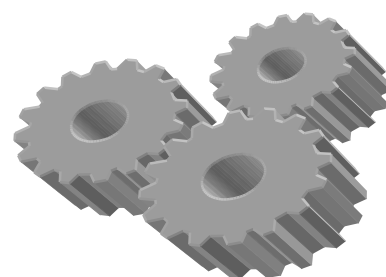
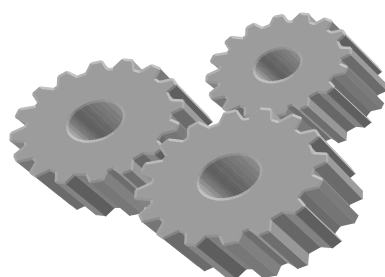


**أوراق العمل**



**الكفايات ٢**

**مقررات**

الاسم : \_\_\_\_\_ الصف : \_\_\_\_\_ التاريخ : / / ١٤هـ أَتَقَنْتُ □ لَمْ أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة : ضبط الأسماء المجرور بالعلامة الإعرابية المناسبة

**أولاً: أجعل كل كلمة مما يلي مضافاً إليه في جملة تامة مضبوطة بالشكل:**

١. العلم: .....
٢. المدرب: .....
٣. المعلمون: .....
٤. أبو بكر: .....

**ثانياً: أستخدم حروف الجر التالية في جمل تامة مضبوطة الشكل:**

- أ. إلى: .....
- ب. على: .....
- ت. من: .....

**أكتب مقال قصير عن (الماء) مستخدماً أكبر قدر ممكن من حروف الجر :**

.....

.....

.....

.....

**أجعل كل أسم مما يلي مضافاً:**

١. كتاب: .....
٢. معلمان: .....
٣. مديرون: .....

الاسم : \_\_\_\_\_ الصف : \_\_\_\_\_ التاريخ : / / ١٤هـ أَتَقَنْتُ □ لَمْ أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة : ضبط الأسماء المجرور (الممنوعة من الصرف)

**أولاً: الأسماء التالية ممنوعة من الصرف بين سبب منعها من الصرف، ثم ضعها في جمل مفيدة بحيث تكون في حالة الجر:**

- زينب: .....
- باريس: .....
- صحراء: .....

**ثانياً:** أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَّغْرَمٍ مُثْقَلُونَ ﴿٤٦﴾ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴿٤٧﴾ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴿٤٨﴾ لَوْلَا أَنْ تَدَارَكَهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴿٤٩﴾ فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَجَعَلَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٥٠﴾ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٥٢﴾

**حل الآيات كما يطلب منك الجدول:**

المجرور بحرف الجر			التركيب الإضافي		
حرف الجر	الاسم المجرور	علامة الجر	التركيب الإضافي	المضاف إليه	علامة جره



الاسم : الصف : التاريخ : / / ١٤هـ أَتَقَنْتُ □ لم أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة : المتممات المنصوبة

**أولاً: أجري مقارنة بين المتممات المنصوبة، موضحاً أوجه التشابه والاختلاف بينهما:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ثانياً: هات أمثلة من إنشائك:**

- مجرور بحرف الجر: .....
- مجرور بالإضافة: .....
- مفعول به: .....
- مفعول فيه: .....
- تمييز: .....

**ثالثاً: أكمل العبارات التالية بما هو مناسب:**

١. يجر الممنوع من الصرف بـ ..... في حالتين، هما:

أ. ....

ب. ....

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_ التاريخ: / / ١٤هـ أنقنت لم أنقن

المهارة المستهدفة: المتممات المنصوبة

### أولاً: أحل الآيات الكريمة التالية كما هو مطلوب في الجدول اللاحق:

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا ﴿٢٣﴾ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعْ مِنْهُمْ إِنَّمَا أَوْكُفُّوا ﴿٢٤﴾ وَادْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٢٥﴾ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿٢٦﴾ إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴿٢٧﴾ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ بَدِيلًا ﴿٢٨﴾

المتممات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية	المتممات المنصوبة	وظيفتها الإعرابية

### ثانياً: أعطي أمثلة على الحالات التالية من إنشائي، وأميز علامة الإعراب:

- حال (جمع مذكر سالم): .....
- تمييز عدد: .....
- مفعول فيه (ظرف مكان): .....
- مفعول لأجله: .....
- مفعول به (مثنى): .....
- ممنوع من الصرف مجرور بالكسرة: .....
- ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة: .....

