

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

إدارة تعليم منطقة
مدرسة

المسار / البرنامج المشترك

المرحلة / التعليم الثانوي

جدول الحصص الأسبوعي

الحصص	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة
اليوم							
السبت							
الأحد							
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							

دفتر تحضير مادة الكفايات اللغوية (٢)

للعام الدراسي ١٤٣٣هـ / ١٤٣٤هـ

مدير المدرسة

.....

معلم المادة

.....

العام الدراسي

١٤٣٣/١٤٣٤ هـ

المسار

البرنامج المشترك



المادة

الكفايات اللغوية ١

المرحلة

التعليم الثانوي

الأُسبوع	التاريخ	الدروس	الأُسبوع	التاريخ	الدروس	الأُسبوع	التاريخ	الدروس
الأول	١٤٣٣/١٠/١٤ ١٤٣٣/١٠/١٨	النشاطات التمهيدية ١ — ٤ النشاطات التمهيدية ٥ — ٧ الاختبار القبلي الدرس : المتممات المجورة	السابع	١٤٣٣/١١/٢٧ ١٤٣٣/١٢/١	نشاطات التعلم اختبار بنائي نشاطات الغلق والتلخيص الاختبار البعدي	الثالث عشر	١٤٣٤/١/٢٤ ١٤٣٤/١/٢٨	اختبار بنائي نشاطات الغلق والتلخيص الاختبار البعدي نشاطات التمهيد ١ — ٤
الثاني	١٤٣٣/١٠/٢١ ١٤٣٣/١٠/٢٥	نشاطات التعلم ١ — ٤ نشاطات التعلم ٥ — ٨ نشاطات التعلم ٩ — ١٠ نشاطات التعلم ١١ — ١٣	الثامن	١٤٣٣/١٢/١٨ ١٤٣٣/١٢/٢٢	نشاطات تمهيدية ١ — ٤ نشاطات تمهيدية ٨ — ١٠ الاختبار القبلي	الرابع عشر	١٤٣٤/٢/٢ ١٤٣٤/٢/٦	الاختبار القبلي الذكاء التواصل نشاطات التعلم ١ — ٦
الثالث	١٤٣٣/١٠/٢٨ ١٤٣٣/١١/٣	نشاطات التعلم ١٤ - ١٥ اختبار بنائي الدرس الثاني : المتممات المنصوبة نشاطات التعلم ١ — ٤	التاسع	١٤٣٣/١٢/٢٥ ١٤٣٣/١٢/٢٩	الدرس الأول : أدوات قاريء النص الأدبي نشاطات التعلم ١ — ٥ نشاطات التعلم ١٢ — ١٦ نشاطات التعلم ١٧ — ٢٠	الخامس عشر	١٤٣٤/٢/٩ ١٤٣٤/٢/١٣	نشاطات الغلق والتلخيص ١ — ٥ نشاطات الغلق والتلخيص ٦ — ١٠ الاختبار البعدي
الرابع	١٤٣٣/١١/٦ ١٤٣٣/١١/١٠	نشاطات التعلم ٥ — ٨ نشاطات التعلم ٩ — ١٢ اختبار بنائي	العاشر	١٤٣٤/١/٣ ١٤٣٤/١/٧	الاختبار البنائي الدرس الثاني : خطوات قراءة النص الأدبي وعملياتها نشاطات التعلم ١ — ٦ نشاطات الغلق والتلخيص	السادس عشر	١٤٣٤/٢/١٦ ١٤٣٤/٢/٢٠	مراجعة عامة
الخامس	١٤٣٣/١١/١٣ ١٤٣٣/١١/١٧	نشاطات الغلق والتلخيص الاختبار البعدي النشاطات التمهيدية الاختبار القبلي	الحادي عشر	١٤٣٤/١/١٠ ١٤٣٤/١/١٤	نشاطات التمهيد ١ — ٦ نشاطات التمهيد ٧ — ١١ الاختبار القبلي	السابع عشر	١٤٣٤/٢/٢٣ ١٤٣٤/٣/٤	الاختبارات النهائية
السادس	١٤٣٣/١١/٢٠ ١٤٣٣/١١/٢٤	الدرس الأول : الهمزة في أول الكلمة نشاطات التعلم اختبار بنائي الدرس الثاني : الهمزة في وسط الكلمة وآخرها	الثاني عشر	١٤٣٤/١/١٧ ١٤٣٤/١/٢١	الدرس الأول : كتابة الوصف اختبار بنائي الدرس الثاني : كتابة المذكرات الأدبية الدرس الثالث : كتابة القصة الفنية	الثامن عشر		

الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية

- التواصل اللغوي الناجح بالعربية الفصحى (حديثاً وقراءة وكتابة) في المواقف اللغوية المناسبة
- مهارات فهم النصوص (المقروءة و المسموعة) ، وتحليلها ، وتقويمها .
- اتباع استراتيجيات مختلفة للقراءة : بحسب هدفها: القراءة التصفحية أو التفحصية أو السريعة أو المركزة أو التحليلية أو النقدية، وبحسب نوع النص: ديني أو علمي أو أدبي أو وظيفي.
- مهارات الدراسة والتعلم الذاتي.
- مهارات التفكير : العلمي والناقد والإبداعي.

الكفايات اللغوية

الكفايات النحوية :

- تحديد الوظائف النحوية والأنماط الجمالية في النصوص.
- التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات المعربة .
- التأكد من الصحة النحوية للنصوص التي يكتبها أو يستعد لإلقائها.

الكفايات التواصلية :

- تحقيق خطاب لغوي منظم وسليم ومؤثر.
- استخدام اللغة الفصحى للتعبير عن أفكاره وأغراضه في المواقف اللغوية المختلفة .
- اتباع استراتيجيات لغوية وعقلية واتصالية للتأثير على الآخرين وإقناعهم .
- احترام آداب الحوار والاستماع وآداب الاختلاف في الرأي .
- مراعاة الأعراف الاجتماعية اللغوية ، والظروف المحيطة بالخطاب؛ لإنتاج الخطاب أو فهمه .

الكفايات الكتابية :

- تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي
- استخدام أساليب مختلفة من التعبير بحسب الغرض من الكتابة: الكتابة المعرفية أو السردية أو الإقناعية أو الوظيفية أو الانفعالية .
- توظيف أساليب بلاغية، واستراتيجيات إقناعية، تجلو الفكرة، وتجعلها أكثر إشراقا وتأثيرا .
- التأكد من خلو ما يكتبه من الأخطاء النحوية والإملائية.
- استخدام علامات الترقيم ذات الأهمية في فهم دلالات النص في مواضعها المناسبة .

الكفايات القرائية :

- اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف، وبحسب نوع النص.
- تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، و تقويمهما في ضوء معايير موضوعية.
- فهم عبارة النص المقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطره.
- اتباع أساليب داعمة للفهم القرائي،مثل: التخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، و إعادة إنتاج دلالة النص .
- تحليل ألفاظ النص و أفكاره وحججه؛ للوصول إلى أغراض من مثل: معرفة بيئة النص وزمنه وشخصية كاتبه ورؤيته وموقفه من الموضوع .
- اتباع استراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.

الكفايات الذهنية ومهارات التفكير :

- اتباع استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة : خرائط المفاهيم أو الجداول أو التشجير أو التوزيع أو التوفيق...
- التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات: الملاحظة والتصنيف والتنظيم والتفسير و التنبؤ و فرض الفروض واختبار الفروض و التعميم.
- التمكن من مهارات التفكير الناقد : التمييز بين الحقائق والادعاءات والتمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به وتحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة و تحديد مصداقية مصدر المعلومات والتعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة والتعرف على الافتراضات غير المصرح بها و تحري التحيز والتعرف على المغالطات المنطقية والتعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج وتحديد قوة البرهان أو الادعاء واتخاذ قرار بشأن الموضوع و التنبؤ بنتائج القرار أو الحل .

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	النشاطات التمهيديّة ١ - ٤	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادرًا على :

تلخيص مكونات الجملة
العربية ومتمماتها .

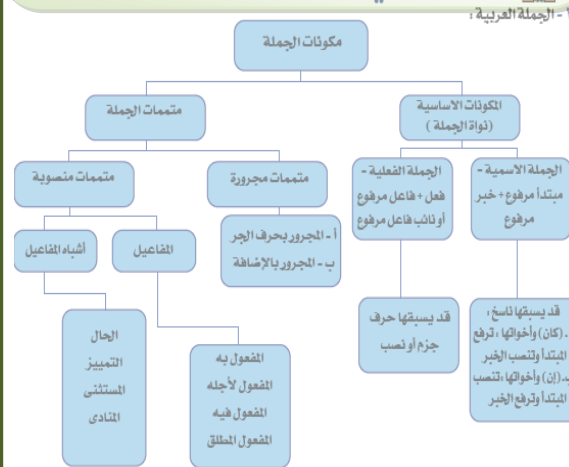
تحديد الحالة الإعرابية
المناسبة لكل وظيفة من
الوظائف الإعرابية.

تلخيص المعلومات
الأساسية المتعلقة
بالأدوات النحوية
والعلامات الإعرابية ..

العرض

- ١- القراءة : يقرأ الطلاب جزئيات الرسم قراءة صامتة .
- التفسير : يبين الطلاب أنواع الجملة ، ومكوناتها الأساسية ، ومتمماتها المجرورة والمنصوبة .
- التمثيل : يعطون أمثلة لكل جزئية من جزئيات الرسم .
- ٢- نشاط مجموعات (أو فردي)
- تقوم المجموعات بتصنيف الوظائف الإعرابية المعطاة على الحالات الإعرابية المبينة في الجدول .
- تعرض كل مجموعة تصنيفها ، وتقارنه بتصنيفات المجموعات الأخرى .
- تصلح المجموعات المخطئة أخطاءها .
(يفضّل أن يعطي الطلاب أمثلة على كل وظيفة إعرابية معطاة) .
- ٣-٤- (بحث منزلي)
- يجمع الطلاب المعلومات المطلوبة في النشاطين ، ويقدمونها للمعلم .
- تناقش إجابات الطلاب جماعياً ؛ ليصلحوا أخطاءهم

التدريب



٢- صنف المفاهيم النحوية التالية بحسب حالتها الإعرابية :

نائب الفاعل ، خبر (كان) ، اسم (إن) ، المضارع المسبوق بالحرف (كي) ، المفعول المطلق ، الفاعل ، الخبر ، اسم (كان) خبر (إن) ، المضاف إليه ، فعل الشرط ، المضارع ، الحال ، المستثنى ، المبتدأ ، المسبوق بالحرف (إلى) ، التمييز ، المفعول به ، المفعول لأجله ، المضارع المسبوق بالحرف (لم)

مرشوعات	منصوبات	مجزوات	مجزوات

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	النشاطات التمهيدية ٥ - ٧	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادرًا على:

تغيير ضبط ركني الجملة
بتغيير العوامل الداخلة
عليها .

تحديد الوظيفة والحالة
الإعرابية لطرفي الجملة
عند دخول العوامل
عليها .

سلامة القراءة الجهرية
من اللحن .

العرض

- ٥- نشاط مجموعات (أو فردي)
- يجب الطلاب عن النشاط كتابيا .
- يقرأ فرد من كل مجموعة إجابات زملائه .
- يناقش أخطاء المجموعات ، ويذكر
بالمعلومات النحوية الأساسية لها .
- ٦- نشاط فردي
- يجب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا
- أستمع لعينات من إجابات الطلاب ، وناقش
الأخطاء
- يصلح الطلاب إجاباتهم الخاطئة .

- ٧- نشاط مجموعات
يضبط الطلاب النص بالتعاون بين أفراد
المجموعات
يتدرب أفراد المجموعة على إلقاء النص
تحت إشراف القائد
أختار طالبا أو أكثر من كل مجموعة لإلقاء
النص .

التدريب

- ٥ - أكمل كما في المثال ، وميز علامة الإعراب :
أ . خالد قارئ
أصبح خالد قارئاً
(إن)
(ليت)
(صار)
(الطالبان)
(الطلاب)
(الطالبات)
٦ - أكمل المطلوب في الجدول التالي ، كما في المثال :

الكلمة	الجملة
يلد	﴿ كَمْ بَكَدَ وَكَمْ يُؤَلَّدُ ﴾ ٣ الإخلاص
يولد	
تدع	﴿ وَلا تَدْعُ سَخِ اللّٰهَ تَعَالٰى ﴾ ٨٨ القصص
تريدون	﴿ أَمْ يَرْيَدُونَ أَنْ خَلَقْنَا رُسُلَكُمْ كَمَا خَلَقَ مُوسٰى
تسألون	مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَكْتَدِلِ الْكُفْرَ الْإِيمَانُ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءً
يتبدل	الْكَيْلِ ﴾ ١٠٨ البقرة
الإنسان	﴿ قَلِيلًا لَّيْسَتْ مَا أَكْثَرُ ﴾ ١٧ عيس
البلاء	إن البلاء موكل بالمتطلق -
موكل	
المسح	أصبح المسح ملعبا للسنور
ملعبا	فاغضبي يا ذرا الجبال وتوري

٧ - اضبط الكلمات الملونة في النص التالي بالشكل

٦ -

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	النشاطات التمهيديّة ٨ — ١٠	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التمثيل للمتممات
المنصوبة .

التمييز بين أنواع
التممات المنصوبة
: كتابة فقرة خالية من
الأخطاء النحوية .

سلامة القراءة
الجهرية من اللحن .

العرض

٨- نشاط فردي (منزلي)

يعطي الطلاب أمثلة على المتممات المنصوبة
المطلوبة مستعينين بمراجعهم النحوية ، ثم
يعرضونها على المعلم .

أناقش أخطاء الطلاب - إن وجدت - مناقشة
جماعية .

٩- نشاط فردي

يجيب كل طالب عن النشاط بمفرده - أستمع
لعينات من إجابات الطلاب ، وناقش أخطاءهم
مناقشة جماعية .

١٠- نشاط فردي (منزلي)

ينفذ الطلاب النشاط كتابياً ، ثم قرائياً
أركز على سلامة المكتوب والمقروء من
اللحن والخطأ .

التدريب

٨. أعط أمثلة على مايلي ،

المفعول به
طرف الزمان
طرف المكان
الحال
تمييز العدد
تمييز المساحة
تمييز النسبة
المفعول لأجله
المفعول المطلق

١٠ - اكتب فقرة حول المشهد التالي ، واضبط ما تكتب بالشكل :



التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار القبلي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

ضبط طرفي الجملة
الاسمية بالعلامة الإعرابية
المناسبة لنوع الكلمة .

ضبط الفعل المضارع
بالعلامة المناسبة لنوع
الفعل وحالته الإعرابية .

تحديد الوظيفة الإعرابية
وعلامة الإعراب لطرفي
الجملة والمتممات
المنصوبة والمجرورة .

العرض

أولاً : أكمل الجدول التالي كما في المثال ، وميز علامة الإعراب :

جملة اسمية مجردة	جملة اسمية مسبوقه بفعل ناسخ	جملة اسمية مسبوقه بحرف ناسخ
المواطن الصالح محب لوطنه	كان المواطنُ الصالح محباً لوطنه	إن المواطنَ الصالح محبٌ لوطنه
المواطنان		
المواطنون		
المواطنات		

ثانياً : أدخل على الفعل المضارع حرفاً ناصباً مرة وحرفاً جازماً أخرى وميز علامة الإعراب :
١ - يهمل حامد واجباته . ٢ - يُنمّي أسامة موهبته . ٣ - أنتما تكثران اللعب .

ثالثاً : حدد الوظيفة الإعرابية ، وعلامة الإعراب للكلمات الملونة :

- أ . تجري الرياح بما لاتشتهي السفن :
ب . أكرم الزائرون .
ج . فاز سعدٌ بالجائزة .
د . أحضرت كتاب التوحيد .
هـ . حفظت القرآن الكريم .
و . أدبت الاختبار واثقا من النجاح .

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصويبها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس : المتممات المجرورة	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

معرفة حروف الجر .

تحديد عمل حروف الجر .

تحديد مكونات التركيب
الإضافي وبيان مواصفات
كل مكون .

ذكر الحالة الإعرابية لكل
من طرفي التركيب
الاضلعي .

معرفة علامات الجر .

العرض

يفضّل أن تصور (لوحة الدرس) من
الكتاب على شفافية أو تكبرها على
صحيفة.

أدع الطلاب يتأملون اللوحة فرادى أو
في مجموعات ، ويستكملون الفراغات
فيها.

أطلب منهم تسجيل استنتاجاتهم في
الفراغات المخصصة لذلك .

أستمع لإجاباتهم ، وأدعهم يصححوا
أخطاء بعضهم البعض .

(لا تتدخل في عمل الطلاب ، ولا تتبرع
بالشرح أو التفسير) .

التدريب

١. أعطي أمثلة شفوية كثيرة (منتمية) و
(غير منتمية) وأطلب تحديد المثال المنتمي
بكلمة (نعم) ، وغير المنتمي بكلمة (لا) مع
بيان نوع المجرور .

- أديت الواجب (لا) - أديت
واجب النحو (نعم ، مجرور بالإضافة)

- كتبت بالقلم (نعم ، مجرور بالحرف) -
فهمت الدرس (لا) وهكذا .

٢. أطلب أمثلة إضافية للمجرور بالحرف
والمجرور بالإضافة .

٣. أعطي أمثلة غير منتمية ، وأطلب
تحويلها إلى أمثلة منتمية .

٤. أتعمد الخطأ في ضبط الأسماء
المجرورة ، وأطلب تصحيح الخطأ.

التقويم

أطلب الإجابة كتابة
عن الأسئلة التالية :

- ما حروف الجر ؟
وما عملها ؟

- ما مكونات التركيب
الإضافي ؟ وما
مواصفات كل مكون
منها ؟

- ما الحالة الإعرابية
لكل من طرفي
التركيب الإضافي ؟

- ما علامات الجر ؟

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١ — ٤	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادرًا على:

ضبط الاسم المجرور
بالعلامة المناسبة لنوع
الكلمة .

صياغة تراكيب إضافية
صحيحة البناء والإعراب .

استخدام حرف الجر في
السياق المناسب لمعناه .

كتابة فقرة مطولة تحتوي
على عدد من حروف الجر ،
وعدد من التراكيب الإضافية
، مع سلامة الضبط .

العرض

١- نشاط مجموعات (أو فردي)
يجيب الطلاب - في مجموعات - عن النشاط كتابيا
أختار فردا من كل مجموعة لقراءة ما كتب زملاؤه
يصحح الطلاب أخطاء بعضهم البعض .

