

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجميع الطالبات ١٤٣٣ الفقرة الثانية

قام بالتجميع والحل: momo xd

مشرف منتدى يزيد لقسم قياس اللفظي

قام بتنسيقه وتحويله لملف pdf: coolman

معاني الكلمات:

س ١ / تطوير :

أ) الاجتهاد في تحسين العمل

ب) نمو وازدهار

ج) تغير في طبائع الناس

د) تتابع في الأطوار

س ٢ / نشوة :

أ) الفرحة والشعور بالسعادة والمتعة

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

دائماً يتكرر هذا السؤال ، فالنشوة مضمونها واحد : السعادة ، الانتعاش ، غير ذلك

..

س ٣ / وطيد :

أ) المتين والثابت

ب) الأمين والصادق

ج) قوي البنية والصحة
د) رفيع المكانة والصيت

معاني أخرى لوطيد : قوي ، ثابت ، راسخ ، عازم

س ٤ / درأ :

- أ) منع وردع
ب) X X X
ج) X X X
د) X X X

الإجابة / منع وردع.

س ٥ / استأثر :

- أ) إزالة آثار العدوان
ب) تفضيل الغير على النفس
ج) طلب الثأر صوتاً للكرامة
د) منع الشيء عن الغير وأخذه

الإجابة / منع الشيء عن الغير وأخذه.

وفيه فرق بين الإيثار والاستئثار

الإيثار : تفضيل الغير على النفس

الاستئثار : منع الشيء عن الغير وأخذه (الانفراد بالشيء دون الغير) مثل قوله

تعالى : (وآثَرَ الحياة الدنيا)

س٦ / المضمار :

أ) المكان المسموح للحركة

ب) ساحة غير محدوده

ج) الذي يضم الشر

د) ما يحفظ في القلب

المكان المسموح للحركة ،

لَمْ لم نختار ساحة غير محدوده

لأن ليس شرطاً أن يكون المضمار مساحته

غير محدوده ، فقد يكون مغلقاً وهذا الصحيح

مثلاً (٤٠٠ م × ٤٠٠ م) ولكن الحركة فيه

حرة.

س٧ / الهيمنة :

أ) الغلبة بعد العراك

ب) السيطرة باقتدار

ج) استغلال السلطة
د) مواجهة الصعاب

الإجابة السيطرة بقوة أو باقتدار
ومعنى باقتدار (أي مع القدرة.)

س ٨ / الاسهاب :

أ) التكلف في الكلام بلافائدة

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

الإسهاب / بسط الكلام بلافائدة.
أما الإطناب بسط الكلام بفائدة.

س ٩ / مهيمن :

أ) مسيطر

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س ١٠ / النجوى :

أ) حديث السر

ب) الجهر بالحديث

ج) X X X)

د) X X X)

س ١١ / الضيم:

أ) الظلم

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س ١٢ / الدعة:

أ) الهدوء

ب) الإنهيار

ج) الإهمال

د) X X X)

س ١٣ / تمهيد:

أ) التهيئة لدخول أمر جديد

ب) التحضير لطرح مداخلة

ج) إعداد

د x x x)

س ١٤ / عصب:

أ) شديد الهول

ب) x x x)

ج) x x x)

د) x x x)

س ١٥ / القدر:

أ) وعاء يُطبخ فيه

ب) ما يحصل للمرء من خير وشر

ج) المقدار

د) x x x)

القدر بالكسر الوعاء الذي يطبخ فيه

أما القدر هو ما يحصل للمرء من خير وشر.

القدر : المقدار

س ١٦ / المرقد:

أ) مادة تشبه البنج

ب) السرير

ج) منحدر موضعي

د) مُنوم

س ١٧ / تباين:

أ) اختلاف

ب) تشابه

ج) X X X

د) X X X

س ١٨ / مأزق:

أ) الموقف الصعب المحرج

ب) X X X

ج) X X X

د) X X X

س ١٩ / تسنم الراية:

أ) صعد المرتفع

ب) هبط المرتفع

ج) الرياح التي تهب في الجبال

د) X X X

س ٢٠ / البطنة:

- أ) حفظة المال
ب) البغض المستتر
ج) شدة الشبع
د) x x x)

س ٢١ / دستور:

- أ) أحكام نظامية
ب) جيش نظامي
ج) سرية نظامية
د) قواعد نظامية

س ٢٢ / استأصل:

- أ) اقتلع من جذوره
ب) أزال
ج) x x x)
د) x x x)

س ٢٣ / المداد:

- أ) الحبر
ب) المكحلة
ج) الكيل

(د) القول

س ٢٤ / نضب:

(أ) غار في الأسفل

) x x x ب

) x x x ج

) x x x د

النضوب هو الغور في الأسفل أو جفاف الماء .

