



# سجل متابعة الفصل الدراسي الثاني الصفوف الأولية بالجيبيل

مراجعة وإشراف  
مشرفات الصفوف الأولية بالجيبيل



إعداد المعلمة  
خيرية محمد القحطاني

# الصف الأول

# تنوع أدوات التقويم

اختبار شفهي  
اختبار تحريري



@husain4soft

مشاركة واجبات منزلية  
مشاركة منجزات



ملف الإنجاز  
ملف السجل القضي

أوراق العمل  
التقدير سلاسل

سجلات المشاريع  
الملاحظة والبطولات

أدوات التقويم  
وُجِدَت لِي  
تقيس الإِتقان

تنوعها يُتيح للطالب  
تحقيق الإِتقان بأي منها  
وهذا حق مشروع

حل الواجبات وتقديم المشاريع  
وإكمال ملف الإنجاز ليس فيها صدق  
لذلك لا يعتمد عليها بشكل مباشر

بعض الأدوات كالسابقة الذكر تشترك الأسرة مع  
الطالب في تنفيذها وقد تقوم بها عنه لذلك  
لا نعتد عليها في إصدار حكم الإِتقان من عدمه

توجد أدوات أخرى يمكن للمعلم من خلالها إصدار الحكم .  
- أداة واحدة تكفي لإصدار حكم الإِتقان .  
- أداة واحدة لا تكفي لإصدار حكم بعدم الإِتقان .

١

٢

٣

٤

٥

## خطوات تدريس المعيار وتقويمه حتى نهاية الفترة



ممارسة المعيار



التدريب على المعيار



التعريف بالمعيار

قيام المعلم  
بتدريس  
المعيار للطالب  
بشكل جيد

١



جمع المعلومات  
عن مستوى أداء  
الطالب في كل  
معيار عن طريق  
أدوات التقويم

٢



تقويم المعيار

تقويم مستوى أداء الطالب في كل معيار :

- متقن بنسبة ( ١٠٠ % ) .
- متقن بنسبة ( ٩٠ % إلى أقل من ١٠٠ % ) .
- متقن بنسبة ( ٨٠ % إلى أقل من ٩٠ % ) .
- غير متقن ( أقل من ٨٠ % ) .

٣



تقديم الدعم

إذا كان مستوى أداء الطالب في المعيار :  
( غير متقن ) يحال إلى لجنة التوجيه والإرشاد  
ويصمم له برنامج علاجي حتى إتقان المعيار .

٤

من حق الطالب أن يتم تقويمه **بأكثر من أداة** إذا لم يُتقن  
**وليس شرطاً** استخدام جميع أدوات التقويم لإصدار حكم الإِتقان من عدمه

| المعايير    |                | الفترة الثالثة  |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      | الفترة الرابعة  |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
|-------------|----------------|---|----------|------|-----------------------|------|---------------------|-----------------------|----------|------|-----------------------|------------------------|----------|-----------------------|----------|------|---|------|----------|-----------------------|----------|---------------------|-----------------------|------|----------|-----------------------|------------------------|------|------------|------|----------|--|--|--|--|--|
|             |                | حفظ السور المطبوعة المقررة بصورة صحيحة *<br>في التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها |          |      |                       |      | تصوين الصوت بالقرأة |                       |          |      |                       | كتاب الله مع كتاب الله |          |                       |          |      | حفظ السور المطبوعة المقررة بصورة صحيحة *<br>في التعرف إلى أماكن السور التي يقرأها |      |          |                       |          | تصوين الصوت بالقرأة |                       |      |          |                       | كتاب الله مع كتاب الله |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| رقم المهارة |                | 1   |          |      | 2                     |      |                     | 3                     |          |      | 4                     |                        |          | 5                     |          |      | 1   |      |          | 2                     |          |                     | 3                     |      |          | 4                     |                        |      | 5          |      |          |  |  |  |  |  |
| م           | أسماء الطالبات | النسبة  |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      | النسبة  |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
|             |                | من 90% إلى أقل من 100%  |          |      | من 80% إلى أقل من 90% |      |                     | من 70% إلى أقل من 80% |          |      | من 60% إلى أقل من 70% |                        |          | من 50% إلى أقل من 60% |          |      | من 40% إلى أقل من 50%   |      |          | من 30% إلى أقل من 40% |          |                     | من 20% إلى أقل من 30% |      |          | من 10% إلى أقل من 20% |                        |      | أقل من 10% |      |          |  |  |  |  |  |
| المستوى     | النسبة         | متقن  | غير متقن | متقن | غير متقن              | متقن | غير متقن            | متقن                  | غير متقن | متقن | غير متقن              | متقن                   | غير متقن | متقن                  | غير متقن | متقن | غير متقن  | متقن | غير متقن | متقن                  | غير متقن | متقن                | غير متقن              | متقن | غير متقن | متقن                  | غير متقن               | متقن | غير متقن   | متقن | غير متقن |  |  |  |  |  |
| 1           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 2           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 3           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 4           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 5           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 6           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 7           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 8           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 9           |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 10          |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 11          |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 12          |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |
| 13          |                |   |          |      |                       |      |                     |                       |          |      |                       |                        |          |                       |          |      |   |      |          |                       |          |                     |                       |      |          |                       |                        |      |            |      |          |  |  |  |  |  |