٢- نشاط مجموعات (أو فردي)
تؤدي المجموعات النشاط ، مع تمييز علامة
إعراب المضاف إليه. تعرض المجموعات إجاباتها
، وتصحح أخطاءها .

٣- نشاط فردي
يمثل الطلاب لحروف الجر المعطاة في جمل مفيدة
يقرأ كل طالب جملة مما كتب مراعيًا سلامة الضبط .

٤- نشاط فردي (منزلي)
أوضح شروط التدريب ، ومعايير التصحيح ، وهي :
- احتواء الإجابة على عدد كبير من حروف الجر
والتراكيب الإضافية
- تمييز علامة إعراب الأسماء المجرورة بلون
مختلف .
يكتب كل طالب فقرة حول إحدى الصور المعطاة ،
ثم يقرأها أمام زملائه ، مراعيًا سلامة الضبط .

التدريب

١ - أكمل كما في المثال ، وميز علامة الإعراب :

أ وصلت الطار متأخراً .
(إلى - من - المطارن - المطارات) .
ب - أخذت العلم عن أهله .
(إلى - العالمان - العلماء - العالمون
- نسبت ... إلى - ل) .

٢ . اجعل كل كلمة مما يلي مضافا إليه في جملة تامة

الكلمة	توظيفها في تركيب إضافي
العلم	طلب العلم فريضة
الدرسيان	
العلمون	

٤ . اكتب فقرة قصيرة عن صورة واحدة مما يلي
الإضافية : (منزلي)



التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ٥ — ٨	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

التعرف على الأسماء المجرورة بالحرف أو الإضافة في نصوص مقروءة .

تلاوة آيات من القرآن الكريم تلاوة مجودة ، صحيحة الضبط .

اكتشاف أثر التركيب الإضافي على المضاف .

تمثيل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية تساعد على تصوره وحفظه .

حفظ حروف الجر

النشاط يراعي أصحاب الذكاء الإيقاعي (الموسيقى) .

العرض

٥- نشاط مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب الآيات الكريمة قراءة صامتة ، ثم يتعاونون على ضبطها .

يستخرج الطلاب الأسماء المجرورة من الآيات الكريمة ويفرغونها في الجدول ، مبينين علامات جرّها .
أستمع لإجابات الطلاب ، وأطلب تصحيح الأخطاء ، واستيفاء الإجابة .

أختار فرداً من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .

٦- نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويأسجلون استنتاجاتهم

يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .
أعطي كلمات أخرى ، وأطلب إضافتها وبيان ما حدث لها .

٧- نشاط فردي
يمثل الطلاب التركيب الإضافي بمعادلة رياضية ، على نحو :

(اسم نكرة غير منون) + (اسم معرفة منون) = تركيب إضافي .

٨- نشاط فردي
ينظم الطلاب حروف الجر في بيت من الشعر ، مراعين سلامة الوزن
أحفظ حروف الجر حفظاً : من ، إلى باءً وكافاً في

التدريب

سورة القلم من الآية ٤٦ - ٥٢

اقرأ الآيات الكريمة قراءة صامتة واضبطها بالشكل ،
أتل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .
حلل الآيات كما يطلب منك في الجدول التالي :

٦- ما يحذف للإضافة

أجعل كل اسم من الأسماء التالية مضافاً ، وألاحظ ما حدث له عند الإضافة .

أ. كتاب : كتاب القواعد (حذف التنوين) ب. المدير :

ج. معلمان : (د. مديرون :

استنتاج : عند الإضافة يجب حذف

٧. مثل التركيب الإضافي بمعادلة رياضية :

٨. حاول أن تنظم حروف الجر في بيت من الشعر :

اللام : والكاف ، وفي ، وعن والياء أيضاً وعلى ، إلى ، ومن

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها ، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

معلم المادة :

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ٩ — ١٠	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التمثيل للممنوع من الصرف
قياساً على الأمثلة المعطاة

التمييز بين حالات جر
الممنوع من الصرف بالفتحة
، وحالات جره بالكسرة .

تلخيص القواعد الجزئية
للممنوع من الصرف .

التمييز بين علامة جر
الممنوع من الصرف ،
وعلمة جر الاسم المنصرف.

العرض

٩- نشاط مجموعات (أو فردي)

يكتب الطلاب أمثلة إضافية للممنوع من الصرف
قياساً على الأمثلة المعطاة .

تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها

يقرأ الطلاب قاعدة جر الممنوع من الصرف
المعطاة ، ثم يستكملون الفراغات قياساً على
الأمثلة .

تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصحح أخطاءها.

يلخص الطلاب القواعد الجزئية للممنوع من
الصرف .

١٠- نشاط فردي

يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابياً ، ثم
يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

يمكن للمعلم أن يضيف إلى النشاط أسماء جديدة ؛
لرفع درجة الإتقان .

التدريب

٩. الممنوع من الصرف هو اسم لا يدخله التنوين . تأمل في أسباب المنع ثم هات أمثلة إضافية في الجدول التالي :

سبب المنع من الصرف	الأمثلة	سبب المنع من الصرف	الأمثلة
مختوم بألف وهمزة لتأنيث	حمراء ، صحراء	علم مؤنث	فاطمة ، سعاد
(علم أو وصف) مختومان بألف ولفون (اللتين	حسان ، غضبان	علم أعجمي	إبراهيم ، جورج
جمع بعد ألفه حرفان أو ثلاثة (صيغ منتهى الجمع)	مساجد ، مفتاح	علم يشبه الفعل	أحمد ، ينبع
صفة على وزن (أفعل)	أحمر ، أفضل	علم على وزن (فعل)	عمر ، رُحل

❖ يجر الممنوع من الصرف بالكسرة في حالتين ، هما :

١ -

٢ -

١٠. وجه الرسالة التالية كما يطلب منك ، واضبط الأعلام بالشكل :

من إبراهيم إلى فهد

(إلى أحمد)

(من سلمان)

(إلى يزيد)

(من زينب .. إلى خديجة)

(من عمر)

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١١ — ١٣	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

ضبط الأسماء المجرورة
بعلامة الجر المناسبة .

بيان أثر التركيب الإضافي
على المضاف .

التعرف على الممنوع من
الصرف في جمل
مقروءة.

تحديد سبب الجر
وعلامته.

العرض

١١ - نشاط فردي

يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم
يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم ..

١٢ - نشاط فردي

يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم
يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

١٣ - نشاط فردي

يجيب الطلاب فرادى عن النشاط كتابيا ، ثم
يقرؤون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

التدريب

١١- املأ الجدول التالي :

الكلمة	مجرورة بحرف جر	مجرورة بالإضافة
الصبر		
العسكريين		
الدولتان		
المنظمات		

١٢- أضف الكلمات التالية : وغير مايلزم :

جامعة : الدواء

المحاضرون : خطيبان

١٣- حلل الآيات الكريمة التالية في الجدول اللاحق :

﴿ وَإِسْمَاعِيلَ الرِّيحَ عَذُّواهُمْ وَرَزَّاقَهُمْ ﴾ ١٢ سبأ

﴿ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرُوبٍ وَيُمِيزُونَ ﴾ ١٣ سبأ

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالشَّيْكِينَ فِي تَارِجِهِمْ خَلِيلِينَ ﴾ ٦ البقرة

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومًا مِنْهُمْ سَوْءَ الْعَذَابِ ﴾ ٤٩ البقرة

﴿ وَمَنْ يُرْغَبْ عَنْ مَلَأْ إِيَّاهُ مِنْ لَأَمَنِ سِفْهُ نَفْسِهِ ﴾ ١٣٠ البقرة

الممنوع من الصرف	سبب منعه من الصرف	سبب جره

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١٤ - ١٥	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التحدث باللغة
الفصحى المضبوطة
بالشكل .

سلامة القراءة
الجهرية من الخطأ
واللحن .

العرض

١٤ - نشاط مجموعات

أوضح فكرة كل نشاط من الأنشطة الشفهية .
تقوم كل مجموعة بأداء جميع النشاطات .
تتسابق المجموعات (مسابقة أفضل أداء) .
أركز على (التحدث باللغة الفصحى المضبوطة
بالشكل) مع تجنب الوقف على ساكن .

١٥ - نشاط مجموعات (مسابقة الإلقاء)

يقرأ الطلاب النص - فردياً - قراءة صامتة .
يتعاون أفراد المجموعة على ضبط النص
بالشكل ، ويتدربون على إلقائه تحت إشراف
قائد المجموعة .
يقرأ الطلاب النص قراءة جهرية ، مضبوطة
بالشكل .

التدريب

١٤ . أنشطة شفهية :

أ . سجال الكلمات المنوعة من الصرف :
أبدأ بالحرف الذي انتهى به زميلك . الشرط أن تكون الأسماء كلها منوعة من الصرف .
مثال : إبراهيم . مكة . توماس . سلمان . نازك

ب . تركيب الجملة وتوسيعها . مسابقة أفضل جملة (مجموعات رباعية)
يأتي الطالب الأول باسم (مفرد أو مثنى أو جمع) مثلاً (الزائرون)
يضعه الثاني في جملة بحيث يكون مجروراً بحرف جر (رُحِبَ بالزائرين)
يقوم الثالث بتوسيع الجملة بمضاف إليه (رُحِبَ بزائري المدرسة)
يقوم الطالب الرابع بتوسيع الجملة بسبقتها بمضاف (رُحِبَ بمقدم زائري المدرسة)

الحسين بن مطير الأسدي (شاعر عباسي)

ألمأ على معن وقولا لقبه
فيا قبر معن أنت أول حفرة
ويا قبر معن كيف وارت جوده
بلى قد وسعت الجود والجود ميت
فتى عيش في معروفه بعد موته
ولمأ مضى معن مضى الجود فأنقضى
سقتك الخوادي مريعا ثم مريعا
من الأرض خُطت للسماحة مضجعا
وقد كان منه البر والبحر مترعا
ولو كان حيا ضقت حتى تصاعدا
كما كان بعد السيل مجراه مرتعا
وأصبح عرنين المكارم أجدها

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	اختبار بنائي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادرًا على:

ضبط الاسم المجرور بعلامة
الجر المناسبة - ما يحدث
للأسم عند الإضافة

صياغة التركيب الإضافي .

بيان سبب المنع من الصرف.

ضبط الممنوع من الصرف
بعلامة الجر المناسب

التعرف على الأسماء
المجرورة في النص ،
وعلاوة جرها .

العرض

أولاً : ضع الكلمات التالية في جمل كما هو مطلوب في الجدول ، وميز علامة الإعراب :

الكلمة	سبقها بحرف جر	إضافتها إلى غيرها	جرها بالإضافة
الوالدان	﴿وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ ٢٣ الإسراء	حضر والدنا المريض	من واجب المسلم احترامُ الوالدين
الأمهات			
الذين			
المعلمون			

ثانياً : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَوْشَكُوفٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْوَصْبُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارُ نُورٍ عَلَى نُورِهِ يَدْرِي اللَّهُ زَيْتُونَهُ مِنْ ذِيَاءٍ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ يَكُلُّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ ٣٥ التور.

المجرور	سبب جره	علامة الجر	المجرور	سبب جره	علامة الجر

ثالثاً : الأسماء التالية ممنوعة من الصرف ، بين سبب منعها ، ثم ضعها في جمل مفيدة بحيث تكون في حالة الجر :

الأسماء	سبب منعها من الصرف	استخدامها في جمل مفيدة في حالة الجر
زيتب		
باريس		
غيداء		
أخضر		
حمدان		

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الثاني : المتممات المنصوبة	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على :

التمييز بين المفاعيل
الأربعة (التعريف ،
أوجه الشبه ، أوجه
الاختلاف) .

ضبط المفاعيل بعلامات
النصب المناسبة .

صياغة أسئلة تساعد
على التفريق بين أنواع
المفاعيل الأربعة.

العرض

يفضّل أن تصور (لوحة الدرس) من
الكتاب على شفافية أو تكبرها على
صحيفة.

أدع الطلاب يتأملون اللوحة فرادى أو
في مجموعات .

أطلب منهم تسجيل استنتاجاتهم في
الفراغات المخصصة لذلك .

أستمع لإجاباتهم ، وأدعهم يصححوا
أخطأهم ، ويشرحوا لبعضهم .

(لا تدخل في عمل الطلاب ،
ولا أتبرع بالشرح أو التفسير) .

التدريب

- أعطي أمثلة شفوية كثيرة وأطلب تصنيفها ،
بحسب نوع المفعول .
- أعطي أمثلة شفوية منتمية ، وأخرى غير
منتمية ، وأطلب الإجابة بنعم للمثال المنتمي
، مع بيان نوع المفعول ، والإجابة بلا ،
للمثال غير المنتمي .
- أطلب أمثلة إضافية لجميع المفاعيل .
- أقسم الفصل إلى مجموعتين متسابقتين ،
تقوم كل مجموعة بأعطاء أمثلة لأنواع
المفاعيل ، وتحدد الأخرى أنواع المفاعيل
فيها .
- أطلب منهم رسم جدول للمقارنة بين
أنواع المفاعيل ، كالتالي :

وجه المقارنة	المفعول به	المفعول له	المفعول فيه	المفعول المطلق
نوع الكلمة	اسم	مصدر من غير لفظ الفعل	ظرف	مصدر من لفظ الفعل
الحالة الإعرابية	منصوب ب	منصوب	منصوب	منصوب ب
المعنى	وقع عليه الفعل	يبين سبب حدوث الفعل	بين زمان أو مكان حدوث	يؤكد الفعل أو يبين

التقويم

أعرب الجمل التالية :

- نقلت الصحيفة الخبر
- أصدر الشاعر ديوانين
- ظن المعلم الطلاب فاهمين
- جعل المهندس الآلات عاملات
- اجتهدت طلباً للنجاح .
- تجنب المدخنين حرصاً
- على صحتك .
- أتصدق بغية الأجر .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١ — ٤	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

استكمال المعلومات
الأساسية للمتممات
المنصوبة .

ضبط الاسم المنصوب
بالعلامة المناسبة .

التمييز بين أنواع
المفاعيل ..

صياغة جمل تحتوي على
المفاعيل الأربعة جميعها .

العرض

١- نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين
بمراجعهم النحوية .
يستمع الطلاب إلى إجابات بعضهم البعض ،
ويصوبون أخطاءهم .

٢- نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط - كتابة - ثم
يستمعون إلى إجابات بعضهم البعض ،
ويصوبون أخطاءهم .

٣- نشاط مجموعات (أو فردي)
تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم
تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب
أخطاءها .

٤- نشاط مجموعات (أو فردي)
تجيب المجموعات عن النشاط - كتابة - ثم
تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب
أخطاءها .

التدريب

١. عد إلى مراجعك النحوية واستكمل منها مايلي :

أ. تعريفات :

..... المفعول به :

..... المفعول له :

..... المفعول فيه :

..... المفعول المطلق :

ب. الأفعال التي تنصب مفعولين : ظن ، حسب ، علم ، ...

٢- أكمل كما يطلب منك ، وميز علامة
الإعراب :

كافأت الشركة العامل .

(العاملان - العاملون - العاملات - المدير
- المديران - المديرون - أخو المدير -
أبو العامل - ذو الكفاءة) .

تم الجمل بالمتعم المطلوب :

أ - صام محمد (مفعول به - مفعول
مطلق - مفعول لأجله - مفعول فيه) .

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ٥ — ٨	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على :

تلاوة القرآن الكريم تلاوة
مجودة خالية من الخطأ
النحوي .

- التمييز بين أنواع
المفاعيل .

كتابة فقرة تحتوي على
جميع أنواع المفاعيل دون
خطأ .

التعرف على مفهومي
الحال والتمييز ، وعلامات
اعداهما

العرض

٥- نشاط مجموعات
يقرأ الطلاب النص القرآني قراءة صامتة ، ثم يتعاون أفراد
كل مجموعة على ضبط النص بالشكل .
يتدرب أفراد المجموعة على تلاوة الآيات الكريمة تحت
إشراف قائدهم
يحدد الطلاب جميع المفاعيل الواردة في النص ، مستخدمين
رموزاً تبيين أنواعها .
أختار فرداً من كل مجموعة لتلاوة الآيات الكريمة تلاوة
مجودة مضبوطة بالشكل .

٦- نشاط فردي
يكتب كل طالب فقرة في ظل إحياءات الصورة ، متقيداً
بشروطين:
- أن تحتوي الفقرة على جميع أنواع المفاعيل - أن يضبط
الفقرة بالشكل .
يقرأ كل طالب الفقرة التي كتبها قراءة جهرية مضبوطة
بالشكل .

٧- نشاط مجموعات (أو فردي)
يتأمل الطلاب الأمثلة ، مركزين على الكلمات الملونة ،
وعلاقتها بما قبلها ، ثم يدونون استنتاجاتهم ، ويعرضونها
على زملائهم ، ويصوبون أخطاءهم .
أعطي مجموعة من الأمثلة الإضافية وأطلب تحديد نوع
المتهم فيها (حال / تمييز) من مثل :
- وقف الشاعر منشداً - رجع العدو خاسراً - امتلأت الأرض
عدلاً ...

٨- نشاط مجموعات (أو فردي)
يحدد الطلاب نوع المتهم المنسوب (حال / تمييز) كتابة ، ثم

التدريب

٥- الآيات ٢٦ — ٣١ من سورة الإسراء

أ - اقرأ الآيات الكريمة قراءة صامتة ، واضبطها بالشكل بالتعاون مع زملائك .

ب - اقل الآيات الكريمة تلاوة مجودة مضبوطة بالشكل .

ج - ميز المفاعيل الواردة في الآيات الكريمة ، مستخدماً رموزاً توضح نوع كل مفعول

١ - اكتب فقرة تصف المشهد التالي ، مستخدماً جميع أنواع المفاعيل



٧ - لاحظ واستكمل :

- انطلقت السيارة **مسرعة** .

- رجع الفريقان **منتصرين** .

- أمسكت الشرطة المجرمين **متلبسين** بجريمتهم .

الملاحظات :

الحال : (مشتق) بعد اسم معرفة .

- حالته الإعرابية :

- قائده : يبين الفاعل أو

المفعول به عند حدوث الفعل .

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ٩ — ١٢	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

ضبط الحال والتمييز
بالعلامة الإعرابية المناسبة

التعرف على المتممات
المنصوبة في النصوص
المقروءة .

التحدث باللغة العربية
الفصحى ، مع سلامة ضبط
المتممات المنصوبة .