الاسم : الصف : التاريخ : / / ١٤هـ أَتَقَنْتُ □ لَمْ أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة : أُمِيز بِنِ النَّصِّ الْأَدْبِيِّ وَالنَّصِّ الْعِلْمِيِّ.

أولاً: أقوم بكتابة فقرتين موضوعهما (الكعبة المكرمة) بحيث يكون أحدهما  
بأسلوب علمي، والآخر بأسلوب أدبي :



الأسلوب العلمي:

.....

.....

.....

.....

الأسلوب الأدبي:

.....

.....

.....

.....



**أولاً: أحل النص الأدبي التالي تحليلاً بلاغياً :**

النص	الأساليب البلاغية	نوع الأسلوب (وتوضيحه)
<p>ابن الأثير (كاتب عباسي)</p> <p>(( من أبرّ مساعيه أنه حاز قفل المكرمات ومفتاحها ، فإذا سئل منقبة كان مناعها ، وإذا سئل موهبة كان مناعها ، وأحسن أثرا من ذلك أنه أخذ بأعنة الصعاب وألان جماحها ، فإذا شهد حومة حرب كان منصورها ، وإذا لقي مهجة خَطَبَ كان سفاحها ))</p> <p>تذكر : أن المنصور والسفاح خليفتان أقاما صرح الخلافة العباسية</p>	مفتاحها ، مناعها جماحها ، سفاحها	
	❖ قفل / مفتاح ❖ مناعها / مناعها	
	❖ منصورها ❖ سفاحها	
	❖ حاز قفل المكرمات ❖ أخذ بأعنة الصعاب	

## ثاني: أكتب قصة قصير بعنوان (الصدق منجاة) :

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines, each consisting of a solid top blue line, a dashed middle blue line, and a solid bottom blue line. The background is white, and there are no margins or other markings on the page.

الاسم : \_\_\_\_\_ الصف : \_\_\_\_\_ التاريخ : / / ١٤هـ أَتَقَنْتُ □ لم أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة : أميز بين همزتي الوصل والقطع

أولاً: أصطح ما وقع في الجمل التالية من أخطاء:

اتجه احمد غلى المدرسة - الامر بالمعروف وأجب، أستعرت كتاباً من المكتبة - يا ابن محمد اقرا القرءان

.....

.....

ثانياً: أكتب فقرة توضح ما ستقوم به من أعمال مهمة خلال هذا اليوم:

.....

.....

.....

ثالثاً: أكمل الجدول التالي:

الكلمة	نوع همزتها	السبب
استعمر	وصل	ماضي الفعل السداسي
اختلاف		
أهدى		
اصدق		
أجتهد		
إشعال		
أخذ		
أقبل		
اجتمع		
إلى		
إبراهيم		
أمر		

**تنبيهات لولي الأمر:** الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم

معلم المادة :

تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقاً لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن .



الاسم : الصف : التاريخ : / / ١٤ هـ أَتَقَنْتُ □ لم أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة : أميز بين همزتي الوصل والقطع

### رابعاً: أقرأ النص التالي ثم أجب :

الفضائل التي نراها خليفة بهذه التسمية هي التي نزل بها القرآن ودعا إليها . تلك فضائل لا يكون للمتصف بها والمؤمن بقوانينها . نظرٌ إلى مصلحة أو سمعة ... وإن كان شيء من ذلك فالمثوبة عند الله . فالكرم إحسان إلى مستحقه ، ينزل منزلة الحق المفروض له ، وخروج من سلطان المادة وحدودها في سبيل الله . والأمانة مبدأ يعامل الأمين به الناس ، كأنه يعامل الله . والصدق ميزان دقيق ، لا يستقر فيه الغش والتدليس ، ولا يستقر فيه الحقد والرياء . والتواضع إنكار للذات وقوتها ، في سبيل إيمانها بقوة الله . والعفة سمو بالنفس لا تشيل بميزانه خالجة من خوالج الشيطان والهوى . فإذا انحرفت بها نزوة عارضة من نزواتها ، لجأت إلى التفكير والتوبة والاعتراف ؛ لتتطهر من إثمها . وهكذا حتى تكون الفضيلة حياء من الله ، تتجنب به مواطن حرماته فلا تأتيها ، ولو أتاها الناس جميعا .