| المعايير       | الفترة الثالثة              |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  | الفترة الرابعة |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
|----------------|-----------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----------------|--|--|----|--|--|----|--|--|--|
|                | بيان معنى الإسلام * ودليله. |  |  |  | بيان أن دين الإسلام هو الدين الحق. * |  |  |  | بيان أن كل دين غير الإسلام فهو باطل مع الدليل. |  |  |  | مع الدليل.     |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
|                | بيان معنى الإسلام * ودليله. |  |  |  | بيان أن دين الإسلام هو الدين الحق. * |  |  |  | بيان أن كل دين غير الإسلام فهو باطل مع الدليل. |  |  |  | مع الدليل.     |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| رقم المهارة    | 12                          |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  | 13             |  |  | 14 |  |  | 15 |  |  |  |
| أسماء الطالبات | بيان معنى الإسلام * ودليله. |  |  |  | بيان أن دين الإسلام هو الدين الحق. * |  |  |  | بيان أن كل دين غير الإسلام فهو باطل مع الدليل. |  |  |  | مع الدليل.     |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
|                | بيان معنى الإسلام * ودليله. |  |  |  | بيان أن دين الإسلام هو الدين الحق. * |  |  |  | بيان أن كل دين غير الإسلام فهو باطل مع الدليل. |  |  |  | مع الدليل.     |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| م              | بيان معنى الإسلام * ودليله. |  |  |  | بيان أن دين الإسلام هو الدين الحق. * |  |  |  | بيان أن كل دين غير الإسلام فهو باطل مع الدليل. |  |  |  | مع الدليل.     |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| النسبة         | بيان معنى الإسلام * ودليله. |  |  |  | بيان أن دين الإسلام هو الدين الحق. * |  |  |  | بيان أن كل دين غير الإسلام فهو باطل مع الدليل. |  |  |  | مع الدليل.     |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| المستوى        | بيان معنى الإسلام * ودليله. |  |  |  | بيان أن دين الإسلام هو الدين الحق. * |  |  |  | بيان أن كل دين غير الإسلام فهو باطل مع الدليل. |  |  |  | مع الدليل.     |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 1              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 2              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 3              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 4              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 5              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 6              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 7              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 8              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 9              |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |
| 10             |                             |  |  |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |                |  |  |    |  |  |    |  |  |  |