كتابة فقرة تشتمل على عدد
من المتممات المنصوبة
دون خطأ

العرض

٩ - نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط كتابية ، ثم يقرأ كل
طالب إجابته ، ويصوب أخطاءه .

١٠ - نشاط فردي
يبحث الطلاب عن أمثلة مناسبة من القرآن
الكريم للمتممات المنصوبة المطلوبة .
يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون
أخطاءهم .

١١ - نشاط شفهي ثنائي
يشرح المعلم فكرة التدريب وشروطه
ينفذ الطلاب فقرتي (أ ، ب) من النشاط في
مجموعات ثنائية

١٢ - نشاط فردي (كتابي - شفهي)
يكتب كل طالب فقرة قصيرة حول إحدى
الصورتين ، ويضبطها بالشكل ، ثم يلقيها
أمام زملائه . مسابقة لإلقاء النص النبوي
الشريف .

التدريب

٩ - أكمل كما يطلب منك ، وميز علامة الإعراب :

أ . أقبل الرجل غاضباً
(حزين)
(سعيد)
(ميتسم)
(الرجلان)
(الرجال)

١٠ - عد إلى المصحف الشريف ، ومثل لكل منهم مما يلي بثلاث آيات ، محدداً رقم الآية واسم السورة : (منزلي)

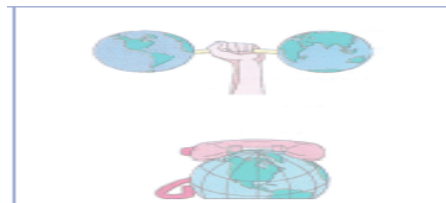
التمييز	المفعول فيه	المفعول المطلق	الحال
---------	-------------	----------------	-------

أنشطة شفوية :

مبة التحقيق :

طرح المحقق أسئلة تبدأ بـ (من ؟ ماذا ؟ لماذا ؟ كيف ؟ أين ؟ متى ؟) وما شابهها
جيب المتهم مستخدماً المتممات المنصوبة ، مع إعادة الجملة كاملة في كل مرة .

١١ - اكتب فقرة قصيرة للتعبير عن إحدى الصورتين التاليتين موظفاً أكبر عدد ممكن من المتممات المنصوبة



التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس		التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تلخيص موضوعات
الوحدة (المتيمات
المجرورة والمنصوبة)
تحديد أوجه الشبه
والاختلاف بين المتيمات
المنصوبة

أعطاء أمثلة على المتيمات
المجرورة والمنصوبة .

العرض

١٣ - نشاط مجموعات (أو فردي)
يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ،
ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

١٤ - نشاط مجموعات (أو فردي)
يستكمل الطلاب ملء تفريعات الشكل المعطى ،
ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

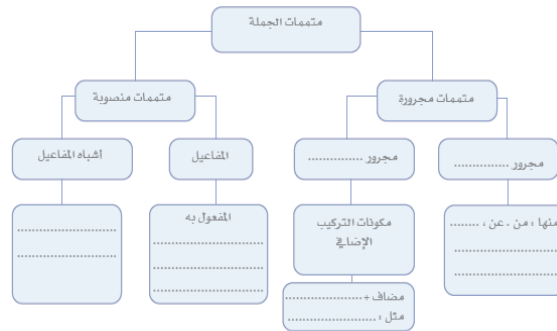
١٥ - نشاط مجموعات (أو فردي)
يلخص الطلاب أوجه الشبه والاختلاف بين
المتيمات المنصوبة ،
يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم

١٦ - نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يعرضون
إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

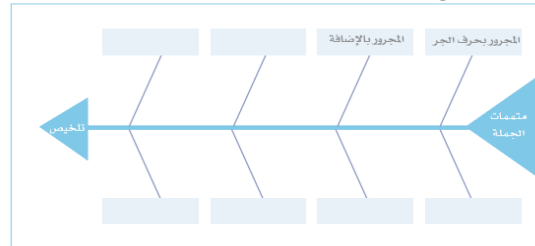
١٧ - يضع كل طالب درجة إتقانه لكل موضوع
، ثم أطلع على درجاتهم وتزويد الطلاب ذوي
الدرجات المنخفضة بنشاطات علاجية وإضافية
والتركيز عليهم في نشاطات الغلق والتلخيص..

التدريب

١٣ - أكمل الفراغات في الشكل التالي :



١٤ - أعد تلخيصاً أوسع وأكثر معلوماتاً للمتيمات المجرورة والمنصوبة على شكل سمكة :



١٦ - هات أمثلة من إنشائك :

- مجرور بحرف الجر :
- مجرور بالإضافة :
- مفعول به :
- مفعول فيه (ظرف زمان) : ...
- تمييز :

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	اختبار بنائي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادرًا على:

التمثيل للمتممات
المنصوبة بأمثلة
مضبوطة بالشكل

التعرف على الأسماء
المنصوبة في النص
، وعلامة نصبها

إصلاح الأخطاء وضبط
النص بالشكل الصحيح
والقائه

العرض

أولاً : أعط أمثلة على الحالات التالية من إنشائك ، وميز علامة الإعراب :

- أ. حال (جمع مذكر سالم) :
ب. تمييز عدد :
ج. مفعول فيه (ظرف مكان) :
د. مفعول لأجله :
هـ. مفعول مطلق :
و. فعل ينصب مفعولين :

ثانياً : حلل الآيات الكريمة التالية كما هو مطلوب في الجدول اللاحق :
﴿ إِنَّا نَحْنُ رَبُّكَ عَلَيْكَ الْفَرَىٰ أَنْ تَرْيَا ۖ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعِ نَجْوَىٰ مَنْهُمْ ۖ وَإِذَا أَوْكُفُّوا ۖ وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بِحُكْمٍ وَأَصْلًا ۚ وَبِالْأَيْلِ قَاسِمًا ۚ فَاصْبِرْ لَهُمْ سَبِيحَةَ لَيْلٍ طَوِيلًا ۖ ﴾ ١٣، ٢٦ الإنسان
﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ۚ وَمَا يَسْتَأْذِنُوا بَلَدًا قَوْلُ اللَّهِ إِلَهُهُ ۚ وَالَّذِينَ يُقُولُونَ مِمَّا قِيلَ بِهِمْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ۚ وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أَهْلَ الْقُرْآنِ ۚ ﴾ ٧ آل عمران

المتنيمات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية	المتنيمات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية

ثالثاً : أصلح الأخطاء الخمسة الواقعة في النص التالي ، ثم ألقه إلقاء معبراً :
”مالك بن الربيع” يرثي نفسه (شاعر أموي)

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
هليت الغضا لم يقطع الركب عرضة
ألم ترني بعث الضلالة بالهدى
تذكرت من يبكي علي فلم أجسد
ولما تسرعت عند مرو منيتي
أقول لأصحابي ارفعوني فإنني
وخطا بأطراف الأستة مضجعي
هلا تحسدان، سادك الله هكما
يوادي الغضا أزجي القلاص النواجيا
وليت الغضا ماشى الركاب لياليا
وأصبحت في جيش ابن عقان غازيا
سوى السيف والرمح الرديني باكيا
وخل بها جسمي وخانت وفاتي
يقر بعيني أن سهيل بدا ليا
وردا على عيناى فضل ردايا
من الأرض ذات العرض أن تسمعنا لما

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات الغلق والتلخيص	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على :

تلخيص المعلومات
الأساسية للمتممات
المجرورة والمنصوبة .

التمييز بين أنواع
المتممات المنصوبة .

التعرف على المجرورات
في جمل مقرو التعريف
على المتممات المنصوبة
والمجرورة في نصوص
مقروعة .

العرض

١- نشاطات مجموعات (أو فردي)

تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض
المجموعة إجابتها وتصوب أخطاءها .

٢- نشاطات مجموعات (أو فردي)

تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض
المجموعة إجابتها وتصوب أخطاءها .

٣- نشاطات مجموعات (أو فردي)

تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض
المجموعة إجابتها وتصوب أخطاءها .

٤- نشاط فردي

يعطي الطلاب أمثلة على الحالات المطلوبة من
القرآن الكريم ، بشرط ألا تكون الأمثلة مما سبق
عرضه في أمثلة الوحدة .

- أطلع على إجابات الطلاب ، وأطلب تصحيح
الأخطاء

التدريب

١. متممات الجملة :

متممات منصوبة	متممات مجرورة
المجربون نوعان :	أ.
المجربون به - المفعول المفعول	ب.
علامات النصب هي :	أسباب المنع من الصرف
علامات النصب هي :	الفرق بين أنواع المفاعيل :
علامات النصب هي :	يجز المنوع من الصرف ب. إلا في
علامات النصب هي :	حالتين فإنه يجز بالكسرة ، وذلك حين يكون :
علامات النصب هي :	أو

٢. أكمل الجدول التالي : كما في المثال :

الجملة	نوع التمام	دلالتهم في الجملة
أبريولدي أداء لحقهما	مفعول لأجله	يبين سبب القيام بالفعل
أحترم المعلم احتراماً		
ولد أخي الأصغر عشية العيد		
اشترت أرضاً شمال المدينة		
امتثل الفصل طلاباً		
لَمَّا رَأَيْتُ أَعْدَاءَ كَرْدٍ عِيَسَ		
أنيت إلى المدرسة مبكراً		
يجتهد محمد طلباً للتفوق		
قرأت كتاباً نافعا		

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية النحوية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار البعدي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التمثيل للمتممات
المنصوبة والمجرورة
بأمثلة مضبوطة
بالشكل .

ضبط الآيات بالشكل ،
والتعرف على
الأسماء المنصوبة
والمجرورة ، وسبب
نصبها أو جرّها .

العرض

أولاً : أعط أمثلة من إنشائك لما يلي :

- مجرور بحرف الجر :
- مجرور بالإضافة :
- مفعول به (مثنى) :
- مفعول فيه ظرف مكان :
- مفعول مطلق :
- مفعول لأجله :
- تمييز :
- حال :
- ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة :
- ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة :

المنصوبات	سبب النصب	المنصوبات	سبب النصب	الجرورات	سبب الجر ، وعلامته

التدريب

ثانياً : اضبط النص الكريم التالي بالشكل ، ثم عين فيه كل اسم منصوب أو مجرور

قَالَ تَعَالَى: اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴿١﴾ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْكَ وَأَقْوَمُ
فَيْلَا ﴿٢﴾ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا ﴿٣﴾ وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَتَيَسَّلًا ﴿٤﴾ رَبُّ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴿٥﴾
وَأَصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَأَعْلَمْهُمْ حُبًّا جَمِيلًا ﴿٦﴾ وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ
أُولَى النَّعْمَةِ وَمَهِّلْهُمْ قَلِيلًا ﴿٧﴾ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا ﴿٨﴾ وَطَعَامًا
ذَا غُصَّةٍ وَعَذَابًا أَلِيمًا ﴿٩﴾ يَوْمَ تَرْجُفُ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَكَانَتِ الْجِبَالُ
كَيْبًا مَّهِيلًا ﴿١٠﴾ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكَ رَسُولًا شَهِيدًا عَلَيْكَ مَا أَرْسَلْنَا إِلَى
فِرْعَوْنَ رَسُولًا ﴿١١﴾ فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا ﴿١٢﴾
فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا ﴿١٣﴾ السَّمَاءُ مُنْفِطِرَةٌ
بُيُوتٌ كَانَتْ وَعُذَّةٌ مَقْفُولًا ﴿١٤﴾ إِنَّ هَذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ اتَّخِذْ إِلَى
رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿١٥﴾ المزمّل: ٦ - ١٩

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	النشاطات التمهيديّة	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على :

تحديد مواضع علامات الترقيم ، وبيان دلالاتها الكتابية والقرائية .

بيان أهمية الالتزام بأعراف الكتابة.

استخدام علامات الترقيم وأعراف الكتابة بصورة صحيحة .

تصنيف الكلمات المعطاة إلى ثلاث مجموعات بحسب موقع الهمزة من الكلمة

بيان أثر نوع الكلمة وعدد حروفها على الهمزة الابتدائية

تحديد نوع الهمزة التي يكثر الخطأ في رسمها

تلخيص المعلومات الأساسية لأنواع الهمزة ومواضع رسمها

العرض

- ١- نشاطات مجموعات (أو فردي)

تختار كل مجموعة ست علامات من علامات الترقيم ، وتبين مواضع استخدامها ، ودلالاتها الكتابية والقرائية .

تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها .
- ٢- نشاطات مجموعات (أو فردي)

تكتب كل مجموعة فائدة أو أكثر لكل عرف من أعراف الكتابة

تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتضيف إلى ما كتبت أفضل ما سمعت .
- ٣- نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .
- ٤- نشاط فردي

يتأمل الطلاب الكلمات المعطاة ، ثم يقترحون معيارا لتصنيف الكلمات إلى ثلاث مجموعات ، دون مساعدة المعلم .

المعيار الصحيح هو (موضع الهمزة من الكلمة : أولها ، وسطها ، آخرها)

نشاط فردي

يأتي الطلاب بأفعال الأمر والمصادر من الأفعال الماضية المعطاة ، ثم يبينون - شفهيًا - ما حدث للهمزة في أولها .
- ٦- نشاط فردي

يقسم الطلاب الدائرة بحيث تبين نسبة صعوبة كتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها .

يتخذ المعلم من إجابات الطلاب مؤشرا لزيادة التركيز وتكثيف التدريب على الجزئية الأكثر صعوبة من وجهة نظر الطلاب .
- ٧- نشاط فردي منزلي

التدريب

علامة الترقيم	مواضعها	دلالاتها الكتابية والقرائية

٥. المعرفة بتصريفات الأفعال ، وتحديد مصادرها ، وأعداد حروفها جزء من الدرس الإملائي

الفعل الماضي	فعل الأمر	المصدر
نظر		
أعاد		
استذكر		
اقتحم		
أخذ		
أشفق		
أصفا		
سال		

٦. قسم الدائرة التالية بحيث تبين النسبة التقريبية لشيوع الخطأ في كتابة الكلمات الممهوزة

- الهمزة في أول الكلمة
- الهمزة في وسط الكلمة
- الهمزة في آخر الكلمة

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملانية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار القبلي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تحديد الأعراف
الكتابية المستخدمة
في النص.

تحديد مواضع
استخدام علامات
الترقيم .

بيان سبب كتابة
الهمزة بالصورة
المعطاة .

العرض

الفضائل

الفضائل التي نراها خليفة بهذه التسمية هي التي نزل بها القرآن ودعا إليها . تلك فضائل لا يكون للمنتصف بها والمؤمن بقوانينها . نظر إلى مصلحة أو سمعة ... وإن كان شيء من ذلك فالمثوبة عند الله .
فالكرم إحسان إلى مستحقه ، ينزل منزلة الحق المروض له ، وخروج من سلطان المادة وحدودها في سبيل الله .
والأمانة مبدأ يعامل الأمين به الناس ، كأنه يعامل الله . والصدق ميزان دقيق ، لا يستقر فيه الغش والتدليس ، ولا يستقر فيه الحقد والرياء . والتواضع إنكار للذات وقوتها ، في سبيل إيمانها بقوة الله . والعفة سمو بالنفس لا تشيل بميزانه خالجه من خوالج الشيطان والهوى . فإذا انحرفت بها نزوة عارضة من نزواتها ، لجأت إلى التفكير والتوبة والاعتراف : لتظهر من إثمها .
وهكذا حتى تكون الفضيلة حياة من الله ، تتجنب به مواطن حرمانه فلا تأتيها ، ولو آتاها الناس جميعاً .

التدريب

❖ استخرج ما يطلب منك :

المطلوب	الكلمة المهمزة
همزة قطع	
همزة وصل	
همزة متوسطة على الألف	
همزة متوسطة على الواو	
همزة متوسطة على الياء	
همزة وقعت في آخر الكلمة	

❖ من علامات الترقيم التي جاءت في النص :

العلامة	الموضع الذي استعملت فيه

❖ الأعراف الكتابية التي جاءت في النص هـ

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الأول : الهمزة في أول الكلمة	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التفريق بين همزتي
الوصل والقطع من حيث
: النطق والكتابة .

تحديد مواضع همزة
الوصل ، من الحروف
والأسماء والأفعال .

تحديد مواضع همزة
القطع ، من الحروف
والأسماء والأفعال .

العرض

أصور لوحة الدرس على شفافية أو
كبرها على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب .

أدع الطلاب يعملوا في مجموعات ،
ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين
بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من
التلميحات المدونة في الجدول .

أطلب منهم استكمال فراغات الجدول ،
وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا
تتدخل في عملهم .

أطلب من كل مجموعة عرض
استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين
، ثم أطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .

التدريب

١. أعرض قائمة من الكلمات أو اكتبها
على السبورة ، واطلب تصنيفها إلى
همزة وصل وهمزة قطع ، مع بيان
السبب ، مثل : [أسامة ، أنت ، إلا ،
استقال ، ارتفاع ، اعمل]

٢. اسرد شفها عددا من المفردات
المبدوءة بهمزة ، واطلب منهم الإجابة
ب (قطع / وصل) بحسب نوع الهمزة .

٣. اقسم الصف إلى فريقين ، واطلب
من كل فريق أن يسرد عددا من
المفردات المبدوءة بالهمزة ، ليقوم
الفريق الآخر بتحديد نوع الهمزة فيها .

التقويم

- ما الفرق بين
همزتي الوصل
والقطع من حيث :
النطق والكتابة ؟

- ما مواضع همزة
الوصل ، من
الحروف والأسماء
والأفعال ؟

- ما مواضع همزة
القطع ، من الحروف
والأسماء والأفعال ؟

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

تحديد نوع الهمزة ، وبيان سبب وصلها أو قطعها.

رسم خريطة مفاهيمية لهمزة القطع.

النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع

إعطاء أمثلة على همزتي الوصل والقطع .

اكتشاف الحالات التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مدة.

العرض

١- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تجيب المجموعات عن النشاط كتابة ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، وتصوب أخطاءها

٢- نشاط فردي
يرسم كل طالب خريطة مفاهيمية لهمزة القطع على غرار المثال المعطى لهمزة الوصل .
أختار عينات من الطلاب لعرض إجاباتهم ، ويصوب المخطئون أخطاءهم .