### ● أستخرج ما يطلب منك :

المطلوب	الكلمة المهمزة	سبب كتابة الهمزة بهذه الصورة
همزة قطع		
همزة وصل		
همزة متوسطة على الألف		
همزة متوسطة على الواو		
همزة متوسطة على الياء		
همزة وقعت في آخر الكلمة		

### خامساً: أبين سبب قطع الهمزة أو وصلها فيما تحته خط فيما يلي:

الآيات	نوع الهمزة	سبب وصل الهمزة أو قطعها
﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْزَرْ ﴾ ٩ الضحى		
﴿ وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴾ ٣١ المطففين		
﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْكحُوا لَا يَرْكحُونَ ﴾ ٤٨ المرسلات		
﴿ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ﴾ ١٥٣ البقرة		
﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلِّ وَعُيُونٍ ﴾ ٤١ المرسلات		

**تنبيهات لولي الأمر :** الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقاً لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن .

معلم المادة :

الاسم : \_\_\_\_\_ الصف : \_\_\_\_\_ التاريخ : / / ١٤هـ أَتَقَنْتُ □ لم أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة : أستخدم علامات الترقيم في كتابتي بدقة.

### أولاً: ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس فيما يلي :

أ - قال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - موصياً ابنه [ «يابني » ] إعجاب المرء بنفسه دليل على نقصه [ ] .

ب - من حسن الاستماع [ ] إمهال المتكلم حتى ينتهي من حديثه [ ] والوعي لما يقوله [ ] .

ج - تقابل سعد وإبراهيم فدار بينهما حوار قصير :

[ ] هل نجحت يا إبراهيم [ ]

[ لا ] [ لم أنجح ] .

[ ] ولكن الاختبارات كانت سهلة [ ] .

[ ] لم أذاكر دروسي جيداً [ ] فكانت نتيجتي كما سمعت .

د - قرأت في اللغة كتباً كثيرة [ ] مثل [ ] الخصائص لابن جني ، ولسان العرب لابن منظور [ ] .

هـ - إن الإنسان الذي لا يقتنع بالقليل من العلم ، ولا يعرف اليأس عند الفشل ، ولا يتكل في كل أموره على غيره [ ] لجدير بالاحترام .

و - الصَّبَا [ ] بفتح الصاد [ ] رياح تهب من الشرق .

ز - وإسلاماه [ ] .

الاسم: \_\_\_\_\_ الصف: \_\_\_\_\_ التاريخ: / / ١٤هـ أَتَقَنْتُ □ لم أَتَقِنْ □

المهارة المستهدفة: أستخدم علامات الترقيم في كتابتي بدقة.

### ثانياً: أعد كتابة النص التالي مستخدماً علامات الترقيم المناسبة:

كتب رجل إلى عبد الله بن عمر رضي الله عنه يسأله عن العلم فأجابه إن العلم أكثر من أن أكتب به إليك ولكن إذا استطعت أن القي الله كاف اللسان عن أعراض المسلمين خفيف الظهر من دمائهم خميص البطن من أموالهم ملازماً لجماعتهم فافعل

---

---

---

---

---

---

### ثالثاً: أكمل الجمل التالية بحيث تتناسب مع علامة الترقيم في آخرها:

١. لَمْ ..... ( ؟ )
٢. مَنْ ..... ( . )
٣. مَا ..... ( . )
٤. مَا ..... ( ! )

### رابعاً: أكمل الجمل التالية بحيث تتناسب مع علامة الترقيم في آخرها:

م	العلامة	معناها	مثالها من القرآن
١	صلي		
٢	قلي		
٣	:: ::		
٤	◇		

**تنبيهات لولي الأمر:** الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقاً لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن .

معلم المادة :



الاسم : \_\_\_\_\_ الصف : \_\_\_\_\_ التاريخ : / / ١٤هـ أنقذت لم أنقذ

المهارة المستهدفة : التزم بأعراف الكتابة عندما أكتب نصاً .

