الصناعي. | |
| ٢٢ | زخرفة العمل بإضافة (تأثيرات ملمسية، أو الخدش). | |
| ٢٣ | وصف الجوانب النفعية للزخارف في التراث، والأعمال الفنية المنتجة. | |

٦/٢ التربية البدنية*

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|--|-------------|
| ١ | الوعي بالبيئة المحيطة به. | |
| ٢ | الوعي بتحركات زملائه من حوله. | |
| ٣ | إدراك التغير في معدل التنفس والتفسير المبسط له أثناء المجهود البدني. | |
| ٤ | إدراك ضرر رفع الأثقال الكبيرة عليه. | |
| ٥ | تطور عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة (اللياقة القلبية التنفسية - اللياقة العضلية - التركيب الجسمي). | |
| ٦ | الحجل بطريقة صحيحة إلى (الأمام، الخلف، بشكل متعرج). | |
| ٧ | القفز لارتفاعات مختلفة بطريقة صحيحة وآمنة باستخدام (اليدين والرجلين، الرجلين ويد واحدة، اليدين ورجل واحدة). | |
| ٨ | الهبوط من ارتفاعات مختلفة بطريقة آمنة وسليمة باستخدام (اليدين والرجلين، اليدين ورجل واحدة، الرجلين ويد واحدة). | |
| ٩ | الهبوط من ارتفاعات مختلفة بطريقة آمنة وسليمة باستخدام أداة مساعدة (عصا، قائم، حبل). | |
| ١٠ | الوقوف من جلوس التربيعة والذراعان على الصدر. | |
| ١١ | أداة القوس المعكوس نصفاً. | |
| ١٢ | اللف حول المحور العرضي للجسم. | |
| ١٣ | تسلق (حبل أو قائم) تسلقاً عمودياً بطريقة صحيحة. | |
| ١٤ | سحب المقاومات بطريقة صحيحة وآمنة وفعالة. | |
| ١٥ | الدفع بطريقة صحيحة وآمنة وفعالة. | |
| ١٦ | حمل أثقال مناسبة لقدراته بطريقة آمنة وصحيحة. | |
| ١٧ | رفع أثقال مناسبة لقدراته بطريقة آمنة وصحيحة. | |
| ١٨ | الوقوف على الكتفين. | |
| ١٩ | الوقوف على الرأس نصفاً. | |
| ٢٠ | الاتزان نصفاً على الركبة. | |
| ٢١ | أداء الميزان الأمامي من الثبات. | |
| ٢٢ | أداء الميزان الخلفي. | |
| ٢٣ | تمرير الكرة بطريقة صحيحة ياليدين وبيد واحدة. | |
| ٢٤ | ركل كرة متحركة بالقدم. | |
| ٢٥ | احتضان الكرة بطريقة صحيحة. | |
| ٢٦ | تثبيت كرة القدم بطريقة صحيحة (بالساقين، بساق واحدة، أسفل القدم). | |

* ليس لمادة التربية البدنية حد أدنى من العلوم والمعارف والمهارات.

٧/٢ التربية الأسرية*

الفصل الدراسي الأول

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|--|-------------|
| ١ | تطبيق طريقة تقليم الأظافر بطريقة صحيحة. | |
| ٢ | وصف طريقة تنظيف الشعر والعناية به. | |
| ٣ | تعليل غسل الشعر في الصيف أكثر منه في الشتاء. | |
| ٤ | شرح آداب قضاء الحاجة. | |
| ٥ | ذكر بعض آداب ركوب السيارة وعبور الشارع. | |
| ٦ | اقتراح حل للتخلص من الأوساخ في السيارة. | |
| ٧ | تفسير معاني ألوان الإشارة الضوئية. | |
| ٨ | اقتراح حل لبعض الأخطار أثناء اللعب. | |
| ٩ | تطبيق إسعاف الجروح البسيطة بطريقة صحيحة. | |
| ١٠ | تعداد بعض الأعمال المستحبة في شهر رمضان. | |
| ١١ | معرفة موعد الإمساك والإفطار في شهر رمضان. | |
| ١٢ | ذكر أهمية المناسبات التوعوية. | |
| ١٣ | ذكر إحدى مهام رجل المرور. | |
| ١٤ | تمييز التصرف السليم عن الخاطئ في المواقف المذكورة. | |
| ١٥ | شرح التصرف السليم عند مرض أحد في المنزل. | |
| ١٦ | إعطاء مثال للتصرف الأمثل فيما بقي من النقود. | |

* ليس لمادة التربية الأسرية حد أدنى من العلوم والمعارف والمهارات.

٧/٢ التربية الأسرية*

الفصل الدراسي الثاني

| الرقم | العلوم والمعارف والمهارات | الحد الأدنى |
|-------|--|-------------|
| ١ | شرح بعض آداب التعامل مع الأسرة. | |
| ٢ | وصف الأسرة بعبارة بسيطة . | |
| ٣ | تعليل أهمية الهاتف. | |
| ٤ | تصنيف الملابس الصيفية والشتوية من المعروض. | |
| ٥ | وصف طريقة تنظيف غرفة النوم . | |
| ٦ | تعداد محتويات غرفة النوم. | |
| ٧ | تسمية أجهزة المطبخ وأدواته واستخداماتها. | |
| ٨ | التمييز بين الأطعمة المفيدة وغير المفيدة. | |
| ٩ | تحديد مصادر الأطعمة. | |
| ١٠ | تطبيق آداب الطعام أثناء تناول وجبة الإفطار في المدرسة. | |
| ١١ | تسمية مكونات الأصناف المعروضة أمامها. | |
| ١٢ | المشاركة في عمل بعض الأصناف البسيطة. | |
| ١٣ | تعداد شهور السنة . | |
| ١٤ | اقتراح أفكار مفيدة لاستثمار وقت الفراغ. | |
| ١٥ | ذكر بعض أنشطة المراكز الصيفية. | |
| ١٦ | تطبيق بعض الأنشطة البدنية البسيطة. | |

* ليس لمادة التربية الأسرية حد أدنى من العلوم والمعارف والمهارات.