٣- نشاط فردي
- يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتدربون على إلقائه في مجموعات ، ثم يقرؤون قراءة جهرية مراعين النطق الصحيح لهمزتي الوصل والقطع
- يستخرج الطلاب من النص ثلاث همزات وصل وثلاث همزات قطع مختلفة المواضع ، ثم يبينون - شفها - سبب الوصل أو القطع

٤- نشاط فردي
يدون الطلاب أمثلتهم ، ويستمعون إلى أمثلة بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم .
٥- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يتأمل الطلاب الأمثلة ، ويبينون ماجرى لهمزة الوصل ، مع التعليل
تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .
يلخص الطلاب - شفها - مواضع حذف همزة الوصل ، ومواضع قلبها مدة .

التدريب

أكمل الجدول التالي :

الكلمة	نوع همزتها	السبب
استعمر	وصل	ماضي الفعل السداسي
اختلاف		
أمدى		
اصدق		
أجتهد		
إشعال		



٤ - مثل بجمل مفيدة للهمزة في أول الكلمة

المطلوب	المثال
ماضي الرباعي	
أمر الرباعي	
مصدر الرباعي	
ماضي السداسي	
أمر السداسي	
ماضي الثلاثي	

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملانية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	اختبار بنائي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تصويب الأخطاء في
همزتي الوصل والقطع.

قراءة النص قراءة
جهرية توضح نطق
همزتي الوصل والقطع.

بيان سبب قطع الهمزة
أو وصلها في جمل
معطاة .

العرض

أولاً : صحح الأخطاء في النص التالي ، ثم اقرأه قراءة تتضح فيها همزة القطع من الوصل .

إن تاريخ العرب حافل بالأمثلة والشواهد على أن الإعتماد على النفس قد يصل بالإنسان إلى ما يقصر عنه جاهه وحسبه . فياقوت الحموي - صاحب كتاب معجم البلدان - أسر من بلاده صغيراً ، وأشتراه تاجر ببغداد أسمه إبراهيم الحموي . فلما كبر شغله بالأسفار في متاجره ؛ فاحرز اشترات الفوائد التي دونها في مصنفاته الجليلة .

ثانياً : بين سبب قطع الهمزة أو وصلها فيما تحته خط في الآيات الكريمة التالية :

الآيات	نوع الهمزة	سبب وصل الهمزة أو قطعها
﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ ٩ الضحى		
﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴾ ٣١ المطففين		
﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا اللَّهَ لَا تَزْكُمُوتَ ﴾ ٤٨ المرسلات		
﴿ اسْتَجِيبُوا لِلصَّابِرِ وَالصَّالِحِ ﴾ ١٥٣ البقرة		
﴿ إِنَّ السُّقَيْنَ فِي ظِلِّلٍ وَعُمُونٍ ﴾ ٤١ المرسلات		

التدريب

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملانية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الثاني : الهمزة في وسط الكلمة وآخرها	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تحديد الصور التي ترسم
عليها كل من الهمزتين
المتوسطة والمتطرفة .

تحديد الحركات التي تتحكم
في كتابة كل منهما

تحديد الحالات التي تكتب فيها
الهمزة المتوسطة على:
الواو/الألف/الياء/السطر .

تحديد الحالات التي تكتب فيها
الهمزة المتطرفة على:
الواو/الألف/الياء/السطر .

العرض

أصور لوحة الدرس على شفافية أو
كبرها على صحيفة ، أو اكتب بالكتاب .

أدع الطلاب يعملوا في مجموعات ،
ويتأملوا لوحة الدرس ، مستعينين
بالمنظم التمهيدي ، ومستفيدين من
التلميحات المدونة في الجدول .

أطلب منهم استكمال فراغات الجدول ،
وتدوين استنتاجاتهم أسفل اللوحة . ولا
تتدخل في عملهم .

أطلب من كل مجموعة عرض
استنتاجاتها ، ومقارنتها بعمل الآخرين
، ثم أطلب تصحيح الأخطاء إن وجدت .

التدريب

١. أكتب على السبورة أو على
صحيفة عددا من المفردات ذوات
الهمزة المتوسطة والمتطرفة -
بحروف منفصلة مضبوطة بالشكل - ثم
أطلب منهم تحديد صورة رسم الهمزة
، مثل :

سُ عَ ا ل - سُ عَ ل - مَ سَ ا عَ لَ ة
، مَ سَ عَ لَ ة - لُ عَ لُ ة - مَ بَ ا دِ
ع ء

٢. اسرد - شفها - عددا من
المفردات ذوات الهمزة المتطرفة
والمتوسطة ، واطلب منهم تحديد
صورة الهمزة ، مثل : بدأ ، أنشأ ،
ناشئ ، منشئ ، يؤمن ، رؤوف

التقويم

- ما الصور التي ترسم
عليها كل من الهمزتين
المتوسطة والمتطرفة ؟

- ما الحركات التي تتحكم
في كتابة كل منهما ؟

- ما الحالات التي تكتب
فيها الهمزة المتوسطة
على:

الواو/الألف/الياء/السطر
؟

- ما الحالات التي تكتب
فيها الهمزة المتطرفة
على:

الواو/الألف/الياء/السطر
؟

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملانية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على :

بيان أثر حركة الهمزة وحركة
ما قبلها على رسم الهمزة .

التعليل لرسم الهمزة بالصورة
المعطاة .

حصر الحالات المحتملة لرسم
الهمزة المتوسطة على كل من
الياء والواو والألف .

المتطرفة على السطر إذا لحقتها
ألف تنوين النصب .

سلامة رسم الهمزة المتطرفة
المنونة تنوين النصب .

العرض

١-٢-٧-٩- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها
، وتصوب أخطاءها

٣- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يمكن للطلاب أن يبتكروا عددا من المعادلات
الرياضية لحل المسألة ، منها :

الياء = (٢ × ٤) - ١ = ٧ حالات (٤ =
الحركات) (٢ = حركة الهمزة وما قبلها)

الواو = (٢ × ٣) - ١ = ٥ حالات
الألف : (٢ × ٢) - ١ = ٣ حالات

٤-٨- نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ،
ويصوبون أخطاءهم

- نشاط فردي

يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، ثم يجيبون عن
النشاط ، ويعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم

٦- نشاط فردي منزلي

١٠- نشاط فردي

أقبل أي تشبيه واضح الدلالة على المعنى المراد .
يطلب إعطاء أمثلة تشبيهية مختلفة وجديدة .

التدريب

١- أكمل الجدول التالي :

الآيات	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحركة الأضعف
﴿ لَكِنَّا لَا تَسْمَعُونَ مِمَّا قَالُوا ﴾ ٢٣ الحديد				
﴿ مَا كَذَّبَ الْتَوَّابِينَ ﴾ ١١ النجم				
﴿ وَلَا تَكْفُرُوا أَلَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ نَبِيًّا ﴾ ٢٢١ البقرة				
﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ ﴾ ١٠٠ النور				
﴿ إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِغْلَابِكِمْ الْوَيْلُ ﴾ ١١١ هود				
﴿ فَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ مَوْتٌ ﴾ ٥٢ الواقعة				
﴿ فَتَجِدُ أَهْلَهُمْ قَبِيلًا ﴾ ٤٧ طه				

٤- ضع الهمزة المتوسطة على الحرف المناسب في الفراغات الآتية :

إن ما ... نا عذب - إن الثَّلب عوا ... ه مخيف - يصدق علما ... نا في الحديث - ذهبت إلى صحرا ... هم ، أسعد الله
مسا ... ك ، حان وقتُ لقاء ... نا بالمدير - كان غدا ... نا السفر ، اعتنوا بالكتاب اعتنا ... كم بصحتكم .

الكلمة	الهمزة في حالة المد	الأصل
ملجأ	ملجآن	ملجآن
مارب		مكافآت
		مارب
	شيان	
خطأ		

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات
التي قدمتها ، وأقرر ما إذا
كان الأمر يحتاج إلى بعض
الشروحات لتعزيز
الدرس أو تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم مثل :

أعد كتابة الجمل
بعد تنوين ما بين
القوسين :

﴿ تكافأ خالد وسعيد (تكافؤ) واضحا

﴿ مازال محمود (كفاء) .

﴿ عبد الله أكثر (ذكاء) من غيره .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	اختبار بنائي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

كتابة جمل خالية من
الأخطاء الإملائية في
الهمزة المتوسطة
والهمزة المتطرفة.

رسم الهمزة المتطرفة
المنونة تنوين النصب
بصورة صحيحة .

بيان السبب في رسم
الهمزة المتوسطة
والمتطرفة بالصور
المعطاة .

العرض

أولاً: وضع لم كتبت الهمزة المتوسطة والمتطرفة بهذه الصورة في الجمل التالية :

الجملة
الشاطئ جميل
استحق المخالف جزاءين
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
حرم الإسلام الوأد
العامل رجل كفاء
المخبأ آمان
اهتموا بالبيئة
أحسن الوضوء
لايجرؤ العدو على قتالنا
استمعت إلى النبا

التدريب

أعد كتابة الجمل بعد تنوين ما بين
القوسين :

❖ يرجع خالد (مساء) إلى بيته .

❖ أعطاني حسن (شيء) من الحلوى .

❖ لعل (نبأ) يصلني .

❖ أقبل تركي (مهنئ) زملاءه .

ثالثاً . اكتب ما سيملي عليك المعلم :

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها ،
والتركيز على
الأخطاء
الشائعة في
كتابة الإملاء .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملانية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات الغلق والتلخيص	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تلخيص حالات رسم الهمزة
الابتدائية والمتوسطة
والمطرقة.

اكتشاف الأخطاء في رسم
الهمزة وإصلاحها

بيان سبب رسم الهمزة
بالصورة المعطاة.

إعطاء أمثلة متنوعة لرسم
الهمزة .

تلخيص موضوعات الوحدة .

العرض

١- نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون
إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم

٢- نشاط فردي منزلي

٣- نشاط مجموعات

يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ،
ويتناقشون في معانيه ، ثم أختار طالبا من
كل مجموعة لإلقاء النص .
يعلل الطلاب لرسم الهمزة بالصورة المعطاة
كتابيا ثم شفها ..

٤- نشاط مجموعات

تأتي كل مجموعة بأكبر قدر ممكن من
الكلمات المشتقة من الكلمات المعطاة ، ثم
تعرض إجابتها ، وتضيف إليها من إجابات
المجموعات الأخرى .

٥- نشاط فردي

يكتب كل طالب فقرة تلخص موضوعات
الوحدة ، وتبين رأيه في عرض الدروس ،
وجودة التدريبات ، ثم يسمعها زملاءه .

التدريب

أكمل الفراغات في الشكل التالي :



التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية الإملائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار البعدي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

التدريب

ثالثاً : أدخل على الجملتين التاليتين همزة الاستفهام : وبين ما حدث لهمزة الوصل :

❖ اسم التلميذ أدهم :

❖ المريض صام رمضان

رابعاً : أعد كتابة النص ، مصححاً الأخطاء في رسم الهمزة ، مستخدماً علامات الترقيم :

النص صفحة ٦٣

التقويم

مناقشة الإجابات وتصحيحها وتقييمها .

العرض

أولاً : بعد قراءة النص صفحة ٦٢ أكمل الجدول التالي :

السبب	كيفية كتابتها	موقع الهمزة	
	على الواو		
	على الألف	في الوسط	
حقائق			
مصدر لشغل خماسي			
تملا			
الأشياء	في الآخر	على السطر	
استأثر	بداية الكلمة		
العالم			
	لأنها حرف		
	همزة قطع		
	لأنه فعل ماض خماسي		

ثانياً : استكمل الحروف الناقصة في الكلمات التالية ، مراعيًا الدقة في رسم الهمزة :

❖ الوالد يقرأ – الولدان يقر – الأولاد يقر – الولد قار..... .

❖ الغرفة مضى – أضأ... المصباح المكان – المصباح ضو ...ه قوي .

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

بيان سبب رسم الهمزة بالصورة المعطاة

رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بالصورة الصحيحة

التعرف على المواضع التي تحذف فيها همزة الوصل أو تتحول إلى مد

تصويب الأخطاء في رسم الهمزة

صحة استخدام علامات الترقيم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات تمهيدية ١ - ٤	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

كتابة نص أدبي يعتمد
على الخيال وبلاغة
التعبير

إدراك مدى تفاوت الناس
في رؤيتهم للأشياء
والقضايا من حولهم .

تلخيص المعلومات
الأساسية للفنون البلاغية

التمييز بين أنواع
النصوص المقروءة

العرض

١- نشاط فردي
أناقش الطلاب في مفهوم (الخيال) و (بلاغة
التعبير) ثم أستكتبهم حول صورتين ، و أطلب من
كل منهم قراءة ماكتب ، ثم أناقش كتاباتهم مركزاً
على ما ورد فيها من أصور خيالية ؛ ليظهر للطلاب
أن الخيال عماد الأدب .

٢- نشاط فردي
يكتب كل طالب جملة تمثل رؤيته لكل قضية من
القضايا المطروحة ، ثم يستمع الطلاب لإجابات
بعضهم البعض ، أركز على إبراز الإجابات المختلفة
، مبيناً أن الناس يختلفون في رؤيتهم للأشياء ،
ولكنهم مع ذلك يتعايشون بمحبة وسلام .. وموضحاً
أن النصوص الأدبية إنما تمثل وجهات نظر
أصحابها ، التي ربما اختلفت عن رؤية القراء .

٣- نشاط فردي منزلي
يجيب الطلاب عن النشاط مستعينين بمراجعهم
البلاغية ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويتناقشون حولها
، ويصوبون أخطاءهم .

٤- نشاط مجموعات (أو فردي)
يصنف الطلاب العناوين المعطاة بحسب الجدول ،
ثم أناقشهم حول معايير التصنيف التي اعتمدها ،
طالباً توضيح بعض الخصائص التي تميز كلا منها .

التدريب

١. النص الأدبي نص جمالي :

حاول أن تستخدم خيالك وبلاغتك في التعبير



٢ - لكل منا رؤيته الخاصة للأشياء . اكتب عبارة تمثل رأيك فيما يلي ، ثم قارن إجاباتك بإجابات زملائك . هل تطابقت رؤيتكم ؟

الموضوع	الجملة أو العبارة
حال الأمة الإسلامية	
الشباب السعودي	
المقررات الدراسية	

١. صنف النصوص التالية بحسب النوع المشار إليه في الجدول التالي :
القرآن الكريم - الحديث النبوي الشريف - الشعر - نشرة الأخبار - الهندسة الفراغية - القصة - الإعلانات
لدعائية - المسرحية - بحث في الصيدلة - المذكرات - التحقيق الصحفي - مقالة عن الكهرباء)

نص شرعي	نص علمي	نص إعلامي	نص أدبي

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات تمهيدية ٥ — ٧	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

صياغة جمل تمثل
الأساليب البلاغية
المختلفة

تلخيص الخصائص
المميزة للنص الأدبي

تحليل الأساليب
البلاغية الواردة في
النص المقروء

العرض

٥- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يجيب الطلاب عن النشاط معتمدين على
الوصفة المعطاة في الجدول ، وقياسا
على الأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون
لإجابات بعضهم ، ويحكمونها ،
ويصوبون أخطاءهم .

٦- نشاط فردي منزلي
يقرأ الطلاب النص المعطى ، ويلخصون
منه خصائص النص الأدبي .
ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ،
ويستكملون ما فاتهم من الخصائص .

٧- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون
إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

التدريب

٥- كيف تصنع الأساليب البلاغية ؟

الأسلوب	الطريقة
الأسلوب	هات كلمة لها معنيان ، مثلا (سائل = يسأل ، أو يسيل) استخدم الكلمة بأحد المعنيين بحيث يكون ظاهر السياق يؤحي بأنك تستخدمها في المعنى الآخر .
جناس	هات كلمة لها معنيان ، أو كلمتين متقاربتين في النطق مختلفتين في المعنى ، مثلا : (حازم : اسم رجل ، وصفة من الحزم) أو (الشعر ، والشعر) . استخدم الكلمتين كليهما في جملة واحدة
تشبيه	هات كلمتين تربط بينهما علاقة تشابه ، مثلا : (الحق والنور يتشابهان في الوضوح والظهور) ، (أحد أصدقائك والنخلة يتشابهان في الطول) استخدم الكلمتين في جملة واحدة رابطا بينهما بأداة تشبيه ظاهرة أو مقدره . (الكاف ، مثل ، شبيه ، يشبه)

٦- اقرأ ، ثم لخص خصائص النص الأدبي : (منزلي)

٧- حلل النص الأدبي التالي تحليلا بلاغيا :

النص	الأساليب البلاغية	نوع الأسلوب (وتوضيحه)
ابن الأثير (كاتب عباسي) ((من أبرز مساعيه أنه حاز قفل المكررات ومفتاحها ، فإذا سئل منقبة كان مناعها ، وإذا سئل موهبة كان مناعها ، وأحسن أثرا من ذلك أنه أخذ بأعنة الصعاب والآن جماعها ، فإذا شهد حومة حرب كان منصورها ، وإذا لقي مهجة خطب كان سفاها))	مفتاحها ، مناعها جماعها ، سفاها	
	✦ قفل / مفتاح ✦ مناعها / مناعها ✦ منصورها ✦ سفاها	
	✦ حاز قفل المكررات ✦ أخذ بأعنة الصعاب	

تذكر : أن المنصور والسفاح خليفتان أقاما مسرح الخلافة العباسية

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات تمهيدية ٨ — ١٠	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تلخيص المعلومات
الأدبية المتعلقة ببعض
الفنون الشعرية

تدوين أسماء أشهر
الأدباء العرب في جميع
العصور

التمييز بين النص
العلمي والنص الأدبي

العرض

٨- نشاط مجموعات منزلي
أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات ، تبحث كل
مجموعة في فن من الفنون الشعرية المطلوبة
، ويدون كل فرد منها ما توصل إليه من
معلومات ، ثم يقدم قائد المجموعة ملخصاً بما
توصل إليه زملاؤه في المجموعة .
تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .

٩- نشاط مجموعات منزلي
أقسم الطلاب إلى سبع مجموعات ، تبحث كل
مجموعة في عصر من العصور ، ويدون كل
فرد منها ما توصل إليه من معلومات ، ثم يقدم
قائد المجموعة ملخصاً بما توصل إليه زملاؤه
في المجموعة .
تتبادل المجموعات ملخصاتها ، وتحفظ بها .

١٠- نشاط فردي منزلي
يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون ما
كتبوا من فقرات ، ويتناقشون فيما كتبوا ،
مركزين على مدى التزام الكاتب بخصائص
النص الأدبي .