### الشعر في العصر الجاهلي

عرف العصر الجاهلي لونين من القصائد :

أولاً - المطولات :

وهي قصائد طويلة ، يعتني الشاعر بتنقيحها وتهذيبها ، قبل أن يعرضها على الرواة ، أو يلقيها في محافل العرب وأسواقهم ، ومن أشهرها المعلقات العشر . وعادة ماتتكون القصيدة المطولة من :

- ١ - مقدمة طللية ، يقف فيها على ديار محبوبته ويبكي آثارها .
- ٢ - الغزل ، وفيه يصف جمال محبوبته ، وما أصابه من ألم الفرقة ولوعة الحب .
- ٣ - وصف الراحلة (الناقة) ، وعادة مايشبه سرعتها ب سرعة الظباء أو الحمار الوحشي .
- ٤ - الدخول إلى غرض القصيدة ، من فخر أو مدح أو هجاء .
- ٥ - وبعض المطولات تنتهي برصد عدد من الحكم يستخلها الشاعر من تجارب الحياة كما في معلقة زهير بن أبي سلمى .

ثانياً - المقطعات :

وهي قصائد قصيرة ، لاتتجاوز العشرين بيتاً في الغالب ، وتتميز بأنها ذات وحدة موضوعية ؛ أي أنها تعالج موضوعاً واحداً لاتتجاوزه . وأشهر أغراضها :

- الفخر : حيث يفتخر الشاعر بنفسه وأفعاله وأمجاده ، أو يفتخر بقومه ومآثرهم وبطولاتهم .
- الغزل : وهو في غالبه غزل عفيف ، يصور فيه الشاعر جمال محبوبته ، ويشكو ألم الفراق .
- المدح : يوجهه الشاعر إلى ملك ، أو رئيس عظيم ، أو إلى من أحسن إليه من كرماء العرب وأسيادهم .
- الهجاء : وهو إما ذم لشخص خالف عرفاً من أعراف العرب ، أو أساء إلى الشاعر أو إلى أحد من قومه ، وإما ذم لقبيلة ارتكبت خطأ دعا الشاعر إلى هجائها .
- الوصف : وهو في معظمه وصف للحروب التي كانت تدور بين قبائل العرب ، والبطولات التي يسودها الشاعر وأفراد قبيلته .

تنبيهات لولي الأمر : الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم

معلم المادة :

تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقاً لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أنقذ أو لم يتقن .

الاسم :

## الصف :

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ

**لم اتقن**

### المهارة المستهدفة: ألتمزم بأعراف الكتابة عندما أكتب نصًا.

**أولاً: أستمخرج من النص السابق أعراف الكتابة التي استخدمها الكاتب:**

م	أعراف الكتابة	مثالها من النص السابق
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		

## ثانيًا: أكتب - مستخدمًا أعراف الكتابة - موضوع عن رحلة الإسراء والمعراج:

**تنبيهات لولي الأمر :** الأسئلة حول مهارة واحدة فقط . لا يزيد عددها عن عشرة أسئلة حول المهارة الواحدة . لا يتم احتساب درجات على الفقرات . يتم تحديد المستوى و إتقان المهارة وفقا لعلامات الصح والخطأ بوضع علامة أتقن أو لم يتقن .

الاسم : ..... الصف : ..... التاريخ : / / ١٤هـ ..... أُنْقِنْتُ □ لم أُنْقِنْ □

المهارة المستهدفة : أكتب الهمزة المتوسطة والمتطرفة دون خطأ

**أولاً: أعد كتابة الجمل التالية بعد تنوين ما بين الأقواس تنوين نصب :**

- ❖ يرجع خالد (مساء) إلى بيته .  
.....  
❖ أعطاني حسن (شيء) من الحلوى .  
.....  
❖ لعل (نبأ) يصلني .  
.....  
❖ أقبل تركي (مهنئ) زملاءه .  
.....

**ثانياً: أعطي تمثيلاً يمثل قوة المركبات المؤثرة في رسم الهمزة، وحال التنازع بينها:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**ثالثاً: أصل حروف الكلمات التالية، وأكتب الهمزة بالصورة الصحيحة :**

١. لُءْلُءٌ = ..... ٢. يَبْدُءُون = ..... ٣. بَنَاءٌ هـ = .....  
٤. بَادِءٌ = ..... ٥. شَيْءٌ = ..... ٦. سَمَاءٌ = .....