| الفترة الرابعة      |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      | المعايير   |                    | رقم المهارة            |                               |          |      |                |        |      |    |
|---------------------|--------------------|------------------------|---|------------|--------------------|---|------|------------|---|------------------------|------|--|--------------------|------------------------|-------------------------------|----------|------|----------------|--------|------|----|
| معرفة مبطلات الصلاة |                    |                        | حفظ دعاء الاستفتاح والأذكار المأثورة في الركوع والسجود والجلوس بين السجدين والجلوس للشهيد الأول والأخير * |            |                    | تكر صفة الصلاة وتطبيقها تطبيقاً صحيحاً* |      |            | بيان أجزاء الصلوات الخمس،* الصلوات الخمس. |                        |      | تكر الصلوات المفروضة في اليوم والليالي، وعدد ركعات كل صلاة.* |                    |                        | معرفة مكانة الصلاة في الإسلام |          |      |                |        |      |    |
| 27                  |                    |                        | 26  |            |                    | 25                                      |      |            | 24  |                        |      | 23   |                    |                        | 22                            |          |      | أسماء الطالبات | النسبة |      |    |
| أقل من 80%          | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100% | 100%  | أقل من 80% | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100%                  | 100% | أقل من 80% | 80% إلى أقل من 90%                        | من 90% إلى أقل من 100% | 100% | أقل من 80%   | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100% | 100%                          | غير متقن | متقن |                |        | متقن |    |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        | 1    |    |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 2  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 3  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 4  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 5  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 6  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 7  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 8  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 9  |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 10 |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 11 |
|                     |                    |                        |   |            |                    |   |      |            |   |                        |      |  |                    |                        |                               |          |      |                |        |      | 12 |

| المعايير   |   | رقم المهارة |       | الفترة الثالثة |        |       |
|--|---|-------------|-------|----------------|--------|-------|
|  |   |             |       | مستوى          | النسبة |       |
| حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع ...<br>باستعمال إشارتي الطرح والمساواة *.<br>باستعمال إشارتي الجمع والمساواة *.<br>باستعمال إشارتي الجمع (الجمع) | 2   | مستقل       | مستقل | مستقل          | مستقل  |       |
|  |   | مستقل       | مستقل | مستقل          | مستقل  |       |
|  | إيجاد ناتج الجمع ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح من الأعداد ( 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 12 ) * .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) .<br>إيجاد ناتج الطرح ب (العدد التصاعدي ، استعمال خط الأعداد ) . | 11          | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
|  |   |             | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
|  |   | 12          | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
|  |   |             | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
|  |   | 15          | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
|  |   |             | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
|  |   | 16          | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
|  |   |             | مستقل | مستقل          | مستقل  | مستقل |
| 17   |   | مستقل       | مستقل | مستقل          | مستقل  |       |
|  |   | مستقل       | مستقل | مستقل          | مستقل  |       |
| 18   | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
|  | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
| 19   | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
|  | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
| 20   | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
|  | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
| 21   | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
|  | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
| 22   | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
|  | مستقل   | مستقل       | مستقل | مستقل          |        |       |
| أسماء الطالبات   |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |
|  |   |             |       |                |        |       |



## المعايير

## رقم المهارة

## أسماء الطالبات

النسبة

المستوى

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10

| الفترة الرابعة   |    | رقم المهارة  |                                  | أسماء الطالبات |  |
|--|----|--|----------------------------------|----------------|--|
| مقارنة قيم النقود بأسعار السلع ..  | 32 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| تمثيل مبلغ من المال بطرائق مختلفة .  | 31 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| عد أوراق نقدية من الفئات (ريال واحد ، 5 ريالات ، 10 ريالات ) لتحديد قيم مجموعات مختلفة من النقود . | 30 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| تعرف الأجزاء المتطابقة في شكل والتعبير عن الجزء الواحد منها ب (النصف ، الثلث، الربع ) .            | 29 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| تعرف الأشكال المستوية (المثلث ، المستطيل ، المربع الدائرة ) ووصفها *                               | 28 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| عمل تقابل بين سطوح المجسمات والأشكال المستوية.   | 27 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| تصنيف المجسمات وفق كونها تدرج أو تراص أو تنزلق *   | 26 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| تعرف المجسمات ( الكرة ، المخروط ، المكعب ، الأسطوانة) .*   | 25 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| مقارنة الأعداد ضمن (100) باستعمال الرموز (> ، < ، =) وترتيبها ..                                   | 24 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| تقدير عدد مجموعة من الأشياء ضمن (100) باستعمال مجموعة من عشرة                                      | 23 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| عد الأعداد من 1 إلى 100 بالترتيب على لوحة المئة وقراءتها وكتابتها بطرق مختلفة ... *                | 19 | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |
| حل مسائل رياضية باستعمال استراتيجيات ومهارات مناسبة مع اتباع الخطوات الأربع . *                    | 2  | اقل من 80%<br>80% إلى أقل من 90%<br>من 90% إلى أقل من 100%<br>100% | غير متقن<br>متقن<br>متقن<br>متقن |                |  |

