

دليل نقويج المنعلع

في

النظام الفصلي للتعليم الثانوي

[النقويج من أجل النعلع]

طبعة تجريبية

١٤٣٥هـ

[نسخة محدثة]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نسنعين

مدنويات الدليل

الصفحة	الوحدات/الموضوعات
٤	مقدمة الدليل
٥	مدخل إلى دليل تقويم المنعل
٧	القسم الأول: لمحة عامة عن التقويم في النطاق الفصلي للتعليم الثانوي
٨	أ التقويم جزء من عملية النعل ومتم لها
١٠	ب لماذا هذا الدليل؟
١١	ت تعريفات إجرائية
١٢	ث لماذا التقويم المسنمر؟
١٣	ج ادوات وإساليب التقويم وأوزانها النسبية:
١٤	ح توزيع درجات التقويم في المواد التي لا ينغ التقويم فيها تقويماً مسنماً
١٥	القسم الثاني: تعليمات خاصة بالتقويم في مواد التقويم المسنمر
١٦	المواد الدراسية التي ينغ تقويمها بانباع التقويم المسنمر:
١٧	أولاً التقويم في مادة القرآن الكريم
٢١	ثانياً التقويم في مادة اللغة العربية
٢٥	ثالثاً التقويم في مادة التربية الأسرية والصحية
٢٧	رابعاً التقويم في مادة التربية البدنية والصحية
٢٩	خامساً التقويم في مادة المهارات التطبيقية
٣٠	القسم الثالث: تعليمات خاصة بالتقويم في مواد دراسية ذات طبيعة خاصة
٣١	أولاً التقويم في مادة الحاسب وتقنية المعلومات
٣٢	ثانياً التقويم في مادة اللغة الإنجليزية
٣٥	ثالثاً التقويم في مادة القراءات في مدارس تحفيظ القرآن الكريم
٣٦	القسم الرابع: لمحة توضيحية حول أنواع وإساليب التقويم
٣٨	١ الواجبات
٣٩	٢ الإخبار الشفهي
٤٠	٣ الإخبار التحريري/ الكتابي القصير
٤١	٤ الأنشطة الصفية
٤٢	٥ التقرير
٤٣	٦ المشروع
٤٤	٧ البحث
٤٥	٨ الأداء العملي
٤٦	القسم الخامس: خطوات التقويم وبناء الإخبارات والتقويم المسنمر
٤٧	أولاً خطوات التقويم
٤٩	ثانياً بناء الإخبارات
٥١	ثالثاً مبادئ عامة في التقويم المسنمر
٥٢	ملاحق
٥٣	ملحق [١] نماذج سجلات تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم
٦١	ملحق [٢] نماذج سجلات تقويم الطالب في مادة اللغة العربية
٦٤	الخاتمة

مقدمة

إشارة إلى الموافقة السامية الكريمة ذات الرقم ٣١٥٤٣ والتاريخ ١٤٣٥/٨/٧هـ على تطبيق النظام الفصلي للتعليم الثانوي وخطته الدراسية ومناهجه المطورة، وتوفير كافة المتطلبات اللازمة لتحقيق أهدافه.

وبناء على تعميم صاحب السمو الملكي وزير التربية والتعليم ذي الرقم ٣٥١٧٧٠٤٢٣ والتاريخ ١٤٣٥/١٠/٨هـ؛ المتضمن بدء تطبيق المشروع تدريجياً على جميع مدارس النظام السنوي للتعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية بالتوازي مع استمرار تطبيق نظام المقررات، وتأكيد التوجيهات التي تضمنتها الموافقة السامية الكريمة والتوجيه بتكامل الجهود بين الجهات ذات العلاقة في الوزارة وفي الميدان التربوي لتحقيق التوجيهات العامة للمشروع بما يضمن كفاءة التطبيق وجودته.

وبناء على الغرض الأساسي للمشروع الذي تبنته الوثيقة المرجعية للمشروع والتي تنص على أن الغرض منه هو:

“ تحقيق الموازنة والاتساق بين مناهج التعليم الأساسي ومناهج النظام السنوي للتعليم الثانوي؛ بما يعزز القيم والمهارات والاتجاهات التربوية الحديثة، ويهيئ المتعلمين لمتابعة التعلم والحياة والعمل، ويدعم التحول إلى النظام الفصلي المبني على تحسين التقويم من أجل التعلم”

ومن هنا فإن (دليل تقويم التعلم) أحد الوثائق التنفيذية الإجرائية التي تقدم الدعم التربوي للمدرسة بعامة وللمعلمين بوجه خاص على كيفية تحقيق وتنفيذ التقويم بصورة أفضل.

مؤملين أن يسهم ذلك في تعزيز مستوى الفهم المدرسي والممارسات المتميزة لعمليات التقويم المنبثقة عن مواد وبنود (لائحة الدراسة والتقويم) في النظام الفصلي للتعليم الثانوي.

،،، والله موفق ،،،

دليل نقويج النعل في مشروع النظام الفصلي للعلير الثانوي

[نقويج من أجل النعل]

مدخل:

في إطار الوثيقة المرجعية للمشروع المعتمدة من اللجنة التوجيهية للمشروع، وبناءً على الاتجاهات التربوية الحديثة التي تؤكد على أهمية تنظيم عمليات التقويم وتنوع أساليبها وتأكيد عدد من الخصائص والسمات التي تجعل تقويم التعلم عملية عادلة ومحفزة وخطة لعلاج وتنمية مستدامة للتعلم في إطار التوجهات العامة التي تبناها المشروع، وظهرت في وثائقه المرجعية وفي لائحة الدراسة والتقويم والتي تنطلق في مجملها من مفاهيم:

"النقويج من أجل النعل"

واستناداً إلى المواد والبنود التي تبنتها (لائحة الدراسة والتقويم) في النظام الفصلي، وبناءً على ما تم رصده من متطلبات لتفعيل تنفيذ التقويم بالصورة التي تسهم في تحسين التعلم من ناحية، وتحقيق قدراً من التوازن في العمليات والأساليب التقويمية على مستوى جميع مدارس النظام الفصلي من ناحية أخرى، ولتفسير المواد والبنود العامة المتضمنة في تلك اللائحة واستجابة للتساؤلات الميدانية التي تؤكد الحاجة إلى مزيد من الدعم التربوي والتنظيمي لمساعدة المدرسة على مهامها لتحقيق تقويم أفضل لعمليات التعلم يأتي هذا الدليل (دليل تقويم المتعلم) ليقدم المفاهيم التربوية المتعلقة بالتقويم في النظام الفصلي وما يتطلبه تطبيق لائحة الدراسة والتقويم من متطلبات تفسيرات وآليات عمل وأدوات وأساليب تساهم في تنوع التقويم وتحقيق أهدافه المأمولة منه لتحسين التعلم من جهة ورفع كفاءة النظام التعليمي من جهة ثانية،

إضافة إلى منح المتعلمين النتائج التقويمية التي تساعدهم أولاً في معرفة مستوياتهم الدراسية، وإحاطتهم ثانياً بمعلومات عن تعلمهم تساعدهم في معرفة نقاط التميز لتنميتها والمحافظة عليها، ونقاط الإخفاق لمعالجتها في وقت مبكر للعودة على تعلمهم بالتحسين والتطوير المستمر، وثالثاً تحسين الأداء المدرسي بوجه عام ليقود دفة التحسين المستمر لكافة العناصر المؤثرة في عملية التعلم داخل المدرسة أو رفع الرسائل المهمة لتحسين العناصر المؤثرة من خارجها.

إن عناية المدرسة بتنوع التقويم والتأكد من ممارسته بطرق سليمة؛ دليل عنايتها الفائقة بالمتعلم وبعملية التعلم ذاتها؛ كما يدل على رغبة أكيدة لدى القيادة المدرسية وفريق العمل التعليمي الذي يقف على أساسه المعلمون في تحقيق الإنصاف والعدالة بين المتعلمين، وتحسين عمليات التعلم التي تعد أحد أهم مكتسبات العملية التقويمية بمفهومها الشامل سعياً في تحقيق مفاهيم ومنطلقات (التقويم من أجل التعلم).

« والله الموفق »

القسم الأول

لمحة عامة عن النقويج

في

النظام الفصلي للتعليم الثانوي

[النقويج من أجل النعل]

القسع الأول

لمحة عامة عن النقويج في النظام الفصلي للتعليم الثانوي

[1] النقويج جزء من عملية النلم ومُتم لها:

إن التقويم عنصرٌ مهم من عناصر المنهج الدراسي، وجزء أساس من عمليات التعلم ومؤشر على جودة وكفاءة النظام التعليمي ومنطلق للتحسين المستمر؛ فمن خلاله يمكن قياس نتائج التعلم التي تقدم معلومات عن مدى حدوث التعلم والصعوبات التي تواجه المؤسسة التعليمية (المدرسة) في تحقيق التعلم؛

ويساعد التقويم الجيد المعلم على التخطيط الفاعل للتصميم التعليمي وتعزيز خبرات التعلم،

ولفهم تأثيرات التقويم وإجراءاته على عملية التعلم والعمليات المرتبطة بها؛ يحسن تحديد المفهوم الإجرائي المقصود به المبني على ما تضمنته الاتجاهات الحديثة في مجال التقويم ووظائفه وأدواره.