التدريب

٨ . عرف زملاءك بأحد الفنون الشعرية التالية ، ولخص ما تعلمته منهم .
(المعلقات ، النقاظ ، الموشحات الأندلسية)

٩ . اشترك مع مجموعة في إكمال الجدول التالي :

العصر	أشهر الأدباء	
	في الشعر	في النثر
الجاهلي		
صدر الإسلام		
الأموي		

١٠ . جرب قدرتك على التفريق بين النص العلمي والنص الأدبي ، بكتابة فقرتين عن الشهيد التالي



التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار القبلي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيبورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادرًا على:

تحديد خصائص النص الأدبي ،
وخصائص النص العلمي

علاقة الألفاظ والصور
الخيالية بالبيئة

تتبع الجزئيات للوصول إلى
أحكام وصفات لم يصرح بها
الأديب

تحليل الأساليب البلاغية
الواردة في النص

تحديد الأفكار الرئيسة الواردة
في النص

العرض

أولاً : قال أبو الطيب المتنبي (شاعر عباسي ، توفي ٣٥٤هـ) :

كيف الرجاء من الخطوب تخلصا
ونصبني غرض الرماة تصيبني
أظمتني الدنيا فلما جئتها
حالٌ متى علم ابنٌ منصور بها
هذا الذي أفنى النظار مواها
هذا الذي أبصرتُ منه حاضرا
كالبدر من حيث التفت رأيت
كالبحر يقذف للقريب جواهرها
كالشمس في كبد السماء وضوؤها

الخطوب : المصائب ، الغرض : الهدف الذي يرمى ، النظار : النظر

أ. بنية المعنى : المعاني الرئيسة التي يعبر عنها الشاعر هي : **ب -** ألفاظ ومعان وصور مشتقة من البيئة ؟

ثانياً : اعقد مقارنة بين النص العلمي والنص الأدبي :

النص العلمي	النص الأدبي

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الأول : أدوات قارئ النص الأدبي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تحديد الأدوات
الأساسية لقراءة النص
الأدبي .

توضيح كيفية يحصل
القارئ على تلك
الأدوات .

تحديد القارئ الذي
يستطيع أن يحلل النص
الأدبي ويفسر معانيه
ويتذوقه .

العرض

- **أصور (الجدول) على شفافية ،**
أو أكبره على صحيفة ، أو أكتفي
بالكتاب .

- **أطلب قراءة الجدول قراءة**
صامتة متأنية .

- **أناقش الطلاب في محتويات**
الجدول لتتأكد من فهمهم لما
قروا .

التدريب

١. أعطي عددا من المفردات وأطلب منهم بيان كيفية
الكشف عنها في المعجم .

٢. أعطي عددا من المفردات ، وأطلب بيان الإيحاءات
والظلال التي تحيط بها ، مثل الكلمات : فرعون ، النهر
، القادسية ، الغيث ، الموت ...

٣. أعطي عددا من الجمل ، وأطلب تحديد الرابط وفائدته
، مثل : أريد أن أشتري سيارة لكنني لا أملك النقود -
حضر الطلاب إلا سعدا - حضر محمد فسعد ثم علي -
أخطط لمستقبلي لأنني أريد أن أكون رجلا ناجحا ...

٤. أعطي جملا أدبية وأطلب إعادة ترتيبها بحسب أصل
الوضع اللغوي ، مثل :

- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي
على قدر الكرام المكارم

تأتي العزائم على قدر أهل العزم ، وتأتي المكارم على
قدر الكرام .

- في بيته يؤتى الحكم . يؤتى الحكم في بيته

٥. أسمى بعض الشخصيات الأدبية ، وأسأل عن ترجمتها
، كالمتنبي ، والجاحظ ...

التقويم

- ما الأدوات الأساسية
لقراءة النص الأدبي

- كيف يحصل القارئ
على تلك الأدوات ؟

- من القارئ الذي
يستطيع أن يحلل
النص الأدبي ويفسر
معانيه ويتذوقه ؟

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١ — ٥	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

بيان أهمية أدوات قارئ النص الأدبي

رصد المعاني والظلال والإيحاءات المحيطة ببعض المفردات

اكتشاف الروابط والعلاقات بين أجزاء النص وتفسيرها

ملاحظة ظاهرة خروج معاني التراكيب النحوية عن أصل معناها

التعرف على بيئة الأديب من خلال ألفاظه ومعانيه وصوره .

العرض

١- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها، وتقرنها بإجابات المجموعات الأخرى .

أحاول أن يظهر مدى أهمية كل أداة منها ، مبيناً أنه يصعب الاتفاق على أيها أكثر أهمية .

٢- نشاطات مجموعات (أو فردي)

تدون المجموعات الإيحاءات والظلال التي توحى بها كلمة (الوطنية) ، ثم تضيف بعض المفردات ، مبينة معانيها الحرفية ، وما يحيط بها من ظلال .

تستمع المجموعات لإجابات بعضها البعض ، وتعلق عليها .

يطرح السؤال التالي : ما علاقة هذا بالأدب ؟ ثم يوجه أجوبة الطلاب لتكون بمعنى : أن من معايير اختيار المفردات الأدبية أن تكون موحية وذات ظلال واسعة .

٣- نشاطات مجموعات (أو فردي)

يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم ، ويصوبون أخطاءهم .

من أبرز الروابط في النص :

هي : ضمير يعود على رسالة الأدب - التي : اسم موصول يعود على المثل والمبادئ - إنما : للحصر - نعم : للتأكيد - وبالتالي : بيان النتيجة ...

٤-٥- نشاطات مجموعات (أو فردي)

يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يعرضون إجاباتهم ويصوبون أخطاءهم .

يمكن أن تكون الإجابة :

الاستفهام في أبيات الصيخان يفيد (التمني)

والأمر والنهي في أبيات الرصافي تفيد (السخرية الهادفة إلى

التدريب

١. رتب الأدوات التالية بحسب أهميتها

- الثروة اللفظية .
- المعرفة البلاغية
- الثقافة الأدبية
- المعرفة النحوية
- الثقافة العامة
- الثقافة النصية

٢. لبعض المفردات ظلال وإيحاءات تفوق معناها الحرفي :

المفردة	المعنى الحرفي	الظلال والإيحاءات
الأم	الوالدة	الحنان والعطف والمطمأنينة والحب الفامر
الاستعمار	استيلاء دولة على أخرى	القتل والدمار والقمع والتعذيب وانتهاك الحرمات ونهب الثروات
فرعون	حاكم مصر قديماً	الظلم والجور ، ادعاء الألوهية ، الفرق ، بناء الأهرامات
الوطنية	حب الوطن	
.....		

٣. يُستخدم أسلوب الاستفهام لطلب الإجابة ، هل ينطبق ذلك على قول عبدالله الصيخان

قد جئت معترداً ما في في خبر رجلاي أعبهما الترحال والسفر
ملت يداي تباريح الأسى ووعت عيناى قاتلها ما خانها بصر
إن جئت يا وطني هل فيك متسع كي نستريح ويهيم فوقنا المطر؟
وهل لصدرك أن يحنو فيمنحني وسادة ، حُلماً في قبضه شجر؟

معنى الاستفهام في أبيات الصيخان :

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ٦ — ١١	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

التعرف على بيئة الأديب من خلال
ألفاظه ومعانيه وصوره

صياغة جمل تمثل الأساليب البلاغية
المختلفة

تسمية عدد من الأدباء السعوديين .

تلخيص خصائص الشعر ، و نوعيه :
العمودي والحر .

اكتشاف الخلل في الإيقاع الموسيقي
للأبيات

الموازنة بين النصوص ذات
الموضوع الواحد ، من حيث الأصالة
والإبداع ، أو التقليد والاتباع فيهما .

العرض

- ٦- نشاط مجموعات (أو فردي)
يحدد الطلاب الألفاظ والمعاني المنتمية إلى البيئتين
الصحراوية والبحرية في أبيات القصبي ، مبيّنين علاقة ذلك
بموضوع القصيدة ومناسبتها .
- ٧- نشاط مجموعات (أو فردي)
يعطي الطلاب أمثلة للأساليب البلاغية المقترحة ، مستعينين
بالمعلومات والأمثلة المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم
البعض ، ويصلحون أخطاءهم .
- ٨- نشاط فردي منزلي
- ٩- نشاط مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ويستكملون المطلوب .
أناقش الطلاب في خصائص الشعر وأنواعه ، وأقودهم
لاستنتاج الخصائص التالية :
- يتميز الشعر بالوزن والقافية .
- الشعر نوعان : عمودي ، يلتزم بالوزن والقافية ، وحر ،
يتحرر من قيود الوزن والقافية ، مع أنه يحافظ على نغمة
موسيقية تميزه عن النثر .
- يعبر الشعر عن رؤية الشاعر الخاصة للأشياء
- ١٠- نشاط فردي
أحاول تحديد الخلل الموسيقي في الأبيات ، وإصلاحه :
المجد والشرف الرفيع صحيفة جعلت لها الأخلاق
كالعنوان
دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق و ثواني
ثواني
- ١١- نشاط مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب النصين قراءة صامتة متأنية ، ثم أناقشهم في
موضوع النصين ومعانيهما .

التدريب

تتأثر ألفاظ الأديب ومعانيه وصوره بالبيئة من حوله :

النص	البيئة	الألفاظ الدالة
نأزبُ من العشق لا درب من الحجر ماق الخيام إلى الشطآن فانزلت إذا أرى زروقاً في اليم مندفعا هذه أغنيات الغوص في أذني استيقظت نخلة وسنى توشوشي	الصحراوية	نأزبُ من العشق لا درب من الحجر ماق الخيام إلى الشطآن فانزلت إذا أرى زروقاً في اليم مندفعا هذه أغنيات الغوص في أذني استيقظت نخلة وسنى توشوشي

٨. اجمع عدداً من أسماء الأدباء السعوديين ، مستعيناً بشبكة الإنترنت ، والمراجع التي يعينها لك المعلد

الشعراء	كتاب القصة	كتاب الرواية	النقاد

، الوزن أساس الشعر . هل يمكن لنوفاك أن يهديك إلى الأبيات المكسورة (التي اختل وزنها) فيما يلي؟:

أمير الشعراء أحمد شوقي (شاعر مصري راحل)

الناس جارف في الحياة لغاية	ومُضِلُّ يجري بغير عنان
المجد والشرف الرفيع صحيفة	لها الأخلاق جعلت كالعنوان
دقات قلب المرء قائلة له	إن الحياة دقائق أو ثواني
فأرفع لنفسك بعد موتك ذكرها	فأذكر للإنسان عمر ثاني

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١٢ — ١٦	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

بيان أهمية الثقافة
الأدبية لفهم النصوص.
تحليل الأساليب البلاغية
في النصوص الأدبية.

تقويم الذات.

التعرف على بحور
الشعر وأوزانها.

تلخيص خصائص
الخطابة ومميزاتها.

العرض

١٢ - نشاط مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم
يقرؤون النص ، ويلحظون أهمية تلك
المعلومات لفهم النص .

١٣ - نشاط مجموعات (أو فردي)
يستكمل الطلاب فراغات الجدول ، ثم
يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

١٤ - نشاط فردي
يحدد كل طالب الفنون البلاغية التي أتقنها
أو لم يتقنها ، ثم يستمع لإجابات الطلاب ،
وأطلب منهم تحديد الطرق التي يمكن أن
تساعدتهم على الإتقان أو تحسين المستوى .

١٥ - نشاط فردي منزلي

١٦ - نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم
يستمعون لإجابات بعضهم البعض ،
ويتبادلون الخبرات .

التدريب

١٢ - قد تكون معلوماتك عن الأديب ، أو عن ظروف إنشاء النص ضرورية للفهم :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب
والعلم في شهب الأرماع لأمعة بين الخميسين لافي السبعة الشهب
أين الرواية بل أين النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
عجائب زعموا الأيام مُجفلة عنهن في صفر الأصفار وأرجب
وخوفوا الناس من دهياء مظلمة إذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب
يقضون بالأمر عنها وهي غافلة ما دار في قلبك منها وفي قطب
بين قيمة المعلومات المعطاة في فهمك للنص

١٤ . أنت والفنون البلاغية :

. فنون بلاغية تعجبك أكثر :

. فنون بلاغية تستطيع أن تستخدمها فيما تكتب :

. فنون بلاغية تتمنى لو كنت قادراً على استخدامها :

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١٧ — ٢٠	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تلخيص الخصائص
الفنية لكل من القصة
والمذكرات الأدبية

تحليل البنية الفنية
للقصة .

تحليل البنية الفنية
للوصف .

تحليل النص الأدبي

العرض

١٧ - نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المعلومات المعطاة ، ثم يلخصون
أوجه الشبه والاختلاف بينهما .
أبرز الفروق بين القصة والمذكرات :

المذكرات	القصة	الخصيصة
صاحب المذكرات نفسه	بطل حقيقي أو وهمي	البنية الفنية
حقيقية	متخيلة	الأحداث
سلسلة من الأحداث ليس لها عقدة ولا حل .	بداية - عقدة - حل	السرد

١٨ - نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب القصة قراءة صامتة متأنية ، ثم
يحللونها في الجدول المقترح . تعرض
المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

١٩ - نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة متأنية ، ثم
يحللونه في الجدول المقترح . تعرض
المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

٢٠ - نشاط فردي منزلي
يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون
إجاباتهم ، ويقارنونها بإجابات زملائهم .

التدريب

اقرأ ثم لخص الفروق :

الفن الأدبي	عناصره الأساسية (بنية الفنية)	اهتمام القارئ
القصة	الشخصيات	الأشوار : الشخصية الرئيسة (البطل) ، الشخصيات الهامة ، الشخصيات الثانوية . الوصف : وصف المظهر والشكل ، الوصف الوجداني ، معلومات عن الشخصية .
	الأحداث	الوصف : وصف تفاصيل الحادثة (الأحداث متخيلة ، أو معدلة من الواقع) العلاقات : أسباب وقوع الحادثة ، نتائج الحادثة التسلسل : أحداث البداية . الحدث الأكثر أهمية (العقدة) ، الحل (النهاية)
	الزمان والمكان	الوصف : وصف البيئة الكائنية والزمانية التي وقعت فيها الأحداث .
المذكرات الأدبية	الفكرة	تحديد الفكرة الأساسية للقصة أو هدفها أو الرسالة المبطة التي تريد إيصالها للقارئ . وغالباً ما تكون ضمنية غير مصرح بها ، وإنما يستنتجها القارئ بتأمله العميق للنص والفوس إلى ما وراء سطوره .
	الشخصيات	الأشوار : تتحدث المذكرات عن صاحبها (مؤلفها) نفسه ، فهو شخصيتها الرئيسة ، وهناك شخصيات ثانوية كأفراد أسرته وأصدقائه وزملائه ويهتم القارئ بمعرفة تلك الشخصيات ، وعلاقاتها بصاحب المذكرات ، وتأثيره بها أو تأثيره عليها . الوصف : وصف المظهر والشكل ، الوصف الوجداني ، معلومات عن الشخصية
	الأحداث	الوصف : وصف تفاصيل الأحداث كما وقعت في الحقيقة . العلاقات : أسباب وقوع الحادثة ، نتائج الحادثة .
الحقائق	الزمان والمكان	معلومات : تحديد الزمان ، وتسمية المكان ، وإعطاء المعلومات التي يرى الكاتب أهميتها ، وقد يتخلل ذلك شيء من الوصف للبيئة الكائنية .
	الحقائق	معلومات شخصية عن صاحب المذكرات ، وظروفه الأسرية ، والعملية . معلومات تاريخية عن مجتمع صاحب المذكرات وظروفه وأحداثه

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار البنائي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

بيان معاني
المفردات

تحديد الروابط في
النص ودلالاتها .

تحليل الأساليب
البلاغية الواردة
في النص .

العرض

❖ استعن بالسياق أو بأحد المعاجم لتحديد معاني المفردات التالية :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
خرج		ظهر	
النطع		الجزيرة	

❖ الظلال والإيحاءات :

المفردة	معناها الحرفي	الظلال والإيحاءات
ماء مهين		
صبية		

❖ الروابط اللفظية :

الرابط اللفظي	دلالته	الرابط اللفظي	دلالته

❖ التحليل البلاغي :

الأسلوب البلاغي	أمثلة عليه من النص
السجع	
التضاد	
الاستعارة	صلى الدين أكبادهم تتفتت : شهاب الباطل : أصبهما بخلافتك ، وأقريهما إلى كرمك :
التشبيه	
الكناية	

التدريب

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الثاني : خطوات قراءة النص الأدبي وعملياتها	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تحديد خطوات قراءة
النص الأدبي

- بيان العمليات
والإجراءات التي يتبعها
القارئ في كل خطوة من
خطوات القراءة

- تحديد العناصر الفنية
لبعض الفنون الأدبية

- التمثيل للأساليب
البلاغية المختلفة

العرض

- أصور لوحتي الدرس على شفافية ، أو
كبرهما على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب
- اطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأن .
- أجر مناقشة مستفيضة حول محتويات
الجدول ، أطرح أسئلة كثيرة ومتنوعة ، مثل
:
س. ما فائدة قراءة النَّفْس الواحد ؟
س. لماذا القراءة الجهرية للنصوص
الشعرية ؟
س. ما العناصر الفنية لكل من : الشعر ،
القصة ، المقال ، المذكرات ... ؟
س. أعطي مثالا على : التشبيه ، الاستعارة ،
الجناس ، التضاد ...
س. ما الذي يحدث عندما يتجاوز الأديب
عادات المجتمع وثقافته وقيمه ؟
س. ما الألفاظ التي تعتقد أنها تشيع في
عبارات الأديب المتأثر ب : البيئة
الصحراوية ، البيئة النهرية ، الثقافة الدينية
، الثقافة الأسطورية ...