س ٢٥ / زهقت نفسه:

(أ) خرجت

(ب) تململت

(ج) سقمت

) x x x د

س ٢٥ / استمراً الرجل الكسل:

(أ) طاب له

(ب) نفر منه

(ج) أستاء منه

(د) تعوذ منه

س ٢٦ / الغي:

أ) الظلم

ب) الظلال

ج) X X X

د) X X X

س ٢٧ / التضخم الاقتصادي:

أ) انخفاض الأسعار والأجور

ب) زيادة صادرات الدولة على وارداتها

ج) انخفاض القدرة الشرائية للعملة

د) ارتفاع القدرة الشرائية للعملة

معنى التضخم الاقتصادي هو أن ترتفع الأسعار والأجور في الدولة (الغلا) ويسبب الغلا هذا يحدث انخفاض القدرة الشرائية للعملة أي أن لا أحد يستطيع أن يشتري محدثاً بذلك انخفاض القدرة الشرائية للعملة وهذا هو تعريف التضخم الاقتصادي.

س ٢٨ / نكأ:

أ) أفسد الأمر

ب) تبطأ

ج) توقف

د) قشرها قبل أن تبرأ

س ٢٩ / أملق :

أ) افتقر

ب) اغتناء

ج) ارتداد

د) اقتسال

(إملاق = فقر)

الترجيع للمصدر (إملاق ، أملق ، يملق .)

س ٣٠ / ثرب :

أ) قرب

ب) مائل

ج) شحم

د) حفر

الثرب : شحم رقيق يَغشى الكرش والأمعاء.

التناظر اللفظي:

س ١ / جمعية : أطباء

أ) جيش : فرسان

ب) رابطة : أعضاء

ج) حشد : جمهور

د) أعضاء : نقابة

الجمعية يرأسها أطباء.

والرابطة يرأسها أعضاء.

ملاحظة/

النقابة هي تجمع العمال وأصحاب المهن أو غيرهم في هيئات منظمة للدفاع عن

حقوقهم

ومصالحهم المشتركة.

لم نختار (أعضاء : نقابة) لأن

النقابة ترأس الأعضاء ، وليس الأعضاء يرأسون

النقابة.

س ٢ / الثريا : الثرى

أ) قمة : قاع

ب) العار : الشرف

ج) ثراء : عمل

د) كواكب : نجوم

الثريا : هي النجوم العالية المتقاربة على شكل ثور.

الثرى : التراب

لذلك العلاقة أن الثريا في الأعلى ، والثرى في الأسفل.

كذلك القمة في الأعلى والقاع في الأسفل.

لم نختار (العار : الشرف)

لأن الشرف عكسه الوضعة (شريف ، وضيع)

س ٣ / فتات : الخبز

أ) تراب : غبار

ب) نهر : شلال

ج) رذاذ : مطر

د) أوقية : وزن

الفتات جزء من الخبز ، كذلك الرذاذ جزء من المطر.

الفتات القطع القليلة جداً من الخبز.

الرذاذ : المطر القليل جداً.

س ٤ / شعار : مؤسسة

أ) نتيجة : امتحان

ب) امتحان : نتيجة

ج) محطة : شركة

د) راية : دولة

الشعار جزء من المؤسسة.

والراية جزء من الدولة.

(الراية هي العلم)

س ٥ / الإنشاء : المباني

أ) المغازل : الخيوط

ب) الحياكة : الملابس

ج) الصحافة : الحوادث

د) الطبابة : المستشفيات

المباني تحتاج لإنشاءات

كذلك الملابس تحتاج للحياكة.

الطبابة (مهنة الطبيب .)

س٦ / ضب : زواحف

أ) نسر : صقور

ب) شجرة : ثمار

ج) فأر : قوارض

د) غزال : صحاري

الضب ينتمي لفئة الزواحف
كذلك الفأر ينتمي لفئة القوارض

س٧ / سم : أفعى

أ) مسك : غزال

ب) بحر : سمك

ج) عقرب : لدغ

د) كلب : لعاب

الأفعى يُستخرج منها السم
والغزال يُستخرج منه المسك

ملاحظة / الغزال يستخرج منه المسك ، بينما

كبد الحوت يستخرج منه العنبر.

أو بعلاقة أخرى:

الافعى تحتوي على سم
كذلك الغزال يحتوي على مسك.

س ٨ / ورقة : مكتبة

أ) يوم : قرن

ب) سنة : شهر

ج) رطل : وزن

د) x x x)

س ٩ / دوام : زوال

أ) جهر : همس

ب) عمل : انتهاء

ج) x x x)

د) x x x)

العلاقة / عكسية

لم نختار (عمل : انتهاء)

لأن الإبتداء عكسه الإنتهاء.

س ١٠ / كلمة : حرف

أ) قطع : خروف

) X X X ب

) X X X ج

) X X X د

الحرف جزء من الكلمة
كذلك الخروف جزء من القطيع.

س ١١ / الكعبة : مكة المكرمة

أ) المسجد الأقصى : القدس

ب) عرفات : المدينة المنورة

ج) مزدلفة : منى

) X X X د

الكعبة في مكة المكرمة.
والمسجد الأقصى في القدس.

س ١٢ / أصغى : سمع

أ) تنبه : لاحظ

ب) فكر : صمت

) X X X ج

) X X X د

سمع ثم أصغى
لاحظ ثم تنبه.

هناك فرق بين الاستماع والإصغاء

فالانصات يكون مع انتباه وملاحظة.

س ١٣ / سقط : تألم

(أ) لبس : استتر

(ب) نجح : امتحن

(ج) طبيب : مستشفى

(د) X X X)

سقط فتألم ، فلبس فاستتر (متابعة)

س ١٤ / قشعريرة : جلد

(أ) مغص : بطن

(ب) حمى : حرارة

(ج) X X X)

(د) X X X)

القشعريرة تحدث في الجلد

والمغص يحدث في البطن.