ما المقصود بالتقويم؟

في إطار استهداف مشروع النظام الفصلي وظيفية التقويم المبني على: "التقويم من أجل التعلم" يمكن فهم "التقويم" على أنه: "عملية منهجية منظمة، لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالتعلم؛ من خلال أدوات وأساليب معيارية لقياس مدى تحقق أهداف أو نتائج تعلم أو معايير محددة، للمساعدة في إصدار أحكام قياسية وتقديرات كمية ونوعية، وفي تصنيف المتعلمين والحكم على أدائهم، والكشف عن واقع عملية التعلم والعمليات المؤثرة فيها؛ وتحديد سبل التحسين اللازمة لرفع كفاءة التعلم وأدواته وعملياته".

ومن هنا فإن التقويم واحد من العناصر الأساسية التي تساعدنا في الارتقاء بأداء المتعلم لكونه يكشف نقاط الضعف والقوة ومن ثم السعي لإحداث عمليات التعديل والتطوير والتصحيح كي نصل إلى الأهداف المنشودة، إضافة إلى ما تقدمه المعلومات التقويمية من

تغذية راجعة مهمة تساعدنا على تطوير أساليب التعلم وأساليبنا المدرسية والصفية في (رعاية التعلم) والعناية به.

بناءً على ما تقدم يظهر جلياً بأن عملية التقويم ليست غايةً في ذاتها، وليست أحادية الوظيفة وقاصرة على تحديد مدى نجاح المتعلمين وانتقالهم الدراسي؛ وإنما هي جزءٌ من عملية التعلم، توجّهها وتعزّزها، وتُصحّح مسارها، وتقدم لها مجموعة كبيرة من المعلومات المهمة والمفيدة والمبنية على الدلائل والبراهين.

وهذا يتطلب التحوُّل من أساليب ونُظم الاختبارات التقليدية السائدة، والدرجات والتقديرية التي تقتصر على الموازنة بين أداء المتعلم وأداء أقرانه، إلى أساليب ونُظم تنمي الشخصية المتكاملة والمتوازنة للمتعلم، وثقوّم ما يتحقق لديه من مهارات وظيفية، وفهم عميق لمضمون المواد الدراسية التي يكتسبها سواءً كان ذلك خلال التعلم الصفي أو خلال عمليات التعلم الذاتي المستمر، مما يمكنه من التعامل مع بيئته وإثرائها، ويدفع به إلى العمل المبدع، وينمي لديه العديد من المهارات التي يحتاجها في حياته اليومية.

كما يستدعي ذلك إسهام كافة المشاركين في العمل التربوي وتعاونهم، وزيادة الترابط بين النظام التعليمي والمجتمع، للاستفادة من نتائج عمليات التقويم في تحسين العملية التعليمية وتطويرها ليس على مستوى العمل المدرسي فحسب بل يمتد ذلك لتقديم معلومات تكشف عن واقع تطبيق المنهج الدراسي والصعوبات التي تواجه المدرسة لتحقيق أهدافه، والكشف عن مدى فاعلية استراتيجيات التعلم والتدريس المستخدمة، وتزويد قيادة المدرسة بالمعلومات المهمة في (قيادة التعلم) داخل المدرسة بوجه عام بصورة أفضل والتدخل العلاجي المناسب في الوقت المناسب، وتوظيف الأنشطة التربوية والبرامج والفعاليات التربوية من أجل (دعم التعلم)، وبذل الجهود اللازمة من أجل (تحفيز التعلم) بما يجعل من عملية (تقويم التعلم) عملية متزامنة وضمن حلقة متكاملة تتضمن المفاهيم الأساسية التي تم تبنيها في مدارس النظام الفصلي التي تجعل جميع منسوبي المدرسة شركاء في عملية التعلم

كلُّ فيما يخصه؛ وهو بعض ما أكدته (الوثيقة المرجعية) للمشروع وفصله (دليل المدرسة) في النظام الفصلي للتعليم الثانوي.

ويؤمّل أن يسهم هذا الدليل - بعون الله وتوفيقه - في دعم المدرسة بوجه عام، ودعم المعلمين بوجه خاص بمزيدٍ من التفاصيل والمفاهيم والأدوات والآليات المتعلقة بالتقويم، ليكون جزءاً متمماً للوائح والأدلة التنظيمية التي تصدرها إدارة المشروع بالاشتراك مع الجهات والخبراء المعنيين من أجل رفع كفاءة تطبيق النظام الفصلي في مدارس التعليم الثانوي.

[ب] لماذا هذا الدليل؟

تم إعداد هذا الدليل ليسهم في تحقيق ما يلي:

1. السعي إلى تطوير تقويم المتعلم ونقله من الأساليب التقليدية والمبنية على نظام الاختبار الواحد في الفصل الدراسي إلى نظام التنوع في الاختبارات وأدوات التقويم المستمر والمتنوع وفق ما تؤكده الاتجاهات التربوية الحديثة.
2. تعريف المعلمين والمعلمات بأهم أدوات ووسائل التقويم المتنوعة والتي تمكنهم من قياس قدرة المتعلم على تطبيق المعرفة والمهارات المكتسبة.
3. دعم ممارسات التقويم لدى المعلمين والمعلمات من خلال تزويدهم بإجراءات وآليات عملية تساعدهم على توظيف التقويم المستمر والتقويم النهائي خلال الفصل الدراسي لمساعدة المتعلمين على بناء المهارات والكفايات.
4. مساعدة المعلمين والمعلمات في كيفية استثمار التقويم وتوظيفه في بناء المهارات والمعارف والقدرات الشخصية لدى المتعلم.
5. نشر الثقافة الواعية حول "التقويم من أجل التعلم" و"التقويم المستمر" والتأكيد على تطبيقها وجعلها ملازمة لعمليات التعلم والتعليم، وتغيير الثقافة السلبية والممارسات الخاطئة المتعلقة بالاختبارات، والتي يغلب على مطبقها التركيز على قياس كمية المعلومات عند المتعلمين.

٦. توفير مزيد من المعلومات التفصيلية المتعلقة بتقويم تعلم الطلاب استناداً إلى المواد العامة التي تضمنتها "لائحة الدراسة والتقويم" في النظام الفصلي للتعليم الثانوي.

[ن] تعريفات إجرائية:

تضمنت "لائحة الدراسة والتقويم" العديد من المصطلحات التي ربطت بها العمليات التقويمية وأدوات قياس نواتج التعلم وتحقق الأهداف التربوية، وفيما يلي توضيح لتلك المصطلحات:

- **المشاركة والنشاطات الصفية:** ما يبذله الطالب داخل الصف من نشاطات وحوار ومناقشة وأسئلة وإجابات، واستجابة لفعاليات التعلم اليومية، وما يبديه من تفاعل واهتمام.
- **الواجبات والمهام المنزلية:** ما يكلف الطالب بأدائه خارج المدرسة من واجبات ومهام تتعلق بموضوعات المقرر الدراسي؛ وغالباً يتم تنفيذها في المنزل، وقد يُنفذ بعضها في مواقع أخرى خارجه.

• المشروعات والبحوث والتقارير:

التقارير	البحوث	المشروعات
نص يتضمن جمع قدر من الحقائق والمعلومات حول موضوع معين، و يكتب في حدود صفحتين إلى خمس صفحات للتقارير الفردية وما لا يقل عن عشر صفحات للتقارير الجماعية مثل: وصف مشهد أو مكان تمت زيارته، أو تجربة علمية، أو تلخيص موضوع، ويتم كتابة التقرير وفق أسس وعناصر إعداد التقارير	ما يكلف به طالب أو مجموعة من الطلاب من دراسات حول موضوع مرتبط بالمقرر الدراسي مستخدمين المهارات الأساسية في البحث العلمي، بحيث لا يقل عن خمس صفحات وتتناسب أدواته ومكوناته مع طبيعة الموضوع والمادة الدراسية	ما يكلف به طالب أو مجموعة من الطلاب من مهام تحدد لهم أو يختارونها بأنفسهم تكون مرتبطة بالوحدات الدراسية، وتستمر لمدة زمنية وفقاً لخطوات متتالية ومحددة؛ تتضمن توظيف عدد من الأدوات والأساليب لجمع المعلومات وتوثيقها وعرض نتائجها

ملاحظات:

- يُكلف الطالب خلال المستوى الدراسي بواحد من المشاريع أو البحوث أو التقارير.
- يتم تقويم عمل الطالب (ما توصل إليه في المشروع أو البحث أو التقرير) خلال كل فترة من عشر درجات.
- يجب التأكد من تحقق التعلم الفردي عند تنفيذ المهام بصورة جماعية (التعلم في مجموعات).