ملاحظة : تضع المعلمة إشارة (✓) تحت النسبة المستحقة - علامة ( \* ) تعني مهارات الحد الأدنى

| الفترة الثالثة  |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  | المعايير           | رقم المهارة            | أسماء الطالبات | م          |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         |    |
|---|--------------------|------------------------|--|------------|--------------------|------------------------|------|------------|--------------------|------------------------|------|--|--------------------|------------------------|----------------|------------|------------------------------------|------------------------|------|---------------------|--------------------|------------------------|--|--------|---------|----|
| المقارنة بين خصائص المادة السائلة والمادة الغازية بالقيام ببعض التجارب العملية. |                    |                        | تصنيف بعض المواد الصلبة بحسب خصائصها . |            |                    | تعداد حالات المادة*.   |      |            | ذكر مفهوم المادة*. |                        |      | تعداد الفصول الأربعة مع ذكر مظهر واحد من مظاهرها*. |                    |                        |                |            | تعداد الأدوات المختلفة لقياس الطقس |                        |      | توضيح مفهوم الطقس*. |                    |                        | تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم*. |        |         |    |
| 25  |                    |                        | 24                                     |            |                    | 22                     |      |            | 21                 |                        |      | 20   |                    |                        | 19             |            |                                    | 18                     |      |                     | 1                  |                        |  | النسبة | المستوى |    |
| أقل من 80%  | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100% | 100%                                   | أقل من 80% | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100% | 100% | أقل من 80% | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100% | 100% | أقل من 80%   | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100% | 100%           | أقل من 80% | 80% إلى أقل من 90%                 | من 90% إلى أقل من 100% | 100% | أقل من 80%          | 80% إلى أقل من 90% | من 90% إلى أقل من 100% | 100%   |        |         |    |
| غير متقن  | متقن               | متقن                   | متقن                                   | غير متقن   | متقن               | متقن                   | متقن | غير متقن   | متقن               | متقن                   | متقن | غير متقن   | متقن               | متقن                   | متقن           | غير متقن   | متقن                               | متقن                   | متقن | غير متقن            | متقن               | متقن                   | متقن   | متقن   |         |    |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        | 1       |    |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 2  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 3  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 4  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 5  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 6  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 7  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 8  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 9  |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 10 |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 11 |
|   |                    |                        |  |            |                    |                        |      |            |                    |                        |      |  |                    |                        |                |            |                                    |                        |      |                     |                    |                        |  |        |         | 12 |

## الفترة الرابعة

## المعايير

## رقم المهارة

## أسماء الطالبات

ب

النسبة

المستوى

تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم.\*

1

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

ترتيب مجموعة من الأجسام حسب كتلتها من الأصغر إلى الأكبر باستخدام الميزان.

23

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

استنتاج أن المادة تتغير بآراء تطبيق عملي.

26

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

توضيح مفهوم المخروط.\*

27

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

فصل مكونات مخلوط ما.

28

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

التعبير عن مفهوم الحركة.\*

29

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

تعداد بعض أنواع القوى (السحب، الدفع، الجاذبية، الاحتكاك).\*

30

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

توضيح مفهوم الطاقة.\*

31

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

تعداد بعض مصادر الحرارة.\*

33

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

تعداد بعض أشكال الطاقة.

32

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

استنتاج مفهوم الضوء من خلال مجموعة من الصور.

34

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

التمثيل لبعض مصادر الضوء.\*

35

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

استنتاج سبب حدوث الصوت.