التدريب

خطوات قراءة النص الأدبي :

خطوات القراءة	عملياتها	مايفعله القارئ
استطلاع النص	قراءة النَّفْس الواحد	♦ القراءة الصامتة السريعة دون توقف . ♦ القراءة الجهرية (إن كان النص شعريا)
القراءة حول النص	البحث	♦ من القراءة الاستطلاعية ، حدد : أ. هل يتوقف فهم النص على معرفة شخصية قليلة ، أو ظروف إنشائه ؟ ب. هل يوجد في النص (ألفاظ ، أو مصطلحات ، أو رموز ، أو أحداث ..) تحتاج إلى مراجعة في مصادر معلوماتية ؟ (إذا كان الأمر كذلك فابدا بالبحث عنها أولا ، ولخصها) .
قراءة متأنية لفهم والترسيخ	تحليل البنية الفنية للنص ومعانيه وثقافته	شرح النص : تلخيص (استخدم رسوم التذكر) ♦ يلخص البنية الفنية للنص : نوع النص ، وعناصره الفنية الرئيسة . ♦ موضوع النص وأفكاره وتفصيلاته . ♦ المواظف والانفعالات التي يحملها النص ويعبر عنها . ♦ الأهداف والمعاني والأفكار غير المصرح بها في النص . ♦ تحليل المحتوى الثقافي : أ. مظاهر تأثر ألفاظ النص وصوره ومعانيه ببيئة الأديب وثقافته . ب. مدى انسجام معاني النص وصوره مع الثقافة السائدة في المجتمع .
قراءة متأنية للتحليل والتقييم	تحليل البنية البلاغية للنص	تحليل الأسلوب : أ. نظم الجملة : ترتيب الألفاظ في الجملة ، بحسب ترتيب المعنى . استخدام الأساليب النحوية في غير معانيها الأصلية . ب . الموسيقى اللفظية : الوزن الشعري ، والتوازن بين أطوال الجمل النثرية . التكرار أو التقارب الصوتي (التكرار ، السجع ، الجناس) . التضاد . ج . الصور الخيالية : التشبيه . الاستعارة . المجاز . الكناية . التورية . الرمز .

التقويم

- حدد خطوات قراءة
النص الأدبي .
- - بين العمليات
والإجراءات التي
يتبعها القارئ في
كل خطوة من
خطوات القراءة .
- - حدد العناصر الفنية
لبعض الفنون
الأدبية .
- - مثل للأساليب البلاغية
المختلفة .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١ — ٦	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

تلخيص العناصر الفنية لكل من الوصف ، المقال ، القصة .

تلخيص الفروق الأساسية بين الفنون الأدبية .

تحليل البنية الفنية لنص قصصي.

تحديد نوع العاطفة في النص الأدبي المقروء .

تحليل البنية الفنية لنص وصفي.

تحليل البنية المعنوية للنص .

العرض

٢-١- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

٣- نشاط فردي
يرسم الطلاب - في كراساتهم - شجرة ذاكرة يحلون عليها البنية الفنية لقصة (المذبة) ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

٤- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين .

٥- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تحلل المجموعات النص الوصفي إلى عناصره الفنية :
- الوصف الحسي : المسموعات ، المرئيات ..
- الوصف الوجداني
تعرض كل مجموعة إجابتها ، و تقرنها بإجابات الآخرين ، وتصلح أخطاءها .

٦- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المنظم التمهيدي ، وناقشهم في بعض مفاهيمه ، مثل : الأصالة والإبداع ، التناص .
يقرأ الطلاب المقال قراءة متأنية ، ثم يحلون بنيته المعنوية في الجدول المقترح .
تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

التدريب

لخص العناصر الفنية للأشكال الأدبية التالية :

النوع الأدبي	عناصره الفنية
الوصف	الوصف الوجداني : الأحاسيس والانفعالات التي يعبر عنها الأديب المرئيات ، المسموعات ، والمشمومات
المقال العرض : سلسلة من الأفكار الرئيسة وتفصيلاتها الجزئية
القصة

ارسم شجرة ذاكرة تحلل عليها البنية الفنية للنص القصصي التالي :

لتحليل معاني النص الأدبي ، حدد :
- موضوع النص وفكرته العامة .
- الأفكار الرئيسة وتفصيلاتها الجزئية .
- المعاني الظاهرة ، والتلميحات والأهداف والمعاني الضمنية .
- المعاني المبتكرة (الأصالة والإبداع) .
- المعاني المكررة المشتركة مع نصوص أخرى (التناص) .
- ثقافة النص : المرجعية البيئية والثقافية لألفاظ النص ومعانيه .

٥- حل البنية الفنية للوصف التالي ،

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها ، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

معلم المادة :

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ٧ — ١٣	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

بيان مظاهر الأصالة والإبداع في نصين متحدتي الموضوع

اكتشاف المعاني الخفية غير المصرح بها في النص الأدبي .

بيان مدى الحاجة إلى ثقافة واسعة من أجل تفسير النصوص الأدبية وفهمها .

تحليل معاني النص في ضوء المعرفة بشخصية قائله .

العرض

٧- نشاط فردي منزلي

٨- نشاط مجموعات (أو فردي)

يقرأ الطلاب النص القصصي بتأن وتأمل ، محاولين تفسير الرمز التراثي (البلى) الذي استخدمه الكاتب للتعبير عن معاني (الحرية والعدالة) بوصفهما معشوقتان لجميع الناس يهيمنون بحبهما والدعوة إليهما والقتال من أجلهما .

تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتبرهن من النص على صحة تفسيرها ، وتقرن إجاباتها بإجابات الآخرين . يسمح بقدر من التفاوت في تفسير النص ، ما دام الطلاب قادرين على تقديم بعض البراهين من النص .

٩- نشاط مجموعات (أو فردي)

تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها

١٠- نشاط مجموعات (أو فردي)

تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها ، وتجيب عن مناقشة الآخرين حولها

١١- نشاط فردي منزلي

١٢- نشاط مجموعات (أو فردي)

يقرأ الطلاب التعريف بابن الرومي ، ثم يقرؤون النص قراءة متأنية ، محاولين ربط النص بشخصية الشاعر . تجيب المجموعات عن النشاط ، ثم تعرض إجاباتها ، وتقرنها بإجابات الآخرين .

١٣- نشاط مجموعات (أو فردي)

التدريب

اقرأ النصين التاليين ، ثم حلل معانيهما

لقد زادني حبا لنفسي أنني بغض إلى كل امرئ غير طائل
وأني شقي باللثام ولا ترى شقيا بهم إلا كريم الشمالك
إذا ما رأني قطع الطرف بينه وبينني فعَل العارف المتجاهل
ملأت عليه الأرض حتى كأنه من الضيق في عينيه كفة حابل
أكل امرئ ألقى أباه مقصرا معاد لأهل المكرمات الأوائل
وما مُنعت دار ولا عز أهلها من الناس إلا بالقنا والقنابل
١٢. معلوماتك القبلية عن الأديب ، أو عن ظروف إنشاء النص الأدبي مفيدة لفهم معانيه :
أذاقتني الأسفار ما كره الغنى إليّ وأغراني برفض المطالب
فأصبحت في الإثراء أزهد زاهد وإن كنت في الإثراء أرغب راغب
حريصا جباناً أشتي ثم أنتهي بلحظي جناب الرزق تحظ المراقب
ومن راح ذا حرص وجبن فإنه فقير آتاه الفقر من كل جانب
ولما دعاني للمثوبة سيد يرى المدح عارا قبل ذل الماثوب
تنازعني رغب ورهب كلاهما قوي وأعياني اطلأ المغاييب
فقدمت رجلا رغبة في رغبة وأخرت رجلا رهبة للمعاطب
أخاف على نفسي وأرجو مفاها وأستار غيب الله دون العواقب

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات الغلق والتلخيص	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

الموازنة بين النص الأدبي
والنص العلمي .

تلخيص جميع موضوعات
الوحدة وجزئياتها .

التمثيل للأساليب البلاغية .

تلخيص عمليات تحليل بنى
النص الأدبي .

تحديد الفروق الأساسية بين
الفنون الأدبية .

كتابة دراسة تحليلية لنص
أدبي .

العرض

١- نشاط مجموعات (أو فردي)
يوازن الطلاب بين النصين العلمي والأدبي ،
بحسب العناصر المقترحة ، ثم يعرضون
إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

٢- نشاط فردي
يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص :
أدوات قارئ النص الأدبي ، وخطوات قراءة
النص الأدبي ، والعمليات والإجراءات التي
يقوم بها القارئ في كل خطوة .
أطلع على إجابات الطلاب ، وأرصد مواطن
الخطأ ، تمهيدا لوضع الخطط العلاجية .

٣- ٤- ٥- نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون
إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

٦- نشاط فردي منزلي
يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم أطلع على
إجابات الطلاب ، وأرصد مواطن الضعف ؛
تمهيدا لوضع الخطط العلاجية

التدريب

١- يختلف النص الأدبي عن النص العلمي من عدد من الوجوه :

أوجه المقارنة	المحتوى
العاطفة والخيال	
الأساليب البلاغية	
غاية النص وهدفه	
فهم القراء للنص	

٥- تتميز الفنون الأدبية عن بعضها بعدد من الخصائص :

الفن الأدبي	أهم الخصائص التي تميزه عن غيره من الفنون
الشعر العمودي	تتكون القصيدة من عدد من (الآبيات) المتفة في الوزن والقافية
الشعر الحر	
القصة	
المذكرات الأدبية	
المقالة الأدبية	
المسرحية	الحوار - الصراع بين الشخصيات - وصف المشاهد

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	الكفاية القرائية	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار البعدي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تحليل الأساليب
البلاغية .

تحليل بنية المعنى
لنص أدبي .

تحليل النص الأدبي .

العرض

أولاً . وضع ما في النماذج والأمثلة التالية من أساليب بلاغية :

المثال الأدبي	الأسلوب البلاغي
يا عروس الربا الجميلة أبها	عروس الربا
أنت أشهى من الخيال وأبهى	أبها ، أبهى
فقدت رجلاً رغبة في رغبة	قدمت رجلاً
وأخرت رجلاً رهبة للمعاطب	وأخرت رجلاً
فإنك شمس والملوك كواكب	قدمت / أخرت
إذا طلعت لم يبد منهن كوكب	رغبة / رهبة
..... وعهده بقليل وهو يتحلّى من البيان	
بأسمائه ، وتبرز أنوار المعاني من ظلماته ، وقد	
أصبحت يدي منه وهي حمالة الحطب ،	
وأصبح خاطري أبا جهل بعد أن كان أبا لهب	
(ابن الأثير)	

ثانياً . اقرأ النص التالي قراءة متأنية :

ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة :

أ . هل تعتقد أن النص السابق جزء من : (مقال / قصة / مذكرات أدبية) ؟ دلل على رأيك

التدريب

ب . الفكرة الأساسية التي يعبر عنها النص :
ج . وصف الكاتب نفسه بأنه
د . رؤية الكاتب للإرادة الذاتية ، والظروف الخارجية :

ثالثاً : حلل النص الشعري التالي ، بحسب المطلوب في الجدول اللاحق

على أبواب يافا يا أحبابي
وفي فوضى حطام الدور .. بين الردم والشوك
وقضتُ وقلتُ للعينين : ياعينتين .. قضا نيك
على أطلال من رحلوا وفاتوها
تنادي من بناها الدار .. وتنعى من بناها الدار
وأنَّ القلب منسحقاً .. وقال القلب : مافعلتُ ؟
بك الأيام يا دارُ ؟ .. وأين القاطنون هنا ؟
وهل جاءتك بعد النأي ، هل جاءتك أخبار ؟
هنا كانوا ، هنا حلموا ، هنا رسموا مشاريع الغد
الآتي .

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها ، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التمهيدي ١ — ٦	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

تلخيص خصائص النص الأدبي والنص العلمي .

التعرف على الأساليب البلاغية .

استخدام الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى .

استخدام الكلمة الأكثر مناسبة للسياق .

استخدام الكلمة ذات الإيحاءات والظلال الواسعة.

العرض

١- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب النصين (العلمي والأدبي) قراءة متأنية ، ويلاحظون الفروق بينهما ، ثم يلخصون الخصائص التي تميز كل منهما .

٢- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .
تحلل المجموعات ما في الآيات الكريمة من أساليب بلاغية ، ثم تنشئ جملاً للتمثيل على كل أسلوب منها .
تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

٣- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يستخدمون الكلمات المقترحة في جمل توضح الفروق الدلالية بينها .

تعرض المجموعات إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .
٤- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المقدمة قراءة صامتة ، ثم يكملون الجمل بعبارات من عندهم مناسبة للسياق .
أقبل أي إجابة مناسبة للسياق ، دون التقيد برأيه الشخصي .

٥- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يفسر الطلاب إيحاءات المفردات المعطاة بحسب سياقها ، ثم ينشئون جملاً تحتوي على عدد من المفردات الموحية ويفسرون إيحاءاتها .

التدريب

خصائص النص الأدبي

خصائص النص العلمي

٢- حدد نوع الأسلوب البلاغي في الآيات الكريمة التالية ، ثم أعط مثالا

الجملة	نوع الأسلوب
﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّكَّاشُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ ٤ القارعة	
﴿وَأَسْعَلَ آدَمُ نَسِيْبَ﴾ ٤ مريم	
﴿وَلَبِغْتَ أَلْقُوبُ الْحَكَّاجِ﴾ ١٠ الأحزاب	
﴿وَالْحَمَاءُ يَلْتَنِيهَا يَتْتَرِ﴾ ٤٧ الداريات	
﴿وَتَحْسِبُهُمْ جُنُودًا وَقَدْ هَمَّتْ﴾ ١٨ الكهف	
﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ ١ الهزرة	
﴿فِي سِدْرٍ مَّشْجُورٍ ۖ وَطَلْحٍ مَّنْشُورٍ﴾ ٢٨ ، ٢٩ الواقعة	

٤- إنك لانهت فقط بالدقة ، ولكنك أيضا تهتم بمناسبة الكلمة للسياق ، صوتياً ومعنوياً . جرب قدرتك على إك
الجملة التالية بكلمات تناسب سياقها :

♦ من عافه أقرباه وتكر له
♦ إذا قرأت فافهم ، وإذا
♦ أوت الطيور إلى أعشاشها ، والنسور إلى أوكارها ، وهوام الأرض إلى
♦ فإن لم تفرق بين الخير والشر ، كنت كمن لا يفرق بين الحق و ولا بين النور و
♦ إنها الحياة ، خليط عجيب من المتناقضات والأضداد ، والأشياء والنظائر . يختلط فيها صدق الصا
بكذب ، وظلم ، بعدل
.....

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها ، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التمهيد ٧ — ١١	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

إيجاد أوجه الشبه الخفية
بين الأشياء .

تحليل الموصوف إلى
جزئيات صغيرة يمكن
تصويرها .

التمييز بين الأحداث ذات
الأهمية والأحداث
الهامشية .

تلخيص عناصر القصة
والمذكرات الأدبية .

العرض

٧- نشاط مجموعات (أو فردي)
يجيب الطلاب عن النشاط فقرة فقرة ، ثم
يستمعون في كل مرة لإجابات بعضهم
البعض ويقارنون بينها .

٨- ٩- نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاطين ، كل على حدة
، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض
ويستوفون إجاباتهم ..

١٠- نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون
لإجابات بعضهم البعض ، ويحكمون على
مدى أهمية كل حدث من الأحداث المذكورة ،
ويقدمون تبريراتهم لأهمية ما يدونون من
أحداث .

١١- نشاط فردي
يرسم كل طالب شكلاً أو جدولاً يلخص عليه
العناصر الفنية لكل من القصة والمذكرات
الأدبية ، كما تعلمها في الوحدة
السابقة (القراءة الأدبية).

التدريب

٧. الخيال هو أساس العمل الأدبي

أ. حاول أن توجد أوجه شبه بين الثنائيات التالية :
المدرسة / الحديقة :

البحر / الصحراء : . المعلم / الطبيب :

. يمكن تشبيه الشيء الواحد ببدائل كثيرة ، لكل تشبيه منها غرضه الخاص ، وزاويته الخاصة :

المشبه	البديل الممكنة للتشبيه
الزهرة	
القلب	
الصديق	
الأم	

. ما الأشياء التي ستصفها لزملائك بعد خروجك من أحد البساتين ؟
رؤيات : منظر الأغصان :
سموعات : صوت الماء
شمومات : رائحة الورد
ذائقات :
رزا ما أثارك :

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار القبلي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

استخدام الأساليب
البلاغية في التعبير عن
الأفكار والمعاني
المختلفة .

كتابة فقرة وصفية .

تحليل المذكرات الأدبية

الكتابة بأسلوب قصصي

العرض

أولاً: عبر عن كل غرض مما يأتي باستخدام الأسلوب المطلوب منك :

الغرض	الأسلوب
سرعة ماء النهر	استعارة
طعم إحدى الثمرات	تشبيه
طول أحد الأصدقاء	كناية

ثانياً: صف مشهد شروق الشمس في قرية معتمداً على هذه العناصر

❖ لحظة الشروق

❖ حال القرية .

❖ الأصوات التي تسمعها .

❖ خروج الناس واتجاههم إلى حقولهم .

❖ مشاعرك تجاه هذا المشهد .

التدريب

ثالثاً علق على المذكرة التالية ، كما يطلب منك :

رابعاً: قضيت وأفراد أسرتك ساعات جميلة في رحلة برية ممتعة ، وبينما أنتم تتجولون بين الأعشاب والأزهار البرية ، إذ صرخت أختك الصغيرة ، الطفلة المحببة إلى قلوب الجميع . ليست صرختها هذه المرة كصراخها المعتاد حينما تريد أن تلفت النظر إليها ، أو حين ترى القلوب لاهية عنها . إنها صرخة تملأ السمع ذعرا ، والقلب رعبا .
ارو هذه الحادثة ، بأسلوبك الأدبي المؤثر .

التقويم

مناقشة الإجابات وتصحيحها وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الأول : كتابة الوصف	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على :

تقسيم أنواع
الموصوفات إلى ثلاثة
أنواع

تحديد الجزئيات
التفصيلية لوصف كل
نوع من أنواع
الموصوفات

بيان الطرق التي يتبعها
الكتاب لترتيب جزئيات
الوصف .

العرض

- أصور لوحتي الدرس على شفافية ، أو أكبرهما على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب
- أطلب قراءة اللوحتين بصمت وتأمل .
- أستمع لأسئلة الطلاب وتعليقاتهم إن وجدت .
أطرح عدداً من الأسئلة للتأكد من الفهم ، مثل :
س. ما المقصود بالمشاهد ؟ أعطي أمثلة على مشاهد يمكن وصفها .
س. ما الفرق بين وصف الشخصية ، وترجمة الشخصية ؟
س. ما الفرق بين (المشاهد) و (الحوادث) ؟



التدريب

أعطي فقرات وصفية واطلب تحديد نوع كل منها ، والجزئيات الموصوفة فيها ، وطرق ترتيب الوصف في كل منها ، مثل :

الحارة النائمة تستيقظ على خطو (أم سليمان) وهي توارب الباب .. ومن خلفها تفوح رائحة القهوة المبهرة بالهيل والمسمار .. وجدران طين رطبة تחדش شقوقها أعواد الند .. وعجوز يتكى على عصاه يجوس البيت بالتهليل بانتظار جلسة المنعطف الحميمة مع (الشَّيَاب) يضيع بها وقته .