- **ملف الأعمال/الإنجاز:** تجميع منظم وهادف لأعمال الطالب من غير الواجبات يبين فيه جهوده وإنجازاته في عملية التعلم ومبادراته التعليمية فيما يتعلق بالمادة الدراسية.
- **الاختبارات الدورية/القصيرة:** اختبارات يقيس فيها المعلم مدى استيعاب الطلاب لجزء من المقرر.
- **الاختبار النهائي/الختامي:** الاختبار الذي ينفذ في آخر الفصل/المستوى الدراسي لقياس مستوى تحصيل الطلاب في كامل محتوى المادة الدراسية.
- **التقويم المستمر:** متابعة أداء الطلاب وتقويم تعلمهم بأساليب متنوعة تتناسب مع طبيعة المحتوى التعليمي والمهارات والمفاهيم المستهدفة، ويتم زمنياً بصورة مستمرة وتتابعية طوال فترات التعلم في المستوى الدراسي.
- **الاختبار العملي:** هو نوع من الاختبارات الأدائية يُركز على مدى إتقان الطلاب لمهارات أدائية محددة ومدى فهم العلاقات والمفاهيم المؤثرة في جودة الأداء ونمو المهارات.
- **الاختبار الشفهي:** هو نوع من الاختبارات الأدائية يُركز على قياس مدى إتقان الطلاب للمهارات اللفظية واللغوية والقرائية المباشرة يتم تطبيقه وفق معايير ومحددات تضمن دقة المعلومات التي يتم رصدها عن أداء المهارات.
- **الحضور:** تم تخصيص خمس درجات، ويخصم المعلم ربع درجة عن كل حصة غياب بدون عذر، وكل عذر تقبله إدارة المدرسة أو المعلم يعتبر عذراً مقبولاً؛ وفق التعليمات المنظمة لذلك.

[ث] لماذا النقويم المسنمر؟

تضمنت "لائحة الدراسة والتقويم" في النظام الفصلي للتعليم الثانوي تأكيد استخدام التقويم المسنمر في بعض المواد الدراسية التي تتطلب طبيعتها تطبيق ذلك؛ ويرجع استخدام التقويم المسنمر إلى ما تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة من أن التقويم جزء من مكونات عملية التعلم اليومي وليس عملية منفصلة أو خاتمة لها، فالتعلم والتدريب

والتقويم ثلاث عمليات تتم في لحظة واحدة، فزي حين قيام الطالب بعمليات التعلم وأداء النشاطات التي يتدرب من خلالها على اكتساب المهارات وتنميتها؛ يكون المعلم مهتما بمراقبة التعلم وتسجيل الملاحظات وتقويم الأداء.

[ج] أدوات وأساليب التقويم وأوزانها النسبية:

يتطلب التقويم في المواد الدراسية التنوع في أساليب التقويم بناءً على طبيعة المادة ودراسة الطلاب فيها؛ لتسمح باتخاذ قرار موضوعي حول إنجازاتهم ومدى تحقق التعلم لديهم، وقد تضمنت "لائحة الدراسة والتقويم" في النظام الفصلي عدداً من المواد التنظيمية التي تنظم عمليات التقويم، ويمكن من خلالها تأكيد ما يلي:

- التقسيم العام لدرجات التقويم في المواد الدراسية - ما لم ينص على خلاف ذلك - يتكون مما يلي:

درجة (٥٠)	درجة (٥٠)
درجات اختبار نهاية المستوى	درجات أعمال المستوى

- يتم تقويم المتعلم خلال المستوى الدراسي على فترتين؛ ويستلم المتعلم (وولي أمره) بناءً عليها تقريراً تفصيلاً؛ يوضح نتائج الطالب في عمليات التعلم خلال كل فترة منهما.
- يُخصص لكل فترة من فترتي التقويم (٥٠) درجة ما لم ينص على خلاف ذلك، ويتم توزيعها وتسجيل نتائج قياسها في التقرير في كل فترة وفق ما يلي:

درجة (٢٠)	درجة (٣٠)
اختبارات قصيرة (وهي جزء من أعمال المستوى تنفذ في الفترة الواحدة).	أعمال الطالب التي تعبر عن تعلمه المستمر خلال الفترة (وهي جزء من أعمال المستوى تنفذ في الفترة الواحدة)

- يرصد للطالب في التقرير النهائي للمستوى الدراسي معدل درجاته في أعمال الفترتين.

- يتم تقويم المواد الدراسية التي تعتمد على التقويم المستمر بصورة تتناسب مع طبيعتها كما بينته لائحة الدراسة والتقويم ويتضح فيما يرد لاحقاً في هذا الدليل.
- يرصد المعلم درجات الحضور والغياب (هـ) درجات لكل مادة دراسية، ويخصم ربع درجة مقابل كل حصة غياب بدون عذر. كما ورد في لائحة الدراسة والتقويم.

[ج] توزيع درجات التقويم في المواد التي لا ينم التقويم فيها تقوياً مسنماً:

تضمنت لائحة الدراسة والتقويم توزيع درجات التقويم للمواد الدراسية في مدارس النظام الفصلي للتعليم الثانوي في التعليم العام ومدارس تحفيظ القرآن الكريم وفق التوزيع التالي:

الدرجة النهائية	توزيع درجات الاختبارات النهائية			توزيع درجات أعمال المستوى									المواد الدراسية
	تحريري	عملي	شفي	المجموع	الاختبارات القصيرة			المشروعات والبحوث والتقارير	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والشايطات الصفية	الحضور	
					تحريري	عملي	شفي						
١٠٠	٥٠	-	-	٥٠	٢٠	-	-	١٠	٥	٥	٥	٥	العلوم الشرعية
١٠٠	٥٠	-	-	٥٠	٢٠	-	-	١٠	٥	٥	٥	٥	الدراسات الاجتماعية والوطنية
١٠٠	٥٠	-	-	٥٠	٢٠	-	-	١٠	٥	٥	٥	٥	المهارات النفسية والاجتماعية
١٠٠	٤٠	١٠	-	٥٠	٢٠	-	-	١٠	٥	٥	٥	٥	العلوم الطبيعية
١٠٠	٥٠	-	-	٥٠	٢٠	-	-	١٠	٥	٥	٥	٥	الرياضيات
١٠٠	٤٠	-	١٠	٥٠	١٠	-	١٠	١٠	٥	٥	٥	٥	اللغة الإنجليزية
١٠٠	٢٠	٣٠	-	٥٠	٥	١٥	-	١٠	٥	٥	٥	٥	الحاسب وتقنية المعلومات
١٠٠	٥٠	-	-	٥٠	٢٠	-	-	١٠	٥	٥	٥	٥	مهارات البحث ومصادر المعلومات

- (١) العلوم الشرعية تشمل: التفسير، التوحيد، الفقه، الحديث، علوم القرآن.
- (٢) العلوم الطبيعية تشمل: الكيمياء، الأحياء، الفيزياء، علم الأرض.
- (٣) المواد الأخرى: القرآن الكريم، القراءات، اللغة العربية، التربية البدنية والصحية، التربية الأسرية والصحية، المهارات التطبيقية، لكل منها توزيع خاص وأسلوب خاص للتقويم حسب طبيعتها.
- (٤) اللغة الإنجليزية والحاسب وتقنية المعلومات يوجد لهما تفاصيل منبثقة عن التوزيع المحدد أعلاه.
- (٥) في مواد العلوم الطبيعية يختبر المنتسب من (٩٠) في الجانب النظري من المادة، و من (١٠) درجات في الجانب العملي.

القسم الثاني

نعليمات خاصة بالنقويح في مواد النقويح المسنمر

في النظام الفصلي للتعليم الثانوي

[النقويح من أجل النعل]

القسم الثاني

نعليمات خاصة بالنقويج في مواد النقويج المسنمر

المواد الدراسية التي يتم نقويجها باتباع النقويج المسنمر:

تقتضي طبيعة بعض المواد الدراسية أن يتم نقويجها بشكل مسنمر أو شبه مسنمر طوال مدة دراسة الطلاب للمستوى الدراسي؛ لضمان نمو أفضل للمهارات والقيم والاتجاهات والمعارف التي تمثل مزيجاً تراكمياً ينمو بصورة تتابعية مسنمرة، مما يتطلب عناية خاصة لتعاهدتها وتنميتها. وفي المستوى الأول والثاني من النظام الفصلي للتعليم الثانوي يُطبق النقويج المسنمر في المواد الدراسية التالية هي:

١. القرآن الكريم.