36

أقل من 80%  
 80% إلى أقل من 90%  
 من 90% إلى أقل من 100%  
 100%

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

| المعايير   |  | رقم المهارة | أسماء الطالبات         |          |
|--|--|-------------|------------------------|----------|
|  |  |             | النسبة                 | المستوى  |
| يربط الأسماء المسموعة بالصورة  | يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الأذكرة البعيدة*. | 12          | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
| يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الأذكرة القريبة*. | يطلق على صورة من محيطه .   | 9           | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
| يستظهر ستة أبيات من الأشايد القصيرة                                      | يستنتج المعنى العام للنص المسموع ..                                      | 6           | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
| يسمي الحركات القصيرة و الطويلة   | يعبر شفها عن أحداث قصة مصورة ..  | 4           | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
| يسمي الحروف الهجائية التي درسها*   | يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة*          | 2           | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
| نطق الحروف التي درسها بصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقاً سليماً*. | نطق الحروف التي درسها بصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقاً سليماً*. | 1           | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |
|  |  |             | أقل من 80%             | غير متقن |
|  |  |             | من 80% إلى أقل من 90%  | متقن     |
|  |  |             | من 90% إلى أقل من 100% | متقن     |
|  |  |             | 100%                   | متقن     |

| رقم المهارة | المعايير  | الفترة الثالثة         |  |
|-------------|---|------------------------|--|
|             |   | توقيع الفترة الثالثة : | توقيع الفترة الرابعة .....   |
| 13          | يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة.*               | متقن                   | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | 14                     | يوزع نظرة على المستمعين  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| 15          | يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات  |                        |  |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | 16                     | يسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، مفتوحة ، الهاء ، ال الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد..)* |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| 17          | يصوغ أسئلة تنكرية عما استمع إليه.   |                        |  |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | 18                     | يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| 19          | يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسية ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريفة ، شخصيات خيرة ) |                        |  |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | 20                     | يقرأ كلمات بصرية ( هذا . هذه ) .*  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| 21          | يكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعي تسلسل أحداثها وترابطها ..   |                        |  |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | 22                     | ينسخ جملا في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات.*   |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| 24          | يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة.*  |                        |  |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | غير متقن               | أقل من 80%   |
|             |   | متقن                   | من 80% إلى أقل من 90%  |
|             |   | متقن                   | من 90% إلى أقل من 100%   |
|             |   | متقن                   | 100%   |
|             |   | 34                     | يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |
| غير متقن    | أقل من 80%  |                        |  |
| متقن        | من 80% إلى أقل من 90%   |                        |  |
| متقن        | من 90% إلى أقل من 100%  |                        |  |
| متقن        | 100%  |                        |  |

| المعايير    |                | الفترة الرابعة |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
|-------------|----------------|----------------|--------|----------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|--------|--------|----------|----|--|
|             |                | 1              |        |          | 4      |        |          | 6      |        |          | 7      |        |          | 8      |        |          | 9      |        |          | 12     |        |          | 14     |        |          | 15 |  |
| رقم المهارة | أسماء الطالبات | النسبة         | المتقن | غير متقن | النسبة | المتقن | غير متقن | النسبة | المتقن | غير متقن | النسبة | المتقن | غير متقن | النسبة | المتقن | غير متقن | النسبة | المتقن | غير متقن | النسبة | المتقن | غير متقن | النسبة | المتقن | غير متقن |    |  |
|             |                | %              | %      | %        | %      | %      | %        | %      | %      | %        | %      | %      | %        | %      | %      | %        | %      | %      | %        | %      | %      | %        | %      | %      | %        | %  |  |
| 1           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 2           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 3           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 4           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 5           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 6           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 7           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 8           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 9           |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |
| 10          |                |                |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |        |        |          |    |  |

| المعايير  |    | رقم المهارة        |          | أسماء الطالبات |  |
|---|----|--------------------|----------|----------------|--|
|   |    | النسبة             |          |                |  |
|   |    | المستوى            |          |                |  |
| ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، و مفتوحة ، الهاء ، آل الشمسية والقمرية ، التضييف ، التثوين ، المد)* | 16 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يصوغ أسئلة تذكرية عما استمع إليه.   | 17 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يبدي رأيه ويناقش في موضوع مناسب سنه في جملة مفيدة   | 18 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسية ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة )           | 19 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يقرا كلمات بصرية ( هذا . هذه )  | 20 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| تسلسل أحداثها وترابطها بحكي حكاية قصيرة استمع إليها مرعيا   | 21 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| ينسخ جملا في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات *  | 22 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يستنتج المعنى العام للمقروء   | 23 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة*   | 24 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يقرا جملا ومقاطع قراءة مسترسلة .  | 25 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |
| يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات  | 26 | أقل من %80         | غير متقن |                |  |
|   |    | %80 في أقل من %90  | متقن     |                |  |
|   |    | %90 في أقل من %100 | متقن     |                |  |
|   |    | %100               | متقن     |                |  |