س ١٥ / لحاء : شجرة

أ) جلد : ثعبان

ب) ياقة : عنق

ج) حجاب : وجه

د) غطاء : علبة

اللحاء يغطي الشجرة (أساسي) كذلك الجلد يغطي الثعبان (أساسي).

س ١٦ / أشعار : ديوان

أ) آثار : متحف

ب) نجوم : ليل

ج) X X X

د) X X X

الأشعار جزء من الديوان

والآثار جزء من المتحف

س ١٧ / يلذ : الطعام

أ) يساغ : العصير

ب) يحلو : الحديث

ج X X X)

د X X X)

س ١٨ / حب : جذب

أ) تفرق : ضعف

ب) بشاشة : عبوس

ج) تنصل : اعتراف

د) جني : ربح

الحب يتبعه جذب

والتفرق يتبعه ضعف

لم نضع (جني : ربح)

لأن الجني ليس دائماً يتبعه ربح ، فقد يتبعه خسارة.

س ١٩ / صيدلية : دواء

أ) زهر : ثمر

ب) بشاشة : عبوس

ج) تنقل : اعتراف

د) معجم : ألفاظ

الدواء يكون في الصيدلية

والألفاظ تكون في المعجم.

س ٢٠ / تصفح : قرأ

أ) توقف : اجتاز

ب) داعب : لاطف

ج) تواجد : استوطن

د) زعم : قال

التصفح هو مواصلة القراءة والتمعن .

لذلك التصفح من أنواع القراءة

والمداعبة من أنواع الملاحظة.

أو علاقة أخرى

قرأ ثم تصفح

لاطف ثم داعب.

س ٢١ / فروسية : ميدان

أ) سباحة : مسيح

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

مكان الفروسية في الميدان
ومكان السباحة في المسبح

...

إكمال الجمل:

س ١ / المجمع اللغوي له وظيفة معقدة بتجميع الكلمات لأنه يواجه اللغة
العربية المعاصرة والتي يستوجب عليه قبل أن تستفحل:

أ) مشكلات ، حلها

ب) قضية - فهمها

ج) مسائل - تحليلها

د) X X X)

س ٢ / بعض الطلاب عنده الوقت ، ما يكفيه للدراسة ولكن بالمقابل تحصيله
الدراسي.....

أ) الكافي ، ضعيف.

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س ٣ / كان عباس العقاد كاتباً مجيداً لكنه كان يجنح في بعض كتاباته إلى الإطالة حيث يقوم بشرح فكرة بكثير من
بالرغم من أنه يستطيع وضع هذه الفكرة بكثير من والبساطة

أ) الأمثال - الدقة

ب) الإطناب - التحليل

ج) الاسهاب - الإيجاز

د) x x x)

الإطناب كثرة الكلام بفائدة ، أما الاسهاب فكثرة الكلام بلا فائدة.

س ٤ / بالرغم من أن القاضي كان معروفاً بتحفظه الشديد إلا أنه كان على غير عاداته في طرح القضية ومناقشتها:

أ) صريحاً

ب) مذموماً

ج) متحفظاً

د) متجملاً

س ٥ / قد عرفت الدراسات النقدية في جميع الآداب ، مراحل كانت تارة ترفع من

شأنها ، وتارة تنال من قيمتها ولكن ما من أحد يشك اليوم

في الأهمية القصوى التي تحظى بها المناهج في الدراسات النقدية

المعاصرة كأداة مساعدة على القضايا

وفهم حقيقة الأشياء

أ) كانت : تحسس

ب) بدأت : تعداد

ج) غدت : طرح

د) سوف : بلورة

س ٦ / هذه النظرة المتشائمة لا تمثل اتجاهاً في أوساط المثقفين ولكن هذا

لا يقلل من المشكلة وأثرها

السلبى

أ) سلبياً : ضعف

ب) سائداً : وطأة

ج) هادئاً : ضخامة

د) رائداً : عجز

س ٧ / في إطار التنمية لأهمية التوعية..... في النمو الاجتماعي ، تتسابق بعض

البلدان النامية في إقامة العديد من

دور الثقافة بقصد تعميمها وعدم تركها على المدن الكبرى

أ) الثقافية : حكراً

ب) العلمية : منغلقة

ج) العامة : مفتوحة

د) الوطنية : عبئاً

س ٨ / في جلسته علنيه لإحدى اللجان كان رئيس قسم القضايا وهو يعرف بالتحفظ

..... على غير عاداته في الكشف عن المشكلات التي يعاني منها القسم.

أ) صائبا.

ب) متلعثما.

ج) صريحا.

د) حذرا.

س ٩ / إذا غابت الشمس لن يستطيع الإنسان أن يعيش بيد أن النجوم وسوف

يعسر على الإنسان مواجهة الحياة على الأرض ومواسم الزراعة والحصاد

أ) متوفرة - شؤون

ب) متوهجة - فصول

ج) X X X)

د) X X X)

س ١٠ / العولمة هي وسيلة لتنشيط السوق بعد انهيار النظم الإشتراكية في

أوروبا والاتحاد السوفيتي.