٢. اللغة العربية.

٣. التربية الأسرية والصحية.

٤. التربية البدنية والصحية.

٥. المهارات التطبيقية.

وفي المستويات الدراسية التالية سيتم تضمين التفاصيل الخاصة بأي مواد دراسية أخرى يتطلب نقويجها تطبيق النقويج المسنمر؛ ضمن النسخة الثانية من هذا الدليل التي تصدر في نهاية العام الدراسي الأول لتطبيق النظام الفصلي للتعليم الثانوي بمشيئة الله وتوفيقه. وقد تم إرفاق بعض النماذج التي تساعد المعلم الكريم في تتبع عمليات النقويج المسنمر لمواد القرآن الكريم واللغة العربية ضمن الملاحق المرفقة بهذا الدليل، ويمكن استرشاد معلمي المواد الدراسية بها لبناء نماذجهم الخاصة بمتابعة التعلم اليوم للطلاب.

وفيما يلي تفاصيل توضح المزيد حول توزيع درجات النقويج وآليات تنفيذه لبعض المواد

الدراسية التي تتطلب المزيد من الإيضاح؛

أولاً: التقويم في مادة القرآن الكريم

تضمنت لائحة الدراسة والتقويم توزيع درجات التقويم المستمر لمادة القرآن الكريم ، وفيما يلي

بيان لبعض التفاصيل والإيضاحات لكيفية تطبيق التقويم في مدارس النظام الفصلي

للتعليم الثانوي في التعليم العام ومدارس تحفيظ القرآن الكريم

(١) تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم في التعليم العام (الدور الأول):

(١- ١) يتم تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم من (١٠٠ درجة) تقويماً مستمراً.

الدرجة النهائية	مجموع الفترتين	الفترة الثانية						الفترة الأولى					الفترة	
		المجموع	الترتيل	تطبيق التجويد	الحفظ	صحة القراءة	الحضور	المجموع	الترتيل	تطبيق التجويد	الحفظ	صحة القراءة	الحضور	مجال التقويم
١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٠	١٥	٢٥	٤٥	٥	١٠٠	١٠	١٥	٢٥	٤٥	٥	الدرجة
الدرجة النهائية = مجموع الفترتين ÷ ٢														

(٢) تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم في التعليم العام (الدور الثاني والانتساب) :

(٢- ١) تقويم الطالب في الدور الثاني: يحتفظ الطالب المكمل في مادة القرآن الكريم

بدرجته في الحضور خلال المستوى الدراسي، ويتم تقويمه في الدور الثاني من (٩٥

درجة) وفق التفصيل التالي:

المجموع	في الدور الثاني				الحضور (أثناء المستوى الدراسي)	مجال التقويم
	الترتيل	تطبيق التجويد	الحفظ	صحة القراءة		
١٠٠ درجة	١٠	١٥	٢٥	٤٥	٥ درجات	الدرجة
	٩٥ درجة					

(٢- ٢) تقويم الطالب المنتسب: يتم تقويمه من (١٠٠) درجة وفق التفصيل التالي:

المجموع	الترتيل	تطبيق التجويد	الحفظ	صحة القراءة	الدرجة
١٠٠ درجة	١٠	١٥	٣٠	٤٥	الدرجة

(٣) إيضاحات بشأن آلية التقويم في مادة القرآن الكريم في مدارس التعليم العام:

(٣- ١) صحة القراءة:

- يقرأ الطالب خمسة أسطر أثناء التقويم تختتم بنهاية آية كريمة.
- يقرأ الطالب الكلمات القرآنية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل.
- تُحسم درجتان عن كل خطأ سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركتها.

(٣- ٢) تطبيق التجويد:

- لمتابعة ضمان جودة تطبيق أحكام التجويد تُحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد.

(٣- ٣) الترتيل:

- يقصد بالترتيل: التمهّل والتبيين وحسّن الأداء.
- يقدر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيل.

(٣- ٤) الحفظ:

- يُسمع الطالب من حفظه خمسة أسطر أثناء التقويم تختتم بنهاية آية كريمة.
- تُحسم درجة واحدة إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية، ونصف درجة إذا تذكرها بمساعدة المعلم.
- تُحسم درجة واحدة عن كل خطأ سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركتها.
- تُحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد.

(٣- ٥) الحضور:

- تُحسم ربع درجة عن كل حصة يغيب فيها الطالب بدون عذر.

(٤) نقويم الطالب في مادة القرآن الكريم في مدارس تحفيظ القرآن الكريم (الدور الأول):

(٤- ١) يتم نقويم الطالب في مادة القرآن الكريم (الحفظ) من (١٠٠ درجة) نقوياً مستمراً.

الدرجة النهائية	مجموع الفترتين	الفترة الثانية					الفترة الأولى					الفترات
		المجموع	الترتيل	تطبيق التجويد	جودة الحفظ	الحضور	المجموع	الترتيل	تطبيق التجويد	جودة الحفظ	الحضور	مجال التقويم
١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٠	١٥	٧٠	٥	١٠٠	١٠	١٥	٧٠	٥	الدرجة
الدرجة النهائية = مجموع الفترتين ÷ ٢												

(٥) نقويم الطالب في مادة القرآن الكريم في مدارس تحفيظ القرآن الكريم (الدور الثاني):

(٥- ١) يحتفظ الطالب المكمل في مادة القرآن الكريم بدرجةه في الحضور خلال المستوى

الدراسي، ويتم نقويمه في الدور الثاني (الحفظ) من (٩٥ درجة) وفق التفصيل

التالي:

المجموع	في الدور الثاني			الحضور (أثناء المستوى الدراسي)	مجال التقويم
	الترتيل	تطبيق التجويد	جودة الحفظ		
١٠٠ درجة	١٠	١٥	٧٠	٥ درجات	الدرجة
	٩٥ درجة				

(٦) إيضاحات بشأن آلية التقويم في مادة القرآن الكريم في مدارس تحفيظ القرآن الكريم:

(٦- ١) الحفظ:

- يُقوّم الطالب يومياً من (١٥) درجة: (١٠) درجات لجودة الحفظ، و (٣) درجات لتطبيق أحكام التجويد أثناء التسميع، و (درجتان) للترتيل.
- تُحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية، ودرجة إذا تذكرها بمساعدة المعلم.
- تُحسم درجة واحدة عن كل خطأ في القراءة سواءً أكان في بنية الكلمة أم في حركتها.

(٦- ٢) المراجعة:

- تكون المراجعة الأسبوعية يوم الخميس (نهاية الأسبوع)، ويُقوّم الطالب فيها من (٣٠) درجة لجودة الحفظ، و(٣) درجات لتطبيق أحكام التجويد، و(درجتان) للترتيل.

(٦- ٣) تطبيق التجويد:

- تُحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد.

(٦- ٤) الترتيل:

- يُقصد بالترتيل: التمهّل والتبيين وحُسن الأداء.
- يُقدّر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيل.

(٦- ٥) تقويم الفترة:

- يُوزّع ما تم حفظه خلال الفترة على ثلاثة أيام، ويُقوّم فيه الطالب في الأسبوع السابع.

(٦- ٦) معدل الفترة:

- يقسم مجموع درجات التقويم اليومية على (٧) لإخراج المعدل.

(٦- ٧) الحضور:

- تُحسم ربع درجة عن كل حصة يغيب فيها الطالب بدون عذر.

ثانياً: التقويم في مادة اللغة العربية

تضمنت لائحة الدراسة والتقويم توزيع درجات التقويم المستمر لكل وحدة دراسية من وحدات

مادة اللغة العربية وفق الآتي:

المجموع	توزيع درجات التقويم في كل وحدة دراسية							مجال التقويم	
	اختبار نهاية الوحدة	اختبارات قصيرة		المشروعات أو البحوث أو التقارير	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والنشاطات الصفية		الحضور
		٢	١						
١٠٠ درجة	٥٠ درجة	١٠ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	الدرجة
مجموع درجات جميع الوحدات ÷ عدد الوحدات									حساب الدرجة النهائية
تقويم مستمر									نوع التقويم

١. إيضاحات بشأن آلية تقويم الطالب في مادة اللغة العربية:

(١- ١) يُقوّم الطالب في المادة تقويماً مستمراً، ويجري تقويم كل وحدة دراسية على حدة؛

بحيث لا ينتقل الطالب إلى الوحدة التالية إلا إذا أتقن الوحدة الحالية بحصوله

على ٥٠% من الدرجة النهائية للوحدة

(١- ٢) في حال عدم حصول الطالب على نسبة ٥٠% من الدرجة النهائية للوحدة فإن عليه

إعادة التعلم عن طريق أداء مهام تعليمية جديدة تحقق له درجة الاجتياز فقط، دون

أن يحتسب له ما زاد عنها.