| رقم المهارة | المعايير | الفترة الرابعة                            |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
|-------------|----------|---|---|--|--|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|---|------|--|--|--|
|             |          | 27  |   |  | 28   |  |   | 29   |  |   | 30   |  |   | 32   |  |   | 33                                    |                                       |  | 34                                    |                                       |  | 35   |  |   | 36   |  |  |  |
|             |          | يكتب جملًا من<br>الذاكرة القريبة *<br>%80 | يكتب جملًا من<br>الذاكرة البعيدة *<br>%90 | يكتب جملًا من<br>الذاكرة البعيدة *<br>%100 | يقرأ نصاً مشكولاً<br>( عدد كلماته من<br>20 - 40 ) كجم *<br>%80 | يقرأ نصاً مشكولاً<br>( عدد كلماته من<br>20 - 40 ) كجم *<br>%90 | يقرأ نصاً مشكولاً<br>( عدد كلماته من<br>20 - 40 ) كجم *<br>%100 | يكتشف دلالة<br>الكلمات الجديدة من<br>خلال الترادف .<br>%80 | يكتشف دلالة<br>الكلمات الجديدة من<br>خلال الترادف .<br>%90 | يكتشف دلالة<br>الكلمات الجديدة من<br>خلال الترادف .<br>%100 | يترفع مضمون<br>النص من العنوان<br>المصاحبة له<br>أو الصور<br>%80 | يترفع مضمون<br>النص من العنوان<br>المصاحبة له<br>أو الصور<br>%90 | يترفع مضمون<br>النص من العنوان<br>المصاحبة له<br>أو الصور<br>%100 | يرسم علامات<br>التقييم ( النقطة ،<br>الفاصلة ، علامة<br>الإستفهام )<br>%80 | يرسم علامات<br>التقييم ( النقطة ،<br>الفاصلة ، علامة<br>الإستفهام )<br>%90 | يرسم علامات<br>التقييم ( النقطة ،<br>الفاصلة ، علامة<br>الإستفهام )<br>%100 | يرتب كلمات لبناء<br>جملة مفيدة<br>%80 | يرتب كلمات لبناء<br>جملة مفيدة<br>%90 | يرتب كلمات لبناء<br>جملة مفيدة<br>%100 | يرتب جملًا لبناء<br>نص مترابط.<br>%80 | يرتب جملًا لبناء<br>نص مترابط.<br>%90 | يرتب جملًا لبناء<br>نص مترابط.<br>%100 | يملأ بطاقة تعريف<br>بنفسه تتضمن<br>اسمه الثلاثي<br>ومدرسته ، و فصله<br>%80 | يملأ بطاقة تعريف<br>بنفسه تتضمن<br>اسمه الثلاثي<br>ومدرسته ، و فصله<br>%90 | يملأ بطاقة تعريف<br>بنفسه تتضمن<br>اسمه الثلاثي<br>ومدرسته ، و فصله<br>%100 |      |  |  |  |
| النسبة      | المستوى  | غير متقن                                  | متقن                                      | متقن                                       | غير متقن   | متقن   | متقن  | متقن   | غير متقن   | متقن  | متقن   | غير متقن   | متقن  | متقن   | غير متقن   | متقن  | متقن                                  | غير متقن                              | متقن                                   | متقن                                  | غير متقن                              | متقن                                   | متقن   | غير متقن   | متقن  | متقن |  |  |  |
| 1           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 2           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 3           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 4           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 5           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 6           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 7           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 8           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 9           |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |
| 10          |          |   |   |  |  |  |   |  |  |   |  |  |   |  |  |   |                                       |                                       |  |                                       |                                       |  |  |  |   |      |  |  |  |