أ) المترامية - الغربية

ب) الحر - الشرقية

ج) X X X)

د) X X X)

...

استيعاب المقروء:

(1) النباتيين:

س ١/ ما عدد العوامل المؤثرة على اللحم:

أ) ٢

ب) ٣

ج) ٤

د) ٥

[أن تركيب الإنسان يختلف باحتياجه للخضار واللحوم و باختلاف الحيوان ومواضع
تواجده في الجسم]

س ٢/ ما المرض الذي يسببه الخنزير:

أ) الجيلارنيا

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س٢ / بماذا وصف الكاتب النباتيون ؟

أ) أنهم يقتصرون على أكل النبات فقط

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س٣ / لماذا النباتيون يقتصرون على أكل النبات :

أ) لأنه مهدئ للأعصاب

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س٤ / منذ متى أكتشف الإنسان اللحم ؟

أ) من العصر القديم وكان يأكله

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س٥ / ماهي الطريقة المثلى للتغذية:

أ) التنوع بين النباتيه منها والحيوانيه باعتدال

ب) أكل اللحوم بكميات مفرطة

ج) X X X)

د) X X X)

س٦ / أين تتركز الدهون في جسم الخنزير ؟

أ) بين ثنايا جسمه ونسيجه الخلوي

ب) غير محدد بالضبط

ج) X X X)

د) X X X)

س٧ / لماذا نهى الإسلام عن أكل اللحوم الخنازير ؟

أ) تغذية على النفايات والقاذورات

ب) يسبب مرض الجيلارنيا

ج) يحتوي على المواد المسببة للسرطان

د) X X X)

ولم تثبت علمياً أن اللحوم هي المسبب الأساسي لضغط الدم وتصلب الشرايين

كما يعتقد البعض . لكن ترجع إلى عوامل أخرى.

فالخنزير ليس لديه قدرة على مقاومة الأمراض ويصاب فيها بسهولة مثل

طفيل الفطريات وطفيل الجيلارنيا ، لذلك يحتوي على مواد مسرطنة .

س٨ / لماذا يعتبر الخنزير من الحيوانات التي تسبب الأمراض ؟

أ) تغذية على النفايات والقاذورات

ب) يسبب مرض الجيلارنيا

ج) يحتوي على المواد المسببة للسرطان

د) X X X)

(السؤال بصيغة أخرى لنموذج آخر)

س٩ / السبب لحصول ضغط الدم:

أ) أكل اللحوم

ب) أكل لحم الخنزير

ج) تصلب الشرايين والأوردة

د) ترجع إلى عوامل مسببة أخرى

س١٠ / أكل اللحوم يكون لمن ؟

أ) للأصحاء

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س ١١ / فائدة الأكل النباتي مثل ما يعتق النباتيين:

أ) أنها مفيدة جسدياً ونفسياً

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س ١٢ / ما العنود المناسب للنص السابق:

أ) اقتصار النباتيون على تناول النبات

ب) تناول النباتيون النباتات بكمية أكبر من اللحوم

ج) اللحوم والخنزير

د) X X X)

س ١٣ / تختلف اللحوم بـ:

أ) اختلاف الحيوان

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

* * *

- عمل الأطفال :

س ١ / يجب أن تتكاتف المنظمات المحلية والإقليمية والدولية من أجل القضاء على
عمل الطفل"
المقصود بالمنظمات الإقليمية هي منظمات تعمل في:

- أ) دولة في إقليم معين
ب) دول متجاورة
ج) دول لها نفس اللغة
د) في أقاليم جغرافية معينة

س ٢ / إحصائيات عمل الأطفال غير دقيقة لأن بعض الدول لا تعبر هذه القضية
اهتماماً"
إحصائيات عمل الأطفال:

أ) تفتقر إلى الواقعية

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

3/ الأطفال الذين يعملون في الشوارع و يعتقد الناس أنهم أطفال شوارع ، هؤلاء
الأطفال يعودون في نهاية اليوم مع أهاليهم إلى منازلهم في الأحياء الفقيرة"

ذكر في القطعة أطفال الشوارع و هم ليسوا أطفال شوارع .. من استنتاجك ما هي
الفئة الأخرى!

- أ) الأطفال الذين يهربون من منازلهم
ب) الذين يقومون بإزعاج الناس
ج) الذين يجولون الشوارع بلا هدف
د) الذين ليس لهم أهل و لا مأوى

س ٤ / حماية حقوق الأطفال واجب على:

أ) الدول و العالم أجمع

ب) X X X)

ج) X X X)

د) X X X)

س ٥ / عمل الأطفال من وجهة نظر الكاتب:

أ) كله سئ

ب) سئ في الدول الفقيرة

ج) أغلبه سئ و بعضه حسن

س ٦ / بعض العائلات أصبح تقليداً لديهم أن يعمل أطفالهم و ما زاد الطين بلة أن هذه

الفئة أصبحت تطمع في المنتجات الباهظة الثمن"

المقصود بزاد الطين بلة:

أ) أن عمل الأطفال سيزداد

ب) x x x)

ج) x x x)

د) x x x)

س٧ / معنى كلمة " تباين : "

أ) اختلاف

ب) x x x)

ج) x x x)

د) x x x)

* * *

قطعة كانت عن

٣) المولدات الحرارية.