(١- ٣) المقرر المكون من أربع وحدات يقوم الطالب في الفترة الأولى في وحدتين الأولى

والثانية، وفي الفترة الثانية يقوم في وحدتين الثالثة والرابعة، أما المقرر المكون من

وحدتين يقوم في الفترة الأولى في الوحدة الأولى وفي الفترة الثانية يقوم في الوحدة

الثانية.

(١- ٤) يشعر الطالب في الفترات بنتيجته في أعمال السنة ودرجة الاختبار لوحدات كل فترة.

(١- ٥) يُقوّم الطالب بعدد من أساليب التقويم هي: المشاركة والنشاطات الصفية، والواجبات والمهام المنزلية، وملف الأعمال، والاختبارات القصيرة، والمشروعات، واختبار نهاية الوحدة.

(١- ٦) يمثل هذا التوزيع تقويم الوحدة الدراسية الواحدة، ويقسم مجموع الدرجات المتحصل عليه في جميع الوحدات في نهاية الفصل الدراسي على عدد وحدات الكتاب للحصول على الدرجة النهائية للطالب (٤٠٠ ÷ ٤ = ١٠٠).

(١- ٧) تحتسب الدرجة الشرطية ٢٠% من معدل الاختبارات النهائية للوحدات الأربع.

(١- ٨) حدّد كتاب التطبيقات مواضع إجراء الاختبارات القصيرة موزّعةً على دروس الوحدة بصورة متوازنة.

(١- ٩) تُجرى الاختبارات في كل وحدة دراسية من وحدات الكتاب على النحو التالي:

وحدة الاتصال الكتابي	الوحدة النحوية والوحدة القرائية ووحدة التواصل الشفهي	الوحدات الدراسية
• تقويم كتابي	• تقويم كتابي بنسبة ٥٠% • تقويم شفهي بنسبة ٥٠%	نوع التقويم

٢. أمثلة على بعض أساليب التقويم في اللغة العربية:

(٢- ١) المشاركة والنشاطات الصفية: إضافة إلى التعريف الوارد في التعريفات الإجرائية

يضاف إلى ذلك الالتزام بالحديث باللغة العربية الفصحى خلال حصص المادة.

(٢- ٢) الاختبارات القصيرة: الأسئلة التحريرية أو الشفهية أو الأداء المقنن الذي يُعطى

للطالب أثناء الموقف التعليمي أو جزء منه لقياس نواتج التعلم الجزئية في الوحدة.

ولا تخصص حصة كاملة لهذه الاختبارات، بل تنفذ في جزء من الحصة يتراوح بين

١٠ - ١٥ دقيقة، أو وفق ما يقتضيه نوع الاختبار وطريقته.

(٢- ٣) المشروعات والبحوث والتقارير: يجب أن ترتبط المشروعات والبحوث والتقارير بصورة

مباشرة بموضوع الوحدة، ويمكن أن تتضمن أنواعاً من المنتجات التي يُعبّر من

خلالها الطلاب عن إتقانهم وتمكنهم من المهارات المشمولة في الوحدة الدراسية، ومن ذلك ما يلي:

<ul style="list-style-type: none"> ● كتابة بحث قصير ● كتابة قصة قصيرة ● كتابة مقالة ● كتابة خطبة 	<ul style="list-style-type: none"> ● تلخيص أو تحليل كتاب ● دراسة شخصية ● إعداد تقرير للحكم على مادة مسموعة أو مقروءة
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(٢-٤) اختبار نهاية الوحدة: الأسئلة التحريرية أو الشفهية أو الأداء المقنن الذي يُعطى للطلاب في نهاية تدريس الوحدة ليكون تقويماً ختامياً لقياس قدراته الدراسية. وقد تحدد حصة كاملة أو جزء منها لأداء هذا الاختبار بحسب ما يراه المعلم.

٣. توظيف نتائج التقويم:

(٣-١) تأكيداً لمفاهيم (التقويم من أجل التعلم)؛ وبناءً على نتائج الاختبارات في كل وحدة، ونتائج الأداء الصفي خلال أعمال المستوى يتطلب اتخاذ إجراءات متنوعة لتحسين التعلم، كما في الحالات التالية:

الإجراء	الحالة
ينتقل المعلم مباشرة إلى الوحدة التالية.	جميع الطلاب متقنون (حصلوا على ٥٠% من درجة الوحدة فأكثر)
ينتقل المعلم إلى الوحدة التالية، ويكلف غير المتقنين بأداء (نشاطات علاجية) تسهم في رفع مستواهم وتحسين أدائهم، ثم يُعيد تقويمهم.	الغالبية من الطلاب متقنون
يُعيد المعلم تنمية مهارات الوحدة، والتدريب المكثف عليها، ثم إعادة التقويم. ولا ينتقل إلى الوحدة التالية حتى يطمئن على مستوى إتقان طلابه في الوحدة الحالية.	جميع الطلاب غير متقنين
يُعيد المعلم التدريب على مهارات الوحدة، مع تكليف الطلاب المتقنين بأداء (نشاطات إثرائية) تستثمر وقتهم في تنمية مهارات متقدمة لديهم ورفع قدراتهم ومستوى تفكيرهم.	الغالبية من الطلاب غير متقنين

٤. اختبارات اللغة العربية في الدور الثاني وللطلاب المنتسبين:

٤- ١) اختبار الدور الثاني:

بناءً على ما أكدته لائحة الدراسة والتقويم في النظام الفصلي؛ فإنه سيحتفظ للطلاب بدرجات أعمال المستوى، ويتقدم لاختبار الدور الثاني اختباراً تجميعياً في جميع الوحدات من (٥٠) درجة، مع مراعاة أن يكون الاختبار من جزأين شفهي وتحريري، وفقاً لطبيعة اختبار كل وحدة حسب المشار إليه فيما سبق من هذا الدليل (انظر الفقرة ٨/١ من فقرات التقويم الخاص باللغة العربية).

٤- ٢) اختبار الطالب المنتسب:

يختبر المنتسب اختباراً تجميعياً في جميع الوحدات من (١٠٠) درجة؛ مع مراعاة أن يكون من جزأين شفهي وتحريري؛ وفقاً لطبيعة اختبار كل وحدة من وحدات الكتاب المقرر حسب المشار إليه في الفقرة رقم (١ - ٨) من فقرات التقويم الخاص باللغة العربية (البند ثانياً).

ثالثاً : التقويم في مادة التربية الأسرية والصحية

(١) تُقوّم الطالبة في مادة التربية الأسرية والصحية تقويماً مستمراً من (١٠٠) درجة لكل فترة من فترتي التقويم (لا يوجد اختبارات نهائية للطالبة المنتظمة في الدور الأول)، ويؤخذ معدل الفترات للحصول على المعدل النهائي للمادة، كما في الجدول التالي (مع ملاحظة أنه تم تعديله عن المنشور في النسخة الأولى من لائحة الدراسة والتقويم بناء على متطلبات تطوير نظام نور الخاص للنظام الفصلي):

المجموع	المشروع الختامي	توزيع درجات أعمال المستوى							مجال التقويم
		المجموع	اختبارات قصيرة	المهام الأدائية	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والنشاطات الصفية	الحضور	
١٠٠ درجة	٣٠ درجة	٧٠ درجة	٢٠ درجة	١٥ درجة	١٠ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	الدرجة
مجموع درجات الفترات ÷ عدد الفترات									حساب الدرجة النهائية
تقويم مستمر									نوع التقويم

(٢) اختبار الدور الثاني:

تحتفظ الطالبة المنتظمة بدرجات أعمال المستوى للمجالات التقويمية التالية (الحضور، المشاركة والنشاطات الصفية، الواجبات والمهام، ملف الأعمال، المهام الأدائية) لجميع الوحدات، وتوزع باقي الدرجة (٥٠) وفق ما يلي: (٢٠) درجة للاختبار النظري، و (٣٠) درجة للاختبار العملي (المشروع الختامي)؛ كما يتضح من الجدول:

المجموع	اختبار الدور الثاني		الدرجات التي يُحتفظ بها للطالبة من أعمال المستوى						مجال التقويم
	الاختبار العملي (المشروع الختامي)	الاختبار النظري النهائي	المجموع	المهام الأدائية	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والنشاطات الصفية	الحضور	
١٠٠ درجة	٣٠ درجة	٢٠ درجة	٥٠ درجة	١٥ درجة	١٠ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	الدرجة

٣) اختبار الطالبة المنتسبة:

يخصص (٣٠) درجة للاختبار النظري النهائي، و (٥٠) درجة للاختبار العملي (المشروع الختامي)، و (٢٠) درجة لمناقشة المشروع والتحقق من مدى الاستيعاب والفهم، كما يتضح من الجدول التالي:

المجموع	اختبار الطالبة المنتسبة			مجال التقويم
	المناقشة والاستيعاب والفهم للمشروع الختامي	الاختبار العملي (المشروع الختامي)	الاختبار النظري النهائي	
١٠٠ درجة	٢٠ درجة	٥٠ درجة	٣٠ درجة	الدرجة

رابعاً: التقويم في مادة التربية البدنية والصحية

(١) بناءً على ما أكدته "لائحة الدراسة والتقويم" فإنه يتم توزيع درجات مادة التربية

البدنية والصحية وفق الجدول التالي:

المجموع	توزيع درجات التقويم في كل فترة من فترات التقويم					مجال التقويم
	المهارات البدنية والحركية	الخبرات المعرفية (اختبارات قصيرة)	اللياقة الصحية والبدنية	تحقيق الاتجاهات والقيم الصحية	الحضور	
١٠٠ درجة	٥٠ درجة	١٠ درجات	٢٥ درجة	١٠ درجات	٥ درجات	الدرجة
مجموع درجات الفترات ÷ عدد الفترات						حساب الدرجة النهائية
تقويم مستمر						نوع التقويم

(٢) يضع المعلم مؤشرات أدائية لكل مجال من مجالات التقويم المحددة في الجدول

أعلاه؛ لضمان دقة قياس تمكن الطالب في كل منها، وتأكيد معيارية التقويم وعدالته بين جميع الطلاب.

(٣) يُصمم المعلم جداول سجلات متابعة أداء الطلاب، ورصد الدرجات الخاصة بكل نوع

من أنواع التقويم المستهدفة في المادة من خلال متابعة ومراقبة نموها المستمر.

(٤) في الدور الثاني:

يحتفظ الطالب بدرجات أعمال المستوى للمجالات التقويمية التالية (الحضور،

تحقيق الاتجاهات والقيم الصحية، اللياقة الصحية والبدنية، الخبرات

المعرفية/الاختبارات القصيرة) ومجموعها من (٥٠) درجة، وتوزع باقي الدرجة

ومقدارها (٥٠) درجة وفق ما يلي:

- (٢٠) درجة لاختبار أداء المهارة البدنية الحركية الجماعية (١).
- (٢٠) درجة لاختبار أداء المهارة البدنية الحركية الجماعية (٢)،
- (١٠) درجات لاختبار أداء المهارة البدنية الحركية الفردية؛ كما يتضح من

الجدول التالي:

المجموع	اختبار الدور الثاني			الدرجات التي يُحتفظ بها للطالب من أعمال المستوى				مجال التقويم
	أداء المهارة البدنية والحركية الفردية	أداء المهارة البدنية الحركية الجماعية (٢)	أداء المهارة البدنية الحركية الجماعية (١)	الخبرات المعرفية (اختبارات قصيرة)	اللياقة الصحية والبدنية	تحقيق الاتجاهات والقيم الصحية	الحضور	
١٠٠ درجة	١٠ درجات	٢٠ درجة	٢٠ درجة	١٠ درجات	٢٥ درجة	١٠ درجات	٥ درجات	الدرجة
	درجة (٥٠)			درجة (٥٠)				

٥) الطلاب المنتسبون:

٥-١) توزع درجات الاختبار في مادة التربية البدنية والصحية للطلاب المنتسبين

وفق التوزيع التالي:

المجموع	اختبار الطلاب المنتسبين				مجال التقويم
	أداء المهارة البدنية والحركية الفردية	أداء المهارة البدنية الحركية الجماعية (٢)	أداء المهارة البدنية الحركية الجماعية (١)	المعارف واللياقة البدنية	
١٠٠ درجة	١٠ درجات	٣٠ درجة	٣٠ درجة	٣٠ درجة	الدرجة

٥-٢) يُعد معلم التربية البدنية والصحية مذكرة تشتمل على ما يخص المعارف

واللياقة البدنية وما يخص المهارات المطلوبة من جميع الطلاب وفق ما

تضمنه دليل المعلم، مع تصوير ما يخص كل منها في دليل المعلم وتوزع على

الطلاب المنتسبين في المدرسة للاستعداد للاختبار والتدرب على المهارات

المطلوبة بناء عليها.

ملحوظة مهمة:

يعد التوزيع المحدد هنا لدرجات التقويم في مادة التربية البدنية والصحية هو المعتمد بديلاً عن التوزيع المشار

إليه في دليل المعلم لمادة التربية البدنية والصحية ١.

خامساً: النقويج في مادة المهارات التطبيقية

(١) تضمنت "لائحة الدراسة والتقويم" تفاصيل توزيع درجات التقويم على المجالات الأساسية المستهدفة في المادة وتتضمن ما يلي:

(١- ١) تخصيص (١٠٠) درجة لكل وحدة دراسية تطبيقية من وحدات المادة.

(١- ٢) توزيع درجات الوحدة التطبيقية وفق المجالات التقويمية التالية:

الدرجة النهائية للوحدة	تقويم الأداء الختامي (المشروع الختامي)	تقرير الأداء المحدد/الإنجاز	الانضباط والتفاعل	الحضور	مجال التقويم
١٠٠ درجة	٥٠ درجة	٢٥ درجة	٢٠ درجة	٥ درجات	الدرجة
مجموع درجات جميع الوحدات ÷ عدد الوحدات					حساب الدرجة النهائية
تقويم مستمر					نوع التقويم

(٢) الطالب المنتسب:

يُقدم (المشروع الختامي) لكل وحدة تطبيقية، ويتم مناقشته فيما قدم من قبل معلمي الوحدات التطبيقية من (١٠٠) درجة؛ موزعة كالتالي: (٧٠) درجة للمشروعات، و (٣٠) درجة لمناقشة مدى الاستيعاب والفهم للمشروعات المقدمة.

(٣) في الدور الثاني:

يحتفظ للطالب بالدرجات التالية من درجات أعمال المستوى (الحضور، والانضباط والتفاعل، وتقرير الأداء المحدد/الإنجاز) لجميع الوحدات، ويقدم مشروعاً ختامياً لكل وحدة من وحدات المادة ويتم مناقشته فيها من قبل معلمي الوحدات وتقدير الدرجة بناءً على كفاءة المشروعات ودرجة استيعابه لها من (٥٠) درجة، وذلك وفق التوزيع التالي:

الدرجة النهائية للمادة	درجات المشروع الختامي لكل وحدة		الدرجات التي يُحتفظ بها للطالب من أعمال المستوى				مجال التقويم
	الدرجة	الدرجة	المجموع	تقرير الأداء المحدد/الإنجاز	الانضباط والتفاعل	الحضور	
١٠٠ درجة	٥٠ درجة		٥٠ درجة	٢٥ درجة	٢٠ درجة	٥ درجات	الدرجة
	٢٠ درجة للمناقشة	٣٠ درجة للمشروع					
مجموع درجات الوحدات ÷ عدد الوحدات							حساب الدرجة النهائية

القسم الثالث

نعليمات خاصة بالنقويم في مواد دراسية ذات طبيعة خاصة

في النظام الفصلي للتعليم الثانوي
[النقويم من أجل النعل]

القسم الثالث

تعليمات خاصة بالنقويج في مواد دراسية ذات طبيعة خاصة

أولاً: النقويج في مادة الحاسب وتقنية المعلومات

١. تضمنت "لائحة الدراسة والتقويم" توزيع الدرجات في مادة الحاسب وتقنية المعلومات،

ويمكن توضيحه للطلاب المنتظمين والمنتسبين في الجدول التالي:

المجموع	توزيع درجات الاختبار النهائي		توزيع درجات أعمال المستوى								مجال التقويم	
	تحريري	عملي	المجموع	اختبارات قصيرة		المشروعات أو البحوث أو التقارير	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والنشاطات الصفية	الحضور		
				تحريرية	عملية							
١٠٠ درجة	٢٠ درجة	٣٠ درجة	٥٠ درجة	٥ درجات	١٥ درجة	١٠ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	انتظام	الدرجة
	٤٠ درجة	٦٠ درجة	لا يوجد								انتساب	

٢. يشترط حضور الاختبار العملي والتحريري لاجتياز المادة سواء للمنتسبين أو

المنتظمين، وغياب الطالب عن أحد الجانبين يعتبر غياب عن اختبار المادة.

٣. الطالب المنتسب أو المنتظم المكمل في الدور الأول يدخل اختبار الدور الثاني في اختباري

العملي والتحريري، ويحتفظ الطالب المنتظم فقط بدرجة أعمال المستوى.

