

# الصف الثالث





الفترة الثالثة												المعايير		رقم المهارة	أسماء الطالبات	م										
حفظ كفاية المجلس *			مراجعة آداب المجلس *			تطبيق آداب المزاج ..			تطبيق آداب الدعاء ..			بيان أن دعاء الله تعالى وحده عبادة وطاعة					ذكر المواضيع فيها قراء آية الكرسي *			بيان فضل آية الكرسي، ومعاني المفردات فيها.			حفظ آية الكرسي *			
23			22			21			20			19			18			17			16			النسبة		
أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	من 90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	من 90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	من 90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	من 90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	من 90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	من 90% إلى أقل من 100%	100%	المستوى		
غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن			
																									1	
																										2
																										3
																										4
																										5
																										6
																										7
																										8
																										9
																										10
																										11
																										1
																										2

الفترة الرابعة														المعايير		رقم المهارة		
بيان البرنامج اليومي للمسلم				الحرص على أداء صلاة الجمعة			حفظ دعاء الاستيقاظ من النوم *.			الالتزام بآداب اللباس *			الالتزام بآداب الكلام *					
28				27			26			25			24			النسبة	أسماء الطالبات	المستوى
أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	90% إلى أقل من 100%	100%	أقل من 80%	80% إلى أقل من 90%	90% إلى أقل من 100%	100%			
غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن	غير متقن	متقن	متقن	متقن			
																	1	
																	2	
																	3	
																	4	
																	5	
																	6	
																	7	
																	8	
																	9	
																	10	
																	11	
																	12	









الفترة الرابعة												المعايير		رقم المهارة		م																																				
تصميم تجربة بسيطة توضح انكسار الضوء				تصنيف بعض الأجسام من حيث نفاذيتها للضوء				معرفة مفهوم الضوء * . مفهوم				نكر بعض الطرائق للمحافظة على الأذن* مفهوم				تنفيذ تجربة عملية لإحداث الصوت				التمثل لأنواع القوى التي تؤثر في الأجسام* مفهوم				تسمية أنواع الحركة من خلال قراءة مجموعة من الصور				معرفة مفهوم الموقع				تطبيق الطريقة العلمية التي يستخدمها العلماء بصورة مبسطة في تعلم العلوم * مفهوم				النسبة		أسماء الطالبات														
42				41				40				39				38				37				36				35				1																				
أقل من 80%				أقل من 80%				أقل من 80%				أقل من 80%				أقل من 80%				أقل من 80%				أقل من 80%				أقل من 80%				أقل من 80%																				
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				غير متفان				
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان								
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان								
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان								
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان								
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				
متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				متفان				

ملاحظة: تضع المعلمة إشارة ( ✓ ) تحت النسبة المستحقة

- علامة ( \* ) تعني مهارات الحد الأدنى

ب / 5

توقيع الفترة الثالثة: .....

توقيع الفترة الرابعة: .....

الفترة الثالثة

رقم المهارة	المعايير		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	أولها ووسطها وآخرها* يرسم كلمات مهيمنة في الصفحات	يوزع النظر على المستمعين													
1	أولها ووسطها وآخرها* يرسم كلمات مهيمنة في الصفحات	يرسم كلمات مهيمنة في الصفحات	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	أولها ووسطها وآخرها* يرسم كلمات مهيمنة في الصفحات	يرسم كلمات مهيمنة في الصفحات	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
2	يوزع النظر على المستمعين	يوزع النظر على المستمعين	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يوزع النظر على المستمعين	يوزع النظر على المستمعين	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
3	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المقوطة ، علامة التعجب ) في مواضعها الصحيحة*	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المقوطة ، علامة التعجب ) في مواضعها الصحيحة*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المقوطة ، علامة التعجب ) في مواضعها الصحيحة*	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المقوطة ، علامة التعجب ) في مواضعها الصحيحة*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
4	يرفع الصوت بما يناسب الحضور*	يرفع الصوت بما يناسب الحضور*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يرفع الصوت بما يناسب الحضور*	يرفع الصوت بما يناسب الحضور*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
5	يتجنب مقاطعة المتحدث	يتجنب مقاطعة المتحدث	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يتجنب مقاطعة المتحدث	يتجنب مقاطعة المتحدث	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
6	يقرا نصا مشكولا عدد كلماته مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل*	يقرا نصا مشكولا عدد كلماته مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يقرا نصا مشكولا عدد كلماته مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل*	يقرا نصا مشكولا عدد كلماته مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
7	يستظهر الأناشيد المقررة*	يستظهر الأناشيد المقررة*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يستظهر الأناشيد المقررة*	يستظهر الأناشيد المقررة*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
8	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة*	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة*	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
9	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه*	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه*	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه*	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
10	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
11	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	يكتب نصوصا قصيرة في الذاكرة القريبة* (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة* .	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
12	يصف الكلمات في ضوء الحقول الالائية	يصف الكلمات في ضوء الحقول الالائية	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يصف الكلمات في ضوء الحقول الالائية	يصف الكلمات في ضوء الحقول الالائية	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
13	يعيد ترتيب مفردات جملة	يعيد ترتيب مفردات جملة	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن
	يعيد ترتيب مفردات جملة	يعيد ترتيب مفردات جملة	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن	متقن

أسماء  
الطلبات

النسبة

المستوى

## الفترة الثالثة

## المعايير

## رقم المهارة

## أسماء الطالبات

النسبة

المستوى

يجيب عن أسئلة تطبيقية ( كيف - لماذا - ماذا لو حدث )\*

14

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق\*

15

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة

16

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث

17

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يرسم خارطة معرفية لتوضيح تطوي على أحداث ..

18

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يصوغ أسئلة حول موضوع قصير\*

19

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط\*

20

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يرتيب نصا بجملة جديدة\*

21

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (واو/ الفاء/ ثم)

22

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى

23

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يعرض أفكار النص الذي استمع إليه\*

24

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها

25

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

يعبر شفهياً عن أحداث قصة مصورة\*

26

متقن	أقل من 80%
متقن	من 80% إلى أقل من 90%
متقن	من 90% إلى أقل من 100%
متقن	100%

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



## الفترة الرابعة

## المعايير

## رقم المهارة

## أسماء الطالبات

النسبة

المستوى

يجيب عن أسئلة  
تعليلية ( كيف -  
لماذا - ماذا لو  
حدث )\*

14

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيكمل عبارات  
قصيرة يكمل من  
مكتسباته حسب  
السابق \*

15

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيلتقط تواريخ  
وأحداثا ووقائع  
وإعلاما وأماكن من  
المادة المسموعة

16

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيكتب أحداث قصة  
قصيرة مع مراعاة  
ترتيب الأحداث

17

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيرسم خارطة  
معرفة لنصوص  
تنطوي على أحداث

18

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيصوغ أسئلة حول  
موضوع قصير \*

19

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيرتب جملا قصيرة  
أبناء نص مترابط\*

20

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيبقي نصا بجملة  
جديدة\*

21

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيربط بين الكلمات  
والجمل بحروف  
العطف: (واو/  
الفاء/ ثم)

22

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيلون الصوت وفق  
مقتضيات المعنى

23

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيعرض أفكار النص  
الذي استمع إليه\*

24

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيسرد حكاية قصيرة  
مع مراعاة تسلسل  
أحداثها وترابطها

25

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقنيعبر شفويا عن  
أحداث قصة  
مصورة\*

26

أقل من 80%  
من 80% إلى أقل من 90%  
متقن  
من 90% إلى أقل من 100%  
متقن  
من 100%  
متقن

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10