(أم سليمان) تلف غطاءها الخفيف على صدغيها ، ثم تكفيه على وجهها ، وتشرع عينيهما الحادثتين تلتقط بها تفاصيل الدرب .. تطوي عباءتها على ساعديها الطويلين .. ورأسها المرفوع بقوة يوازن (البقشة) المليئة بحاجيات البنات المدرسية .

ثم حل نشاطات التعلم

التقويم

قسم أنواع
الموصوفات إلى
ثلاثة أنواع .

حدد الجزئيات
التفصيلية لوصف
كل نوع من أنواع
الموصوفات .

بين الطرق التي
يتبعها الكتاب لترتيب
جزئيات الوصف .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	اختبار بنائي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

وصف المشاهد
الطبيعية .

وصف
الشخصيات.

وصف الحوادث .

العرض

التدريب

أولاً : حاول أن توظف مهاراتك البلاغية وقدراتك الوصفية في كتابة نص أدبي جميل يصف المنظر الطبيعي التالي :



ثانياً : على شاشات (التلفزيون) نشاهد حوادث مؤلمة يتعرض لها البشر في كل مكان . صف إحدى الحوادث التي شاهدها ، وتركت أثرها في نفسك .

ثالثاً : كان لكم جار غريب ، شديد الفقر ، عزيز النفس ، كبير السن ، ضعيف الجسد ، تخلص عنه أبناؤه وهو أحوج ما يكون إليهم ... اكتب أوصافه الجسدية والنفسية .

التقويم

مناقشة
الإجابات
وتصحيحها
وتقييمها .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الثاني : كتابة المذكرات الأدبية	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تصميم لوحة أو جدول
لبيان العناصر الفنية
للمذكرات الأدبية .

شرح العناصر الفنية
المذكرات الأدبية

تحديد الخطوات
المناسبة لكتابة
مذكرات أدبية .

العرض

- أوزع الطلاب في مجموعات ،
وكلف كل مجموعة باقتراح لوحة أو
جدول لعرض درس عن المذكرات
الأدبية . أنبه إلى إمكانية الاستعانة
بما ورد في وحدة القراءة الأدبية .

- أعطي وقتاً لعرض المجموعات
وشروحاتها ، ثم أطلب المقارنة بين
الأداءات ، وأيها أكثر تميزاً ووفاء
بعناصر الموضوع .

ثم حل نشاطات التعلم

التدريب

١. بالتعاون مع مجموعة من زملائك اقترح تصميمًا مناسباً لعرض درس عن (المذكرات الأدبية) ركز على إبراز
لعناصر الفنية للمذكرات ، وتفاصيلها الأساسية .

٢. من هم الأشخاص الذين تعتقد أنهم في حاجة إلى كتابة مذكرات ؟

٣. إلى جانب القيمة الفنية للمذكرات الأدبية ، يجد القارئ فيها كثيراً من المنافع ؛ فهي :

♦ سجل للأحداث التي نعرض لها كاتبها .

♦ مصدر تاريخي للمجتمع أو للأمة .

٥. جد زميلاً :

أ . يحتفظ بسجل خاص يدون فيه مذكراته اليومية

ب . سبق أن قرأ مذكرات أدبية .

ج . يعتزم أن يدون مذكراته في وقت لاحق

د . يستمتع بسماع أحاديث الناس عن ذكرياتهم القديمة

هـ . يستمتع بسرد ذكرياته القديمة وحكايتها للآخرين

التقويم

١. ما العناصر
الفنية للمذكرات
الأدبية ؟

٢. ما الذي يميز
المذكرات الأدبية
عن القصة ؟

٣. ما العلاقة بين
المذكرات الأدبية
و الوصف ؟

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الدرس الثالث : كتابة القصة الفنية	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على :

تعداد العناصر الفنية
للقصة .

بيان أوجه الشبه
والاختلاف بين القصة
والمذكرات الأدبية .

توضيح العلاقة بين
المهارة في الوصف
والمهارة في كتابة
القصة .

العرض

- أصور لوحة الدرس على شفافية ، أو
كبرها على صحيفة ، أو اكتف بالكتاب .

- أطلب قراءة الجدول بصمت وتأن ، ثم
استكمال عناصر الاستنتاج .

- أستمع لاستنتاجات الطلاب ، وناقشها
معهم ، واطلب تصويب الأخطاء

عناصر الفنية للقصة	المكونات الجزئية	عمل الكاتب
الشخصيات	البطل : الشخصية الرئيسة في القصة الشخصيات الثانوية المرتبطة ببطل القصة	وصف الشخصيات . وصف العلاقة بينها
الأحداث	ما يفعله أشخاص القصة أو يحدث لهم حسياً أو وجدانياً والأحداث في القصة غالباً ما تكون متخيلة ، أو معدلة من الواقع .	ابتكار الأحداث ، أو تعديلها من الواقع . وصف الأحداث وتصويرها
السرد	مجرى الأحداث : البداية ، العقدة (الأزمة) ، الحل أو النهاية	ترتيب الأحداث
الزمان والمكان	الأزمنة والأمكنة التي تجري فيها أحداث القصة	وصف المشاهد الطبيعية المتعلقة بالزمان والمكان
الفكرة	المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة ، وغالباً ما تكون ضمنية تفهم من سياق الأحداث	اختيار الأشخاص والأحداث التي تؤدي الفكرة الأساسية للقصة

التدريب

- أعرض فقرات من قصص وأخرى
من مذكرات أدبية ، واطلب تحديد نوع
النص (يمكنك الاستعانة بنصوص
الكتاب).



الاستنتاج :

١ . إذا أردت كتابة قصة فإنني سأعتمد على مهارتي في وصف كل من :
الشخصيات

أجد الفرق الأساسي بين القصة والمذكرات الأدبية في جانبين ، هما :

♦ الشخصية الرئيسة ، فهي في المذكرات وفي القصة

♦ الأحداث

ثم حل نشاطات التعلم

التقويم

ما تعداد العناصر
الفنية للقصة ؟

بين أوجه الشبه
والاختلاف بين
القصة والمذكرات
الأدبية .

وضح العلاقة بين
المهارة في
الوصف والمهارة
في كتابة القصة .

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	اختبار بنائي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

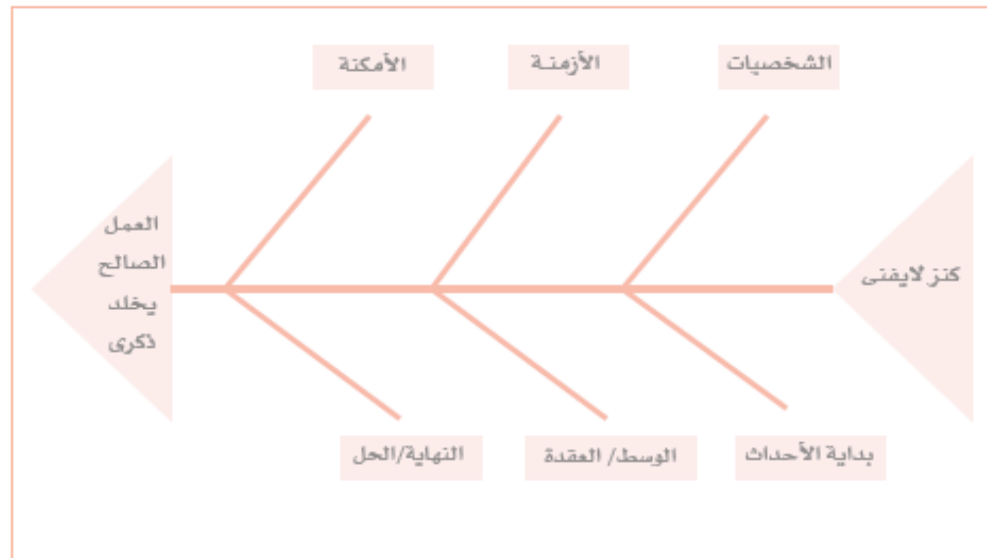
في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

كتابة أحداث
القصة ، وتصوير
شخصياتها .

تصميم مخطط
لبناء قصة

العرض

أولاً . استكمل تفصيلات مخطط القصة المقترحة التالية :



ثانياً . اكتب ملخصاً بأحداث القصة التي خططتها ، وصفات شخصياتها :

التقويم

مناقشة
الحلول
والكتابات
والتوجيه .

التدريب

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات الغلق والتلخيص	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

تلخيص العناصر الفنية لكل من : الوصف ، المذكرات الأدبية ، القصة

بيان أهمية المهارة في الوصف لكل من القصة والمذكرات الأدبية .

بيان القيمة الجمالية للأساليب البلاغية .

تلخيص خطوات كتابة نص أدبي.

كتابة نص وصفي

تقويم الذات

العرض

١ - نشاطات مجموعات (أو فردي)

يستكمل الطلاب ملء الفراغات في الرسم ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .

٢ - نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .

٣ - نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويفاضلون بينها .

٤ - نشاط مجموعات (أو فردي)

يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ويصوبون أخطاءهم

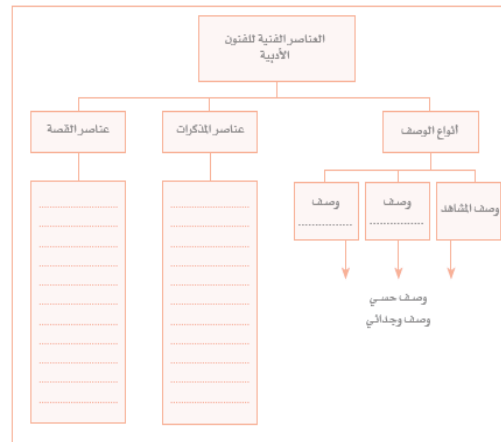
٥ - نشاط فردي

٦ - نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم أطلع على كتابات الطلاب ، ويحدد المهارات غير المتقنة ، تمهيداً لوضع خطة علاجية للطلاب غير المتقنين .

التدريب

١ . استكمل تفصيلات الرسم التالي :



٢ . العلاقة بين الوصف من جهة ، والمذكرات والقصة من جهة أخرى :

تشبه العلاقة بين المواد الأساسية لبناء المعماري والقصر الجميل .

أو العلاقة بين و

أو العلاقة بين و

أو العلاقة بين و

٥ - صف ماتعلمته من هذه الوحدة وصفا أدبياً .

التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية الاتصال الكتابي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار البعدي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

كتابة المذكرات
الأدبية .

وصف الشخصيات

الوصف بأساليب
بلاغية جميلة .

وصف الأحداث.

العرض

أولاً: من خلال متابعتك لطبيب يوماً كاملاً ، منذ خروجه من منزله حتى عودته ، صف شخصيته ، والحدث الأكثر إثارة من الأحداث التي واجهته ،

وصف الشخصية	وصف الحادثة

التدريب

ثانياً: استخدم التشبيهات أو أي أسلوب بلاغي آخر لوصف الأشياء التالي :

الموصوف	جمل وصفية بأساليب بلاغية
الماء العذب	
القلب القاسي	
الصبر الطويل	
العلم الناجح	

ثالثاً: قضيت صيفاً جميلاً في مدينة أبها ، اكتب مذكراتك لتلك الرحلة الصيفية ، واصفاً أبرز مظاهر جمال الطبيعة . استعن بالصورة التالية :



مناقشة
الطول
والكتابات
والتوجيه.

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التمهيدي ١ — ٤	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التمييز بين مفهومي
(الاتصال) و (التواصل)

التعرف على آداب
الاستماع ، وآداب
التحدث

بيان أهمية المهارة في
التحدث إلى الآخرين

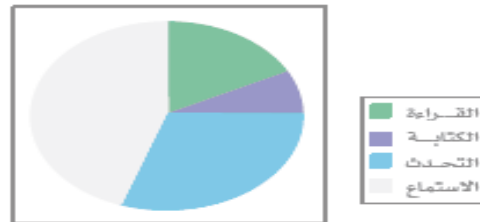
الموازنة بين قيمتي
الصمت والكلام .

العرض

١- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يستعين الطلاب بالمعلومات المعطاة ويرصدهم الثقافي للتمييز بين مفهومي الاتصال والتواصل ، ويدونون إجاباتهم ، ويستمعون لبعضهم البعض ، ويصححون أخطاءهم .
أي عملية تواصل شفهي تشتمل على (الاستماع) و (التحدث)
أهم الفروق بين الاتصال والتواصل .
- التواصل الشفهي جزء من عموم الاتصال .
- التواصل يقوم على تبادل أدوار الاستماع والتحدث ، بينما يمكن أن يتم الاتصال بالاستماع فقط من طرف والتحدث فقط من طرف آخر ، كما يحدث في الخطب ، ومشاهدة البرامج التلفزيونية ..
- يمكن أن يكون الاتصال بالكتابة والقراءة ، بينما التواصل لا يكون إلا بالكلام .
- يمكن أن يكون الاتصال بوسائل مختلفة كالإذاعة والتلفزيون والهاتف والإنترنت ... بينما التواصل لا يكون إلا وجهاً لوجه
٢- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يصنف الطلاب الآداب المعطاة إلى آداب استماع وآداب تحدث .
ثم يستمعون لإجابات بعضهم البعض ، ويصوبون أخطاءهم
٣- نشاطات مجموعات (أو فردي)
تقدم المجموعات تفسيرات للمقولات المعطاة ، ثم تستمع لإجابات الآخرين ، وتستوفي إجاباتها . ٤- نشاط فردي
يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .
٤- نشاط فردي
يكتب الطلاب مناظرة متخيلة بين الصمت والكلام ، ثم يلقون ما كتبوا ويفاضلون بين أداء زملائهم .

التدريب

١ - أساليب الاتصال اللغوي



❖ تشتمل أي عملية تواصل شفهي على أسلوبين من أساليب الاتصال.
هما : +
يوجد بعض الفروق بين (الاتصال) ، و (التواصل الشفهي) منها .

الاتصال	التواصل الشفهي
تبادل : الحديث / الاستماع	

٣. أعط تفسيرات من عندك للمقالات التالية :

المقولة	تفسيرك الشخصي لها
إن البلاء موكل بالنطق.	
وكأن ترى من صامت لك معجب	زيادته أو نقصه في التكلم
لا خيل عندك تهديها ولا مال	فليسعد النطق إن لم تسعد الحال

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التمهيد ٥ — ٨	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

**في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادرًا على :**

**تحديد عناصر الرسالة في
التواصل الشفهي .**

**اكتشاف بعض الوسائل
التواصلية التي تزيد من
حميمية التواصل وتساهم في
إنجاحه .**

**تحديد العناصر ذات الأهمية
في نجاح عملية التواصل
الشفهي .**

**اكتشاف مظاهر الجودة
ومظاهر الرداءة في العمليات
التواصلية .**

العرض

٥- نشاط مجموعات (أو فردي)
يوضح الطلاب عناصر الرسالة في التواصل الشفهي كما
وردت في المقولات المعطاة ، ثم يستمعون لإجابات بعضهم
البعض ، ويستوفون إجاباتهم .

من عناصر الرسالة في التواصل الشفهي :
- الإشارة : باليد ، والعين العواطف والانفعالات الكامنة
وراء الكلام .
- ملامح الوجه ، ونظرات العين - توجهات الحديث ونواياه -
التبسم .

٦- نشاط مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المواقف المعطاة بتأمل ، ثم يستنتجون علاقتها
بالتواصل ، مبيينين الوسيلة التواصلية التي أسهمت في نجاح
التواصل . يعرض الطلاب إجاباتهم ، ويصوبون أخطاءهم .
من وسائل إنجاح عملية التواصل :
- التحدث في الموضوعات التي يفضلها الطرف الآخر .
- مكانة المتحدث ، وصلته بموضوع الحديث

٧- نشاط فردي
يرتب الطلاب العناصر المعطاة بحسب أهميتها من وجهة
نظرهم ، ثم يستمعون لترتيب بعضهم البعض ، ويتناقشون
حولها .
أصل بالطلاب إلى نتيجة عامة مفادها : أن جميع تلك العناصر
في غاية الأهمية ، وأن الإخلال بأي منها يقود إلى إفشال
عملية التواصل ..

٨- نشاط فردي منزلي
يجيب الطلاب عن النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ، ليستفيد
بعضهم من بعض .

التدريب

٤- التواصل الشفهي ليس مجرد كلام واستماع- بين علاقة المقولات التالية بعملية التواصل الشفهي :

المقولات	علاقة بالتواصل الشفهي
أشارت بأطراف البنان وودعت وأومت بعينها متى أتت راجع فقلت لها والله ما من مسافر يسير ويديري ما به الله صانع	
إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً	
والعين تعرف من عيني محدثها إن كان من حزنها أو من أعادها	
وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا	
إذا كنت لا تبسم فلا تفتح متجراً (مثل صيني)	

٦. علل كما تعتقد ، مبيناً ما يمكن أن تستفيد به :

٤ يذكر عن الرئيس الأمريكي (روزفلت) أنه كان يحرص قبل مقابلة ضيوفه من الزعماء والرؤساء على قضاء
الليلة السابقة ل موعد الزيارة في قراءة أحد الموضوعات التي كان يعرف أن ضيفه يستمتع بالحديث عنها .

رتب المؤثرات التالية بحسب أهميتها في التواصل الشفهي ، من وجهة نظرك

- ❖ انتقاء العبارات البليغة ذات التأثير الوجداني والعقلي على السامع .
- ❖ الاقتراب الجسدي من المخاطب وإشعاره بأنه صديق حميم .
- ❖ استخدام الإشارات والإيماءات المساعدة على إيصال الفكرة .
- ❖ التحدث في مواضيع ذات اهتمام مشترك .
- ❖ اختيار الوقت المناسب للتحدث .
- ❖ مراقبة حالة المستمع ومدى رغبته في مواصلة التحدث في الموضوع .

التقويم

**أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم**

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار القبلي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الاختبار يتوقع أن يكون الطالب قادراً على :

إعطاء أمثلة على الأنماط المختلفة لتنظيم الكلام

قياس القدرة على الاستفاضة في الحديث وربطه بالنتائج المتصلة به

قياس القدرة على التحدث في موضوعات مختلفة

قياس القدرة على التعبير عن الفكرة بأسلوب مبطن (غير مباشر)

تحديد العناصر الأساسية للرسالة في التواصل الشفهي (اللغة - نبرة الصوت - الإشارة)

قياس القدرة على إدارة الحوار والمحادثة في المواقف التواصلية الصعبة .