كانت الأسئلة واضحة جداً..

س١ / ماذا يقصد بالتآكل ؟

أ) x x x)

ب) x x x)

ج) x x x)

د) x x x)

س٢ / ما سبب تعطل المولدات ؟

أ) التلف

ب) التآكل

ج) x x x)

د) x x x)

س٣ / ما المقصود بالوسائل الوقائية ؟

أ) x x x)

ب) x x x)

ج) x x x)

د) x x x)

س٤ / ما دور العلماء تجاه المولدات الحرارية ؟

أ) x x x)

ب) x x x)

ج) x x x)

د) x x x)

س ٥ / ما المقصود بالمولدات الحرارية ؟

أ) x x x

ب) x x x

ج) x x x

د) x x x

* * *

(4) عبد العزيز البشري الناقد والكاتب الساخر:

1/ كان عبد العزيز البشري مرحاً طروباً ، حلو العشرة ، شريف النفس، نظم الشعر في شبابه، ثم عدل عنه إلى النشر. له كتاب سماه) **في المرأة** (جمع فيه مقالات كان ينشرها تحت هذا العنوان، وقد تناول في مرآته التصوير والتحليل لمجموعة كبيرة من الشخصيات السياسية والأدبية والاجتماعية والجامعية ، و (المختار في الأدب) جزأين وهو مجموعة مقالات في الأدب والوصف والتراجم ، فبعد أن توفي رثاه عميد الأدب العربي طه حسين وضمه إلى شاعر النيل حافظ ابراهيم وطبيب النيل علي ابراهيم، وقال: إنه كاتب النيل ، وأضاف: كلهم كان عذب النفس، حلو الروح، كريم السجية، مهذب الطبع، مترف الذوق، مرهف الحس، ورقيق الشمائل. . .

فحين توفي البشري سنة ١٩٤٣ كان طه حسين يصدر مجلة (الكاتب المصري) وقد أنشأ فيها داراً للنشر، كان كتاب (قطوف) في جزأين بين منشوراتها و كان فيه تصوّر ألوان التفكير المصري وبيئاته.

2/ فأما أهله الأقربون وذوو مودته من الأصدقاء والخلان، فيذكرونه كما كانت
الخنساء تذكر صخرًا أخاها، وتذوب أنفسهم حسرات كلما ذكروه، حتى يكاد الحزن
ينتهي بهم إلى اليأس، كما كانت الخنساء تلقى وتشقى كلما ذكرت أخاها صخرًا، وكما
صورت الخنساء ذلك أحسن تصوير أبعد أثرًا في النفوس أشده وقعًا في القلوب حين
قالت:

يذكرني طلوع الشمس صخرًا * * * وأذكره لكل غروب شمس
ولولا كثرة الباكين حولي * * * على إخوانهم لقتلت نفسي
ما يكون مثل أخي ولكن * * * أسلي النفس عنه بالتأسي

3/ وصنع الله لأهله الذين يذكرونه حين تطلع الشمس وحين ترول وحين تهوي إلى
مغربها، ولأصدقائه الذين يذكرونه في تلك الساعات التي كانوا يلقونه فيها، في ساعات
العمل وجه النهار، وفي ساعات الفراغ من آخر النهار، وفي تلك الساعات الحلوة من
أول الليل حين يتخفف الناس من أعمال النهار وأثقاله، وحين يرسلون أنفسهم على
سجيتها، فتفرح وتمرح وتعبث وتمزح، وتخوض في كل فن من فنون القول، وتجول
في كل ميدان من ميادين التفكير.

فقد كان عبد العزيز رحمه الله أبا براءً، وأخًا وفيًا، وصديقًا حميمًا، وكان من أجل هذا
كله محببًا إلى النفوس، أثيرًا في القلوب، عزيزًا على الأهل والأصدقاء جميعًا.

4/ فسؤال يهمننا هل يلزمه الظرف؟ أم أن الظرف إحدى علامات الأدب؟
فما من أديب إلا وجدت في طبعه وأخلاقه ناحية من الظرف. ولذلك كثر ما تجد في
الأدب العربي والغربي أيضاً نواذر لطيفة وحوادث ظريفة وقعت من الأدباء. وأستاذنا
الشيخ عبد العزيز البشري أديب قبل أي شيء. وظريف في كل شيء قد ظهرت ناحية
الظرف فيه ظهوراً كبيراً إلى جانب ظهوره في الأدب العربي ونبوغه فيه.

5/ومما يروى للشيخ عبد العزيز من النوادر الظريفة أنه كان وهو قاض شرعي مجتمعاً
في مجلس مع المرحوم الفريق ابراهيم فتحى باشا (وكان وزير الحربية) فأراد الباشا
الفريق أن يمزح مع الشيخ القاضي فقال له:
هل في الحديث الشريف: (قاض في الجنة وقاضيان في النار)
فأجاب الشيخ عبد العزيز:
-نعم. وفي القرآن الكريم: (فريق في الجنة وفريق في السعير) ..