٤. لا يجتاز الطالب المنتظم المادة حتى يحصل على ٢٠٪ على الأقل في الاختبار النهائي

العملي و ٢٠٪ على الأقل في الاختبار النهائي التحريري.

٥. المشروع النهائي: يُقوّم الطالب بتقديم مشروع متكامل لما تعلمه في المادة خلال المستوى

الدراسي.

ثانياً: التقويم في مادة اللغة الإنجليزية

- ١) يقوم الطالب تقويماً شفهياً مستمراً Oral Evaluation في مهارتي استيعاب المسموع Listening Comprehension والمحادثة Speaking، إضافة إلى تقويمه تحريرياً في مهارات اللغة الإنجليزية الأخرى الواردة في توزيع درجة الاختبار النهائي.
- ٢) يقوم الطالب بعدد من أساليب التقويم وهي: المشاركة والأنشطة الصفية، والواجبات والمهام المنزلية، وملف الأعمال Portfolio، والمشروعات أو التقارير يختبر الطالب اختبارين قصيرين درجة كل منهما (١٠) درجات تقسم بالتساوي إلى جزأين:
 - ٢- ١) الأول درجة الاختبار الشفهي: يُقوم فيه الطالب تقويماً مستمراً في مهارتي استيعاب المسموع Listening Comprehension، والمحادثة Speaking في الفترة المنقضية من بداية المستوى أو من الاختبار القصير السابق.
 - ٢- ٢) الثاني درجة الاختبار الكتابي: يُقوم فيه الطالب كتابياً في مهارات اللغة الإنجليزية الأخرى.
- ٣) يراعي المعلم في التقويم الشفهي تنوع أساليب التقويم مثل: Role-Play, Conversation, Situations، وغيرها خلال الفصل الدراسي.
- ٤) يطبق التوزيع المعتمد للدرجات ضمن "لائحة الدراسة والتقويم" في أعمال المستوى وفي الاختبار النهائي وهو على النحو التالي:

المجموع	الاختبار النهائي		توزيع درجات أعمال المستوى								مجال التقويم
	درجة (٥٠)		المجموع	اختبارات قصيرة		المشروعات أو البحوث أو التقارير	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والنشاطات الصفية	الحضور	
	كتابي	شفهي		كتابي	شفهي						
١٠٠	٤٠	١٠	٥٠	١٠	١٠	١٠	٥	٥	٥	٥	الدرجة
درجة	درجة	درجات	درجة	درجات	درجات	درجات	درجات	درجات	درجات	درجات	

٥) يتقيد المعلم في توزيع درجة الاختبار النهائي بما ورد في توزيع درجة الاختبار النهائي

Marks Distribution of the English Language مادة اللغة الإنجليزية

Final Test من حيث مهارات التقويم والدرجات المخصصة لها.

٦) في الاختبار النهائي تحتفظ المدرسة بكشف لدرجة الطالب في الاختبار الشفهي

النهائي مع أوراق إجابات الطلاب في الاختبار الكتابي النهائي لكونه جزء من درجته.

٧) الاختبار الشفهي النهائي: يختبر الطالب شفهيًا خلال الأسبوعين الأخيرين من

الفصل الدراسي، وترصد الدرجة المستحقة (١٠ درجات) لمدي مهارته في اكتساب

مهارتي استيعاب المسموع Comprehension Listening والمحادثة

.Speaking

٨) توزيع درجة الاختبار النهائي لمادة اللغة الإنجليزية في النظام الفصلي للمرحلة

الثانوية وفق الجدول التالي:

Marks Distribution of the English Language Final Test for the Secondary Stage
(The Semester System)

Items\ Skills المهارات / الفقرات التقويمية	الدرجة المخصصة لكل مستوى		
	Levels & Marks الدرجات والمستويات والمواد		
	Levels 1 & 2	Levels 3 & 4	Levels 5 & 6
	إنجليزي ١	إنجليزي ٣	إنجليزي ٥
	إنجليزي ٢	إنجليزي ٤	إنجليزي ٦
Composition (guided / free) التعبير الموجه أو الحر	8	10	12
Reading Comprehension استيعاب المقروء	12	12	12
Grammar القواعد	10	10	8
Vocabulary المفردات	10	8	8
Total Written Test Marks إجمالي درجات الاختبار الكتابي	40	40	40
Oral Evaluation Test (Listening Comprehension & Speaking) اختبار التقويم الشفهي (التحدث واستيعاب المسموع)	10	10	10
TOTAL إجمالي	50	50	50

٩) اختبار الدور الثاني:

يحتفظ الطالب المنتظم بدرجة أعمال المستوى ودرجة التقويم الشفهي المستمر النهائية، ويختبر في الدور الثاني تحريرياً فقط.

١٠) الطالب المنتسب:

تكون درجة الاختبار النهائي من (١٠٠) درجة، ولا يُقوّم الطالب شفهيّاً، وتعادل درجته في الاختبار الكتابي/التحريري على النحو التالي:

$$\frac{\text{الدرجة المتحصل عليها الطالب} \times 100}{40} = \text{درجة الاختبار المستحقة}$$

ثالثاً: التقويم في مادة القراءات في مدارس نحفيظ القرآن الكري

١. يتم تقويم الطالب في مادة القراءات من (١٠٠ درجة) تقويماً شفهيّاً وتحريريّاً،

ما عدا قراءات (١) فتقوم تحريريّاً فقط.

٢. توزيع درجات مادة القراءات ١:

• يقوم الطالب في أعمال المستوى الدراسي في مادة القراءات (١) في فترتين،

كل فترة من (٥٠) درجة، وتحتسب الدرجة النهائية لأعمال المستوى الدراسي

بحسب معدل الفترتين حسب التوزيع الآتي:

المجموع	الاختبار النهائي (تحريري)	توزيع درجات أعمال المستوى							مجال التقويم
		المجموع	اختبار الفترة (تحريري)	المشروعات أو البحوث أو التقارير	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والنشاطات الصفية	الحضور	
١٠٠ درجة	٥٠ درجة	٥٠ درجة	٢٠ درجة	١٠ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	الدرجة

٣. توزيع درجات مادة القراءات في المستويات المتبقية (المواد ٢، ٣، ٤، ٥، ٦):

• يقوم الطالب في أعمال المستوى الدراسي في مادة القراءات (٢، ٣، ٤، ٥، ٦)

في فترتين، كل فترة من (٥٠) درجة، وتحتسب الدرجة النهائية لأعمال

المستوى الدراسي بحسب معدل الفترتين، كما توزع درجة الاختبار النهائي

على جزأين؛ حسب التوزيع الآتي:

المجموع	الاختبار النهائي		توزيع درجات أعمال المستوى							مجال التقويم	
			المجموع	اختبارات الفترة		المشروعات أو البحوث أو التقارير	ملف الأعمال	الواجبات والمهام المنزلية	المشاركة والنشاطات الصفية		الحضور
	شفهي	تحريري		شفهي	تحريري						
١٠٠ درجة	٢٥ درجة	٢٥ درجة	٥٠ درجة	١٠ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات	الدرجة

القسم الرابع

لمحة نوظيدية حول أنواع وأساليب النقويح

القسم الرابع

لمحة نوضيحية حول أنواع وأساليب النقويج

تبتت "لائحة الدراسة والتقويم" في الفصلي للتعليم الثانوي التأكيد على وظيفية التقويم بحيث يكون له دور في تحسين تعلم الطلاب والكشف عن الصعوبات التي تواجههم خلال عمليات التعلم اليومي ومن ثم اتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة حالات الإخفاق إن وجدت، ودعم وتحفيز حالات التميز والتفوق والنجاح، وفق ما أكدت عليه "لائحة الدراسة والتقويم"، التي تبتت تنويج أساليب التقويم بما يساعد على تنمية المجالات المتعددة لعمليات التعلم وتقديم معلومات مفصلة عن تعلم الطالب بما ييسر على المعلم والطالب وولي الأمر المساهمة في تحسين التعلم وتوجيهه نحو تعلم مستقبلي أفضل.

إن تنويج أدوات التقويم وأساليبه واستراتيجياته لا يهدف إلى إرهاق المدرسة ولا زيادة التكاليف على المعلم والطالب؛ وإنما هو جزء من تنويج وسائلنا لجمع المعلومات المتعلقة بإنجاز الطالب وتقديمه الدراسي، أخذاً في الاعتبار تنوع أساليب تعلمهم؛ مما يعني تحقيق مصلحة أعلى للطالب بعدم إهمال أي نوع من إنجازاته الدراسية المندرجة تحت إجراءات وعمليات التعلم اليومي واعتبارها أجزاء في منجزه العام الذي تحقق خلال ممارسته لفعاليات التعلم ومناشطها المتنوعة.