بيان الصفات التي يتمتع بها الناجحون تواصلياً ، والمكاسب التي يحققونها .

قياس القدرة على استخدام وسائل لفظية وغير لفظية لإيصال الفكرة

العرض

أولاً افترض أنك تحدث شخصاً لم ير (السيارة) في حياته ، ولم يسمع بها أصلاً . كيف يمكنك أن تصفها له بحيث تضمن أنه عرفها تماماً ؟ سجل هنا ما ستفعله ، وما ستقوله ، ثم أسمع زملاءك .

ثانياً : سجل أكبر قدر ممكن من الأفكار والتداعيات والأحداث ... التي تثيرها في ذهنك عبارة : (في الثاني السلامة ، وفي العجلة الندامة) . ثم أسمعها زملاءك ، أضف إليها أجمل ما تسمعه منهم :

ثالثاً : أعط أكبر قدر ممكن من الألفاظ والعبارات التي تشيع في واحدة من المهن التالية : (التعليم . الزراعة . التجارة . الطب . المقاولات المعمارية) . ثم أسمعها زملاءك .

رابعاً : عبر عن الفكرة التالية بأساليب غير مباشرة ، مستعيناً بالأساليب البلاغية (التشبيه . الكناية ، التورية ، الاستعارة ...)
(قد ينجو المجرم مرة ، ولكنه سوف يكتشف أمره)

خامساً : عندما يتواصل الناس شفهيّاً فإنهم يستخدمون :
- اللغة : للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم وحاجاتهم .
- نبرة الصوت

سادساً : لقد كنت في سفر إلى دولة أجنبية لا تجيد لغتها ، وفجأة التقيت بشخص من بلدك ، لا تعرفه سابقاً . رأيتهما فرصة للتعرف عليه ، والتحدث إليه . (مثل الدور مع أحد زملائك).

سابعاً : أعتقد أن أنجح الناس في التواصل الشفهي يتمتعون بالصفات التالية :

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها ، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الذكاء التواصل	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة – الكتاب المدرسي – جهاز عرض – أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

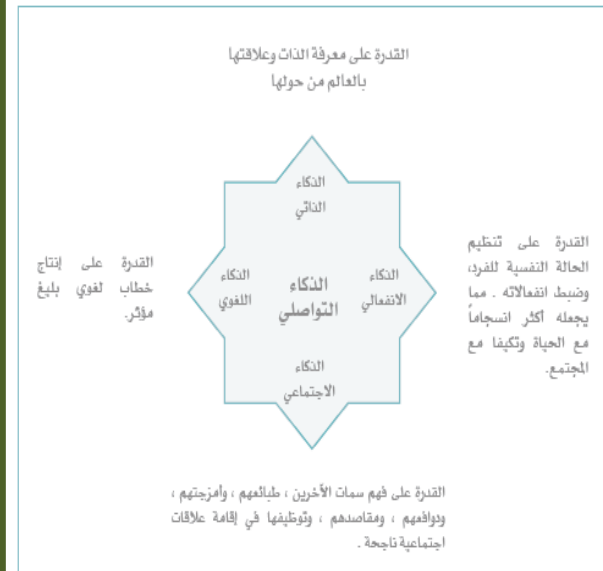
تحديد الذكاءات التي
تكون في مجموعها
الذكاء التواصل

التعريف بكل ذكاء منها
وعلاقته بالذكاء
التواصل

اشتقاق تعريف مناسب
للذكاء التواصل.

العرض

أدع الطلاب ينفذون الدرس كما ينفذون
أي نشاط من نشاطات التعلم . عليهم أن
يقرأوا لوحة الدرس ، ويدونون
استنتاجاتهم ، ثم يعرضونها ، ويتناقشون
حولها .



التدريب

١. أكلف كل مجموعة بالتفكير في أحد أنواع الذكاء ، واطلب منها تقديم تعريف له ، وإعطاء مثال تواصل من الواقع يدل عليه .
٢. أ طرح أمثلة تواصلية ، واطلب تحديد نوع الذكاء في كل مثال . من نحو :
 - شخص حريص على الاتصال بأصدقائه في أي مناسبة لمشاركتهم فيها. (ذكاء اجتماعي)
 - شخص يحب قراءة الأدب ويستمتع بأساليبه البلاغية . (ذكاء لغوي)
 - شخص يستطيع امتصاص غضب الطرف الآخر وتهنئته (ذكاء انفعالي)

التقويم

- حدد الذكاءات التي تكون في مجموعها الذكاء التواصل.
- عرف كل ذكاء منها وعلاقته بالذكاء التواصل.
- اشتق تعريف مناسب للذكاء التواصل.

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١ — ٦	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التعرف على الذات .

تغيير أسلوب الحديث ونبرة الصوت بتغيير المخاطب .

استخدام العبارات المناسبة للمقام .

إدارة حوار ناجح في موقف تواصل اجتماعي .

توظيف الإشارة المناسبة للتعبير عن الفكرة .

تغيير نغمة الصوت لأداء معان مختلفة لعبارة واحدة .

العرض

١- نشاط فردي
يجيب الطلاب عن النشاط فردياً ، ويقومون بقدراتهم التواصلية ذاتياً .

٢- نشاط مجموعات (أو فردي)
يجيب الطلاب عن النشاط كتابياً ، ثم يقرؤون ما كتبوا ، ويفاضلون بين مقولاتهم .

٣- نشاط ثنائي شفهي
يمثل الطلاب الأدوار المقترحة ، ويحكمون على أداء بعضهم البعض .

٤- نشاط فردي (مسابقة أفضل حوار)
يكتب كل طالب الحوار بين الشخصيتين كما يتخيله ، ثم يقرأ ما كتب . يرشح الطلاب أفضل الحوارات للفوز بالمسابقة .

٥- نشاط فردي شفهي
يقرأ الطلاب النص قراءة صامتة ، ويتفهمون معانيه .

يلقي الطلاب النص مع تمثيل القافية حركياً ، ويخمن المستمعون الكلمة المقصودة من وحي الإشارة .

٦- نشاط فردي شفهي
يقرأ الطلاب الجمل المعطاة بتنظيم يناسب المعاني المقترحة .

التدريب

١- تعرف على ذاتك :

مواقف أتجنب فيها التواصل الشفهي
لا أرغب في الحديث ولا الاستماع عندما :
أحب الاستماع إلى المتحدث الذي :
أفضل الحديث في الموضوعات التالية
عندما أتحدث فإنني أريد من المستمع أن :
من أخطائي التواصلية :

٢- لكل مقام مقال ، ماذا ستقول إذا ؟

رزق أخوك الأكبر بمولود
حصل صديقك على جائزة
أخطأت في حق زميلك
غضبت منك والدتك
انتقل معلمك الأفضل
أخلفت توقعات والدك

٤- أجز الحوار بينهما كما تتخيله :



التقويم

أتابع أداء طلابي للتدريبات التي قدمتها، وأقرر ما إذا كان الأمر يحتاج إلى بعض الشروحات لتعزيز الدرس أو تدريبات أخرى لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ٧ — ١٣	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

اكتشاف بعض الوسائل والقدرات التي تسهم في نجاح عمليات التواصل الشفهي.

استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي .

استخدام أساليب بليغة في عمليات التواصل الشفهي .

استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة .

وصف الشخصيات شفها .

استخدام أساليب غير مباشرة للتعبير عن الفكرة .

العرض

٧- نشاطات مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب المواقف التواصلية بتأمل ، ثم يستنتجون الفوائد التواصلية المضمنة فيها .

٨-٩- نشاط فردي شفهي (مسابقة الارتجال)

١٠- لعبة لغوية

يصف أحد الطلاب شيئاً معيناً (دون التصريح بموضوع الحديث) مستخدماً أسلوب الاستعارة أو التورية أو الكناية أو اللغز ... وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا موضوع الحديث . يكرر الطلاب اللعبة أكثر من مرة .

١١-١٢- لعبة لغوية (فقدت صديقي)
ينفذ الطلاب اللعبة كما شرحت في كتاب الطالب ، ويكررون العمل أكثر من مرة .

١٣- نشاط ثنائي

يختار كل طالبين مشهداً من المشهدين المقترحين ، ويحاولان إتمام الحوار بحسب الهدف النهائي المقترح ، يقومان بالعمل كتابة أولاً ، ثم يمثلان الحوار أمام زملائهم .

التدريب

٨- تساعدك أساليب (التشبيه ، الاستعارة ، المجاز ، الكناية ، التورية ...) على التعبير عن فكرتك بوضوح ، وتكسب حديثك رونقاً وجمالاً .

عند إلى المشاهد الوصفية والقصصية التي قرأتها أو كتبها في الوجدتين السابقتين ، وتمثل أفكارها ومعانيها وأنظمتها ، ثم عبر عنها شفها ، موظفاً أكبر قدر ممكن من الأساليب البلاغية .

١٣- تعاون مع أحد زملائك في إتمام أحد الحوارين ، ثم مثلاه أمام زملائكما



يبدو أن الحوار بينهما وصل إلى مرحلة متقدمة من التأزم والانفعال . كيف يمكن أن ينتهي الحوار نهاية جيدة ؟

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات التعلم ١٤ — ١٩	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على:

- اكتشاف أهداف الحديث ومعانيه الضمنية .
- التعبير عن الأفكار بصورة ضمنية .
- التعبير عن الفكرة بأكثر من أسلوب .
- التحدث بطلاقة في المواقف الرسمية .
- ملاحظة مظاهر الجودة والرداءة في التواصل بين الناس .
- التعليق على المشاهد والأحداث

العرض

- ١٤ - نشاط مجموعات (أو فردي)
يقرأ الطلاب الحوار قراءة صامتة ، ويلحظون التضمينات التي تفهم من سياق حديث الطبيب ، ومهارة المريض في اكتشافها . يدونون ملحوظاتهم على ذلك أستمع لعينات من إجابات الطلاب ، وأطرحها للمناقشة
- ١٥ - نشاط مجموعات (أو فردي)
تختار كل مجموعة فكرة من الأفكار المطروحة ، ثم تكتب عبارة تؤدي معناها بصورة ضمنية .
تقرأ المجموعات إجاباتها ، وتناقشها مع الآخرين .
- ١٦ - نشاط مجموعات
تختار كل مجموعة أحد الأقوال المقترحة (سرا) ثم تتفق على طريقة عرضه (بالإشارة ، أو القصة) .
يقف أحد أفراد المجموعة للتعبير عن القول المختار ، وعلى بقية الطلاب أن يكتشفوا المقولة المقصودة .
- ١٧ - نشاط مجموعات
تختار كل مجموعة موقفا من المواقف المقترحة ، وتستعد لأدائه استعدادا جيدا ، ثم تمثله بحسب الأدوار المقترحة .
يشاهد الطلاب أداء المجموعة ، ويحكمون على مدى جودته .
يمكن للمجموعة أن تعيد تمثيل الدور إذا رغبت .
- ١٨ - نشاط فردي منزلي
- ١٩ - نشاط فردي (مسابقة أفضل تعليق)

التدريب

: لاحظ سلوك الآخرين التواصلي ، ودون ملحوظاتك ، وتعلم

أعرف شخصاً يحبه الجميع : لأنه :
لم يستطع أن يكون صداقات ناجحة : لأنه :
يستمتع أن يقنع الآخرين بأرائه وأفكاره بسهولة : لأنه :
يستمتع الناس بحديثه ، ولكنهم لا يرضون أن يكونوا مثله ، لأنه :
المسافات التي يتركها الناس بينهم تختلف باختلاف درجة الألفة :

١٩ - اشترك في (مسابقة أفضل تعليق)



التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات الغلق والتلخيص ١ — ٥	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

التمييز بين أنواع الذكاء .

تحديد مكونات الذكاء
التواصلية .

توضيح العناصر الجوهرية
للذكاء التواصلية .

تلخيص العوامل المؤثرة
على نجاح التواصل الشفهي .

تلخيص العمليات والمهارات
الأساسية لإجراء الحوار
والتحدث إلى الآخرين .

العرض

١- نشاط مجموعات .

٢- نشاط فردي .

٣- نشاط مجموعات

تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم
تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

٤- نشاط مجموعات

تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم
تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

٥- نشاط مجموعات

تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم
تعرض إجاباتها ، وتصوب أخطاءها .

التدريب

١- أنماط الذكاء :

نوع الذكاء	التعريف والوصف
	معرفة الفرد لقدراته ، ومواهبه ، وإمكاناته ، وما يرغب فيه ، وما يحاول تجنبه ، وما يقدم على فعله ، والأسباب التي تدعوه إلى فعله ، وعلاقاته بالآخرين والأشياء من حوله .
	القدرة على التعبير اللغوي البليغ المؤثر ، واستخدام اللغة المهذبة لقضاء المصالح ، وتحقيق المنافع ، ودرء المخاطر .
	التحكم في العواطف ، وتحريرها من مشاعر الألم والحزن ، والسيطرة على نوبات الغضب ، وتجنبها .
	القدرة على تحليل شخصيات الآخرين ، ومعرفة مقاصدهم ولواياهم ، وخصائصهم النفسية .

٢- مثل مكونات الذكاء التواصلية بمعادلة رياضية:

الذكاء التواصلية = الذكاء +

٥. أربع خطوات لإجراء تواصل شفهي ناجح :

الخطوة	المهارات والعمليات الأساسية
فتح قنوات الاتصال	
بدء المحادثة	
الحفاظة على الاستمرارية	
إنهاء المحادثة	

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	نشاطات الغلق والتلخيص ٦ — ١٠	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السبورة — الكتاب المدرسي — جهاز عرض — أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

تلخيص السمات المميزة
للتناجحين والمخفقين
تواصلها.

رسم خطة لمعالجة عيوب
التواصل .

بيان أهمية المهارة في
التواصل الشفهي .

بيان أهمية نبرة الصوت و
حركة الجسد في التواصل .

تلخيص ما تعلمه الطالب خلال
هذه الوحدة .

العرض

٦- نشاط مجموعات

تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم
تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات
الآخرين .

٧- نشاط مجموعات

تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم
تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات
الآخرين .

٨- نشاط فردي

يجيب الطلاب عن النشاط كتابيا ، ثم يقرؤون
إجاباتهم ، وينقحونها في ضوء إجابات
الآخرين .

٩- نشاط مجموعات

تجيب المجموعات عن النشاط كتابيا ، ثم
تعرض إجاباتها ، وتنقحها في ضوء إجابات
الآخرين .

١٠- نشاط فردي

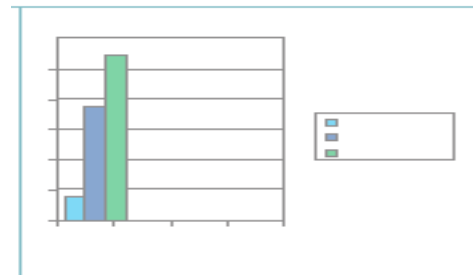
التدريب

٦. الناجحون والمخفقون في التواصل الشفهي :

أبرز صفات الناجحين تواصليا

أبرز صفات المخفقين تواصليا

٩. أعط تفسيرا للرسم البياني التالي :



١٠. لخص أهم الأهداف التي حققتها ، والفوائد التي أفلتها ، من هذه الوحدة التدريبية :

التقويم

أتابع أداء طلابي
للتدريبات التي
قدمتها، وأقرر ما
إذا كان الأمر
يحتاج إلى بعض
الشروحات
لتعزيز الدرس أو
تدريبات أخرى
لمزيد من التقويم

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	الاختبار البعدي	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على :

بيان الأسباب المؤدية إلى نجاح التواصل أو إخفاقه .

اكتشاف أي الشخصيات أكثر قدرة على التواصل الناجح في موقف مصور .

تلخيص أهم مهارات التواصل الشفهي .

أداء حوار ناجح .

تحديد ما يجب على المتحدث مراعاته أثناء التواصل الشفهي.

استخدام وسائل لفظية وغير لفظية للتعبير عن الفكرة في المواقف الصعبة .

تحديد نوع الذكاء الذي يتمتع به الشخص كما يظهر من سلوكه التواصل .

العرض

أولاً : قد تنجح في موقف تواصلي ، وتقل قدرتك على التواصل في موقف آخر . ما الأسباب التي يمكن أن تؤدي إلى ذلك .

ثانياً : علق على الموقف التواصلي التالي ، في ضوء معلوماتك ومهاراتك التواصلية :



ثالثاً : أعتقد أن أهم مهارات التواصل الشفهي : هي :

رابعاً : بين نوع الذكاء الذي يتمتع به كل منهم :

اجتمع مدير لشركة بثلاثة من أكفأ الموظفين لديه ، وأبلغهم أنه ينوي تكليفهم بمهمة إضافية خارج وقت العمل الرسمي ، وطلب من كل منهم أن يدون سؤاله الجوهرى الوحيد على ورقة ، ويسلمها له . فكانت الأسئلة :

- أ . هل تعتقد أن المهمة ملائمة لقدراتي ومهارتي في العمل ؟
 ب . هل يمكن إعادة تشكيل مجموعة العمل ، بحيث يستبعد بعض أعضائها
 ج . هل يمكنني الاستماع إلى شرح توضيحي لهذه المهمة ؟

خامساً : هسر المقولة التالية ، في ضوء معلوماتك ومهاراتك التواصلية :

(ليس كل ما يُعرف يُقال ، ولا كل ما يقال حضر أهله ، ولا كل ما حضر أهله حان وقته)

سادساً : افترض أنك تحدث شخصاً لم ير (الحاسب الآلي) في حياته ، ولم يسمع به أصلاً . كيف يمكن أن تصفه له بحيث تضمن أنه عرفه تماماً ؟ سجل هنا ما ستفعله ، وما ستقوله ، ثم أسمع زملاءك .

التقويم

مناقشة
 الإجابات
 والتعليق
 عليها
 وتقييمها مع
 التوجيه .

التدريب

الواجب : حل تدريبات الكتاب والأنشطة

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس		التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس		التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس		التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	كفاية التواصل الشفهي	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس		التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

الوحدة	اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الدرس	التاريخ					
الوسائل المقترحة	السيورة - الكتاب المدرسي - جهاز عرض - أقلام ملونة	الحصة - الفصل	-	-	-	-

الأهداف السلوكية

في نهاية هذا الدرس
يتوقع أن يكون الطالب
قادراً على:

العرض

التدريب

التقويم

الواجب :

معلم المادة :

المشرف التربوي :

مدير المدرسة :