وركب مرة الترام، فجلس إلى جانبه فلاح، ونظر الفلاح إلى الشيخ وأخرج من جيبه
خطاباً ناوله للإستاذ البشري ليقرأه.
ولما كان خطه رديئاً، فقد عسر عليه أن يقرأه فقال للفلاح:
-والله يا أحنينا مش عارف اقراه، فاستاء الفلاح وقال له:
-أمال العمّة الكبيرة دي كلها على أيه؟.
فما كان من الشيخ عبد العزيز إلا أن خلع العمامة ووضعها على رأس الفلاح وقال له:
اتفضل اقرا انت بقى؟

* * *

س ١ / ما هو اتجاه الشاعر:

أ) شاعر

ب) ناثر

ج) ساخر

د) شاعر وناثر

س ٢ / من أشهر كتبه:

- أ) في المرأة
- ب) المختار في الأدب
- ج) التربية الوطنية
- د) الكاتب المصري

س ٣ / الكتابان الذي ألفهما ويعدان الأشهر في كتبه:

- أ) في المرأة والكاتب المصري
- ب) المختار في الأدب والكاتب المصري
- ج) التربية الوطنية وفي المرأة
- د) المختار في الأدب وفي المرأة

س ٤ / معنى شخصية " أثيرة " في قوله " أثيراً في القلوب: "

- أ) مؤثر على من حوله
- ب) قديمة أدبية
- ج) X X X)
- د) X X X)

س ٥ / لقب عبد العزيز البشري بلقب:

- أ) عميد الأدب العربي

ب) طيب النيل

ج) كاتب النيل

د) شاعر النيل

5) الصيدلة:

1/ عُرف علم الصيدلة عند العلماء في القرون الوسطى بأسماء كثيرة؛ منها علم الأدوية، وعلم المفردات، وعلم العقاقير، وعلم الأقرباذينيات. لكن العلماء العرب المسلمين هم الذين أطلقوا على هذا العلم اسم علم الصيدلة، والقائم به يعرف بالصيدلي أو الصيدلاني. ولدينا كتب متعددة عنه نستطيع بفضلها أن نقول: إن علم الصيدلة تقدّم على أيدي العرب تقدماً كبيراً.

2/ والصيدلة متصلة بعلم الأعشاب (النبات) وبعلم الحيوان والمعادن والكيمياء؛ لأن الأدوية نباتية وحيوانية ومعدنية تحتاج إلى معالجة وإلى نسب في التركيب تقتضي المعرفة بالكيمياء. والفرق بين علم الصيدلة وعلم النبات أن علم الصيدلة يبحث في التأثير الطبي للنبات، أما علم النبات فعلم يبحث في خواص النبات.

3/ وكان الطبيب يعمل في الصيدلة، وله بالطبع أعوان يجمعون له النبات الشافي والأعشاب الطبيعية، إلا أن هناك شيئاً ثابتاً لا بد من ذكره وهو أن الأدوية قديماً كانت تنتقل مباشرة من يد الطبيب إلى يد العليل دون أي وسيط، فكان الطبيب يفحص المريض ويصف له العلاج الناجع، ويحضّره ثم يقدّمه إليه ليتناوله. وكان ثمة تجار يتعاطون تجارة العقاقير والمواد الطبيعية، كما كانوا يتعاطون تجارة البخور والتوابل وغير ذلك من البضائع النباتية التي تزين الأطعمة وتغنيها بالألوان.

4/ ومن الصعب جداً فصل علم الصيدلة عن علم الطب، لذلك كان الطبيب في

القرون الوسطى يعمل طبيباً وفي الوقت نفسه صيدلانياً، وبقي الأمر مستمراً حتى قرر أطباء العالم العربي والإسلامي أن يميزوا علم الصيدلة عن علم الطب؛ حيث إن الأمور صارت أكثر تعقيداً ويلزم من يعمل في حقل الصيدلة أن يتفرغ لهذا المجال ويترك التطبيب للأطباء.

5/ إن العقاقير قد كثرت وتشعبت طرق تركيبها وطالت، فاستوجبت من يخصص لها وقته ويكرس لها جهده، ويفتش عن الأعشاب الطبيعية في كل مكان. وهنا انقسمت مسؤولية الطبيب الصيدلي، والصيدلي الطبيب إلى قسمين، وتفرّعت منها مهنتان قائمتان بذاتهما.

6/ لقد اهتم العلماء المسلمون بتحضير الأدوية المفردة والمركبة، سواء كانت من نبات أو من حيوان أو من معادن، وقد عرّفوا الأدوية المفردة بالعقاقير الأصلية، أما الأدوية المركبة فسموها الأقرباذين، وبقي هذان الاسمان متداولين عبر التاريخ. وتقدّموا تقدّماً ملحوظاً في معرفة خواص العقاقير ومصادرها؛ فهم الذين أرسوا قواعد علم الصيدلة.

7/ إضافة إلى ما سبق، فالعرب هم المؤسسون الحقيقيون لمهنة الصيدلة وهم الذين رفعوها عن مستوى تجارة العقاقير، وأنشؤوا المدارس لتحضير الأقرباذين والأماكن لبيعها وتصريفها، وأخضعوا هذه الصناعة لرقابة الدولة لمنع الغش، فكان الصيادلة لا يزاولون مهنتهم إلا بعد الترخيص لهم. وقد افتتحو الصيدليات العامة في أواخر القرن الثامن للميلاد في عهد المنصور. كما ألحقوا بكل بيمارستان صيدلية خاصة به. ومنذ أيام المأمون في القرن التاسع كانت الصيدليات تحت إشراف الدولة صيانة لها من تجار العقاقير.

