# 

يقدم هذا الفصل قانون الانعكاس وتطبيقاته لتحليل كيفية تكون الصور في المرايا المستوية .كما يناقش خصائص تلك الصور الوهمية المتكونة,وكذلك يطبق على المرايا المقعرة والمحدبة أيضا ويوضح كيفية استعمال معادلة المرايا لتحديد مواقع الأجسام والصور وما هي صفاتها..

# 

يتحدد الانعكاس الذي تراه بمعرفة الكيفية التي ينعكس بها الضوء عن سطح ما نحو عينيك .وعندما تنظر إلى أسفل نحو سطح بحيرة تشاهد صورة لك معتدلة إلى أعلى ...

تنعكس أشعة الشمس عن الجبل , فيسقط جزاء من هذه الأشعة على سطح البحيرة ثم ينعكس عنها ..فإذا كان هناك شخص عند البحيرة فسيشاهد صورته معتدلة,إلا أنه عند مشاهدة المنظر عبر البحيرة فإن الأشعة المنعكسة تتقاطع بحيث تبدو الصورة مقلوبة..

\*الانعكاس المنتظم \*الانعكاس غير المنتظم \* المرآة المستوية

\*الجسم \* الصورة \*الصورة الوهمية

\*المرايا المقعرة \* المحور الرئيس \* البؤرة \* البعد البوري \* الصورة الحقيقية

الزوغان ( التشوه) الكروي \* التكبير \* المرآة المحدبة

كيف تظهر الصورة على الشاشة؟

ما نوع المرايا التي يمكنها عكس الصورة على شاشة؟

1. مختبر الفيزياء : صــ112
2. مشروع فيزياء : مشروع فيزياء كتاب المعلم ص
3. تقويم الفصل :116-117-118-119120
4. اختبار مقنن : صـ121

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم** | السبت | الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الاربعاء |
| **التاريخ** |  |  |  |  |  |
| **الحصة** |  |  |  |  |  |
| **الفصل** |  |  |  |  |  |

الدرس 10-1))

**معرفة كيفية انعكاس الضوء عن أسطح مختلفة وأيضا تحديد موقع الصورة في المرايا المستوية**

1. توضح قانون الانعكاس .
2. تقارن بين الانعكاس المنتظم والانعكاس غير المنتظم .
3. تحدد موقع الصور التي تكوّنها المرايا المستوية.

\*الانعكاس المنتظم \*الانعكاس غير المنتظم \* المرآة المستوية

\*الجسم \* الصورة \*الصورة الوهمية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دورة التعليم** | **العناوين الرئيسية** | **إجراءات التدريس** | **التقويم** | **الزمن** |
| التركيز | **نشاط محفز** | وضع مجموعة من الأجسام منها عاكسة ومنها غير عاكسة | تشخيصي |  |
| **الربط مع المعرفة السابقة** | زوايا الانعكاس وتطبيقها على المرايا | تشخيصي |  |
| لتدريس | **قانون الانعكاس** | المفاهيم الشائعة دليل المعلمة ص  استخدام النماذج(كرة)دليل المعلمة ص  استخدام الشكل 10-1 ص 96  10-2 و10-3  تطوير المفهوم (مرايا مطلية بالفضة) دليل المعلمة ص  المناقشة ص | بنائي |  |
| **الأجسام والصور في المرايا المستوية** | المناقشة دليل المعلمة ص  التفكير الناقد | بنائي |  |
| **صفات الصور في المرايا المستوية** | استخدام الشكل 10-5 w 99  تعزيز الفهم دليل المعلمة ص  استخدام الشكل 10-6 و 10-7 ص 100 | بنائي |  |
|  | | | |
| التقويم | **التحقق من الفهم** | عرض موقع الصورةا دليل المعلم ص  مسائل تدريبية ص 98  مراجعة ص 101 | نهائي |  |
| **التوسع** | دليل المعلم ص | نهائي |  |
| **إعادة التدريس** | إيجاد طرق بديلة منوعة لتنفيذ الدرس-نشاط صورة المرآة دليل المعلمة ص | تشخيصي |  |

الدرس

(6-2)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم** | السبت | الاحد | الاثنين | الثلاثاء | الاربعاء |
| **التاريخ** |  |  |  |  |  |
| **الحصة** |  |  |  |  |  |
| **الفصل** |  |  |  |  |  |

الدرس 10-2))

**معرفة أنواع المرايا المختلفة واستخداماتها**

**ووصف الصور التي شكلتها المرايا..**

* **توضح كيف تكوّن كل من المرايا المحدبة والمرايا المقعرة الصور .**
* **تصف خصائص المرايا الكروية وتذكر استخداماتها**
* **تحدد مواقع وأطوال الصور التي تكوّنها المرايا الكروية**

\*المرايا المقعرة \* المحور الرئيس \* البؤرة \* البعد البوري \* الصورة الحقيقية

الزوغان ( التشوه) الكروي \* التكبير \* المرآة المحدبة

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **دورة التعليم** | **العناوين الرئيسية** | **إجراءات التدريس** | **التقويم** | **الزمن** |
| التركيز | **نشاط محفز** | أنواع مختلفة من المرايا | تشخيصي |  |
| **الربط مع المعرفة السابقة** | خصائص الصور المتكونة بالمرآة المستوية | تشخيصي |  |
| التدريس | **المرايا المقعرة** | تعزيز الفهم(البؤرة)  استخدام التشابه(عرض البؤرة)-استخدام الشكل 10-8 و 10-9ص 102 | بنائي |  |
| **الطريقة الهندسية لتحديد موقع الصورة** | 10-9الشكل - التفكير الناقد دليل المعلم ص  شكل 10-10 ص 103  المفاهيم الشائعة غير الصحيحة دليل المعلمة ص | بنائي |  |
| **الطريقة الرياضية لتحديد موقع الصورة** | تطوير المفهوم دليل المعلم ص- المفاهيم الشائعة غير الصحيحة - |  |  |
| **الصورة الوهمية في المرايا المقعرة** | تطوير المفهوم دليل المعلم ص-المناقشة |  |  |
| **المرايا المحدبة** | تعزيز الفهم دليل المعلمة ص |  |  |
| **مقارنة المرايا** | جدول 10-1 ص 111 |  |  |
| التقويم | **التحقق من الفهم** | الصور الحقيقية والوهمية- مسائل تدريبية ص 107 و ص110  أسئلة مراجعة ص 111 | بنائي |  |
| **التوسع** | المرايا المحدبة بالفن- دليل المعلمة ص | بنائي |  |
| **إعادة التدريس** | إيجاد طرق بديلة منوعة لتنفيذ الدرس ص دليل المعلمة | نهائي |  |