س ١ / تشير الفقرة (١) إلى أن علم الصيدلة قديماً:

أ) عُرف بهذه التسمية عند علماء الطب

ب) سماه بعلم الأدوية العلماء المسلمون

ج) ازدهر في كنف الحضارة الإسلامية

د) استعان، في البدء، بعلم العقاقير

س ٢ / الضمير في كلمة " عنه " في الفقرة (١) يعود على:

أ) علم الصيدلة

ب) الصيدلاني

ج) التقدم

د) القائم بالصيدلة

س ٣ / يستفاد من الفقرة (٢):

أ) استقلال علم الصيدلة عن علم الكيمياء

ب) ضرورة مراعاة المقادير في صناعة الدواء

ج) اتحاد مصادر إعداد الأدوية وتراكيبها

د) الاستغناء عن الدواء باستعمال مكوناته

س ٤ / وفقاً للفقرة (٢) ؛ أي الآتي صحيح؟

أ) علم النبات علم حياتي

ب) علم الصيدلة علم تطبيقي

ج) علم الصيدلة نظري وعلم النبات تطبيقي

د) علم النبات وعلم الصيدلة علمان نظريان

س ٥ / تشير الفقرة (٣) إلى أن الأطباء:

أ) اشتغلوا بتجارة الأدوية ومواد الزينة

ب) كانوا يمتحنون الطب وتجارة الأدوية

ج) كانوا لا يصفون الدواء مباشرة للمريض

د) كانت عياداتهم معملاً أيضاً لإنتاج الأدوية

س ٦ / فيما يتعلق بالطب والصيدلة، نفهم مما ورد في الفقرة (٤):

أ) أن الصيدلة أسهل من الطب

ب) أن الطب متقدم على الصيدلة

ج) الفصل بينهما أمر ضروري

د) أنهما يتقدمان بنفس السرعة

س ٧ / تشير الفقرة (٤) إلى أن القرون الوسطى:

- أ) استقل فيها علم الأدوية عن علم الصيدلة
ب) جُمع فيها بين مهنة الطب وعلم الأدوية
ج) سهمت في صعوبة دراسة الطب والصيدلة
د) هي أشهر القرون في علم الطب والصيدلة

س ٨ / تشير الفقرة (٥) إلى أن تعدد أصناف الأدوية:

- أ) يسّر الحصول على مكوناتها الأولية
ب) سهّل تحضيرها وتقديمها عند الحاجة
ج) أدى إلى تناقض علم الطب وعلم الصيدلة
د) أسهم في انفصال مهنة الطبيب عن الصيدلاني

س ٩ / تظهر الفقرة (٦) أن الأدوية والعقاقير الطبية:

- أ) يتفوق الحيواني منها على غيره
ب) أصّل قوانينها علماء العرب المسلمين
ج) اشتهرت ثلاثة أسماء منها عبر التاريخ
د) يتشابه المفرد منها مع غيره من العقاقير

س ١٠ / يفهم من الفقرة (٦) أن العلماء العرب المسلمين ميزوا بين الأدوية؛ وفقاً
لكونها:

(أ) أصلية وغير أصلية

(ب) حيوانية ونباتية

(ج) عشبية ومعدنية

(د) مفردة وغير مفردة

س ١١ / تظهر الفقرة (٧) أن علماء العرب المسلمين:

(أ) وحدوا مقار الصيدليات ومدارس الصيدلة

(ب) شاركوا التجار في افتتاح الصيدليات العامة

(ج) أنشؤوا مدارس متخصصة في علم الصيدلة

(د) كانت لهم ثقة في تجار العقاقير والتوابل

(٦) الطب عند العرب قديماً:

(كانت قطعة قصيرة جداً..)

1/ العرب هم اول من استعمل المرقد في الطب ، وفي الجراحة ، وهم أول من
استخدم الكاويات في العمليات الجراحية ، وأول من وجه النظر في التشخيص الطبي
إلى شكل أظافر المرضى المصابين بالسل ،

ووصفوا علاج اليرقان ، ووصفوا صب الماء البارد لقطع النزف . وعالجوا خلع الكتف بالطريقة المعروفة في الجراحة برد المقاومة الفجائي ، واول من كتب في مرض الجذام ، وأول من اكتشفوا البواسير ووصفوا المأكولات علاجها لها .

س ١ / يفهم من القطعة انها تتحدث عن مهارة العرب في:

أ) الطب

ب) الجراحة

ج) الصيدلة

د) X X X)

س ٢ / يفهم من القطعة أن معنى كلمة المرقّد:

أ) مادة تشبه البنج

ب) السرير

ج) مخدر موضعي

د) منوم

س ٣ / بالنظر الى الجملتين " هم اول من وجه النظر الى " و " هم اول من كتب في " نجد ان العلاقة بينهما:

أ) الثانية تحمل معنى الاولى

ب) الثانية سبقت الاولى تاريخيا

ج) الاولى كانت مشافهة والثانية كتابة

د X X X)

4/ كم عدد الادوية المذكورة في القطعة:

(واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة)

(7تقليم الأشجار:

1/ في عصرنا هذا انتشرت ظاهرة تقليم أغصان الأشجار فما يبدو على الغصن أنه نما وترعرع إلا وجاء البستاني يقلمه بمنجله وكأن هذا العامل عدواً للأغصان ، انه يقوم بتقليم الأشجار بحيث يجعلها مرسومة بالمسطرة تطبيقاً للأفكار المستوردة ، وإنني لأتساءل ان قام العامل لقطع الأغصان فلا مأوى لطائر فكيف يبني عشه بدون أغصان للشجرة وأيضاً لا يكون هناك ظل للشجرة بدون أغصان لتحتمي به الكائنات من حرارة الجو ، فما الفائدة من ذلك ؟
إنه بذلك يكون من الأولى أن توضع أشجار بلاستيكية مصنعة بدلاً من أن توضع الأشجار الحية ثم يتم تقليمهاً وبذلك يكون توفير للمال و للجهود .

س ١ / مرسومة بالمسطرة تعني:-

أ) تقلم الأغصان لتكون متساوية الطول

ب) تستخدم المسطرة في تقليمها

ج) توضع على مسافات متساوية

د X X X)

س ٢ / عنوان القطعة الصحيح هو:-

أ) تطبيق الأفكار المستوردة

ب) تقليد الأشجار

ج) X X X)

د) X X X)

س ٣ / المقصود بالأفكار المستوردة:-

أ) شراء أشجار أجنبية

ب) تقليد الشجر لكي يكون كالشجر الأجنبي

ج) X X X)

د) X X X)

السؤال الرابع:-

س ٤ / عبارة (فما الفائدة من ذلك؟):-

أ) تأكيد المعنى

ب) توضيح الفكرة

ج) X X X)

د) X X X)

-أدوات توكيد (تأكيد) المعنى هي:

نفس وعين ، وكل وكلتا ، وجميع هذه هي أدوات توكيد المعنى .

لذلك الإجابة (ب) هي الأقرب توضيح الفكرة.

* * *

(8 الحجاج:

1/ بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي مليار نسمة وعشر هذا العدد راغبون في أداء فريضة الحج ، اما عشر هذا العشر فهم الذين يستطيعون تأدية الحج و لقد أمرنا الله أن نحج لمن استطاع إليه سبيلاً فما هو المستطيع ؟ هو الصحيح الذي يملك الزاد و الراحلة ، ، فكيف نجتمع بين ذلك و ضيق حيز الزمان و المكان!؟

2/ لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية و صحية و هندسية و ثقافية و توعوية ... من أجل توفير الظروف لأداء حج خالي من المتاعب ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس و سلوكياتهم و عدم اتباع النظام و التزامهم و افتراض الطرق و غيرها.. فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حج ملائم لقاصدي الحرم ، فإن الحج يكون له عائد قوي عليه.

س ١ / التعداد الرسمي:

أ) يقدره علماء الجغرافيا

ب) تقوم به إدرات الحكومات المعنية

ج) تقدره الهيئات الاجتماعية

د X X X)

س ٢ / عشر العشر =

أ) مليون نسمة

ب) ٥ مليون نسمة

ج) ١٠ مليون نسمة

د) ١٠٠ مليون نسمة

العشر = مليار / ١٠ = ١٠٠ مليون نسمة

عشر العشر = ١ / ١٠ × ١٠٠ = ١٠ مليون نسمة.

س ٣ / يرمي الكاتب في الفقرة (١) إلى إبراز:

أ) توازي

ب) تشابه

ج) تطابق

د) تناقض

كيف نجمع بين استطاعة الحاج على أداء الحج ومن جهة أخرى يجد ضيقاً في حيز

الزمان و المكان فهذا ينافي استطاعته

س ٤ / من أوجه الاستطاعة المذكورة في الفقرة (١) :

أ) الرغبة في الحج

ج) صغر السن

ج) السلامة من الأمراض

د) X X X)

س ٥ / (مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِّنْ حَرَجٍ) الآية المشابهة للآية السابقة هي:

أ) (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)

ب) (وَلِتُكْمَلُوا الْعُدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)

ج) (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)

د) (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)

س ٦ / يلقي اللوم على الناس ل:

أ) لتشديد الدين عليهم

ب) لتشديد الناس على أنفسهم

ج) لتخفيف الدين عليهم

د) لتخفيف الناس على أنفسهم

س ٧ / الحج له فائدة كبرى ل:

أ) وزارات الدول

ب) القطاع العام

(ج) القطاع الخاص

(د) الهيئات والدوائر الحكومية

س ٨ / تباين الثقافات والسلوكيات والتقاليد:

(أ) داعم لسير الحج

(ب) لا علاقة له بالزحام

(ج) يتسبب في إحداث مشكلة

د X X X)

س ٩ / نرى أن الكاتب في مجمل النص:

(أ) متحيز في طرح قضية من قضايا الحج

(ب) يرى أن النظام وحده لا يكفي

ج X X X)

د X X X)

س ١٠ / في الفقرة (١) المقصود بالراحلة في عصرنا هي:

(أ) الطائرة

(ب) السيارة

(ج) القطار والنقل الجماعي

(د) أي وسيلة نقل كانت

...

تم بحمد الله

لا تنسوني من صالح دعائكم
coolman