كما أن المعلم سيجد من خلال ذلك فرصاً لتنمية جوانب متعددة من مجالات الشخصية لدى الطالب والتي تنعكس إيجابياً على تعامله المستقبلي مع المادة الدراسية التي يشرف المعلم على تعلمها ويحسن تفاعل الطالب مع مكوناتها وأدواتها وأساليب تعلمها.

وفيما يلي إرشادات وتوضيحات تتعلق بالأنواع والأدوات المستخدمة خلال عمليات تقويم

التعلم؛ يسترشد بها المعلم، وتساعد على تطوير مهامه وممارساته التقويمية.

[١] الواجبات	أداة التقويم
<ul style="list-style-type: none">• يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب.• ترتبط بأهداف تعليمية محددة.• ترتبط بمخرجات التعلم.• تكون متنوعة في مستوياتها المعرفية، و مهارات التفكير العليا.• تستخدم أداة لتشخيص تعلم الطلاب، وتساعد على تعزيز عملية التعلم.• يزود كل طالب بالتغذية الراجعة الفورية والمناسبة بحيث يشعر كل طالب بالفائدة من الواجب المنزلي، وللمساهمة في تحسين تعلمه وأدائه الواجبات المنزلية مستقبلاً.• تحدد فترة زمنية معينة وكافية لإنجاز الواجب (يوم ، يومان .أسبوع).	إرشادات النفية
<ul style="list-style-type: none">• متابعة الواجبات المنزلية من قبل المعلم ليكون على علم بمستوى كل طالب.• تأدية الطالب للواجبات بشكل مستقل.• مساعدة الطلاب غير المهتمين بواجباتهم وابتكار طرق جديدة لرفع مستوى اهتمامهم وتحفيزهم لأداء الواجبات.• تخصيص جزء من زمن الحصة للتعليق على الواجبات المنزلية.	ضوابط التطبيق

[٢] الاخبار الشفهي	اداة التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في اداء الطالب والموضوعات التي يتناولها الاختبار مما سبق تعلمه. • يصمم المعلم بطاقة الأسئلة مسبقاً محدداً فيها معايير التقويم/الأداء. • يتجنب المعلم مفاجأة الطالب في طرح الأسئلة لما لها من آثار نفسية سلبية على الطالب مثل (الخوف، القلق، ..)، واتباع أسلوب إيجابي في طرح السؤال لجعل الموقف التقويمي إيجابياً. • يقوم المعلم بمناقشة عامة للطلاب لتفعيل الموقف ويمنحهم فرصة للتعليق. • يضع المعلم الدرجة المستحقة للطالب ويخبره بها. • يستخدم المعلم عبارات إيجابية في تواصله مع الطالب. • تؤدي صياغة الأسئلة إلى تمكين المعلم من الحصول على المعلومات المطلوبة عن تعلم الطالب في المجالات التي تقاس شفهاً. • تكون الأسئلة مثيرة لتفكير الطالب. • يمنح الطالب وقتاً كافياً للإجابة. • يركز التقويم على المهارة المكتسبة وليس المفقودة بحيث يؤكد يتم التركيز على الجانب الإيجابي في إجابة الطالب وليس على الجانب السلبي. • تصمم بدائل أخرى عن أداة التقويم الشفهي ملائمة لتقويم تعلم الطلاب ذوي الإعاقة السمعية وذوي صعوبات النطق بما يتناسب مع خصائص كل منهم وقدراته. • تصمم بدائل أخرى عن أداة التقويم الشفهي ملائمة لتقويم تعلم الطالب الخجول جداً عندما يمنعه الخجل من التواصل بالطرق الشفهية. 	<p>إرشادات النفية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • توثيق إجراءات التقويم الشفهي من خلال بطاقة التقويم مقرونة بدرجة الطالب وبياناته. • تحقيق التوازن في الوقت المتاح للطلاب خلال الاختبار الشفهي بما يضمن العدالة. 	<p>ضوابط النطيق</p>

[٣] الاخبار التحريري / الكتابي القصير	أداة التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب مما تم تعلمه من قبل (درس، عدة دروس، فصل، وحدة). • يصمم المعلم بطاقة الأسئلة مسبقاً بصياغة مناسبة تتناسب مع جميع الطلاب. • يضع المعلم فقرات اختبارية متنوعة؛ تتضمن الأسئلة المغلقة والمفتوحة بحيث تشمل جميع المهارات؛ بما فيها مهارات التفكير العليا، ولا يتم التركيز على مهارات التذكر والفهم فقط. • يُطلع المعلم الطالب على نتائج الاختبار بصورة إيجابية ومحفزة، ويقدم له تغذية راجعة عن أدائه بما يساعده على تحسين تعلمه. • يحلل المعلم نتائج الاختبار لتحديد صعوبات التعلم، ليستفيد هو في تقويم أدائه؛ والكشف عن مكامن الخلل في تعلم الطلاب وتوجيههم بما يحسن أداءهم وتعلمهم مستقبلاً، من خلال تطوير الأداء والتدريب على البرامج العلاجية المساندة. • يوظف التقويم التكويني كمنهجية للتقويم في الاختبار التحريري القصير. • تقيس الاختبارات التحريرية القصيرة مستوى تمكن الطلاب للمعارف والمهارات المتضمنة في النواتج التعليمية. • يستخدم المعلم أكثر من استراتيجية أو أداة للتقويم للحكم على أداء الطالب وعدم بناء الأحكام على أداء الطالب من خلال الاختبار التحريري فقط. 	<p>إرشادات النفية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يطبق مرتين في المستوى الدراسي الواحد، أو حسبما يتم تحديده في لوائح التقويم وأدلته، وأدلة المعلم الخاصة بالمادة. 	<p>ضوابط النطبيق</p>

[٤] الأنشطة الصفية	أداة النقويج
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب مما سبق للطالب تعلمه؛ مع تحديد المهارات المطلوبة قياسها والمتوقعة من أداء الطالب والأدوات المناسبة لقياسها. • يخطط المعلم لتنفيذ النشاط مسبقاً ويهيئ البيئة والمتطلبات اللازمة لممارسة النشاط متضمناً العناصر الأساسية مثل (الوقت، المصادر، الموارد الأساسية للنشاط، أسلوب التنفيذ،..). • يراقب المعلم باهتمام ممارسة الطلاب للنشاط؛ ويوظف ملاحظاته في تسجيل دلائل تقويم أدائهم وقياس مدى تحقق تعلمهم. • يشترك المعلم في الحوار بصورة إيجابية مع الطلاب ويحضر أداءهم. • يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلاب خلال توزيع المهام وخلال عمليات التقويم. • يراعي المعلم المرونة في التعامل مع الطلاب أثناء ممارسة النشاط الصفي • يُعد المعلم سجلاً يرصد مستويات أداء الطلاب محددًا بمعايير التقويم مثل: مستوى الأداء، عناصر القوة والضعف، توصيات للعلاج، ونحوها. • يفرق المعلم بين الأنشطة المراد فيها رصد درجة للطالب بقصد التقويم، وبين ممارسة الأنشطة الصفية بشكل مستمر في بيئة التعلم. • توظف استراتيجية الأداة لقياس قدرة الطالب على استخدام المهارات الأدائية ومهارات التفكير. • يتضمن النشاط الصفي أشكالاً عديدة تتناسب مع طبيعة المادة الدراسية والموضوعات المراد تقويم تعلم الطلاب لها؛ مثل: الأنشطة القرائية، الأنشطة الكتابية، المشروع، الملاحظة، الأداء العملي، ونحوها. • يقاس تعلم الطلاب خلال النشاط من خلال أدوات القياس المناسبة للمهارات المطلوبة في النشاط مثل (اختبار بسيط، أسئلة شفوية، أوراق عمل، بطاقة ملاحظة، ملف طالب، قوائم تقدير، قوائم شطب..). • تُوظف مشروعات التعلم المتضمنة في الكتاب المدرسي والأنشطة المصاحبة للكتاب واستراتيجيات للتقويم كأدوات لتنفيذ النشاط الصفي. • يُركّز على اكتساب الطالب خلال النشاط الصفي المهارات والقيم؛ مثل: تقويم الذات، وتقويم الآخرين، والقدرة على البحث والاستقصاء، والمسؤولية، والصدق، واحترام الآخرين. 	<p style="text-align: center;">إرشادات النفية</p>

[٥] النقير	أداة النقويج
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب مما سبق للطالب تعلمه. • يعد المعلم قائمة بمجالات التقارير المراد تكليف الطلاب بها خلال المستوى الدراسي مع ربطها بموضوعات المادة الدراسية وبما يعزز عمليات التعلم وينوع من أساليبه وأدواته. • يوزع المعلم التقارير على الطلاب مع مراعاة الفروق الفردية فيما بينهم، وميولهم والمهارات المطلوب اكتسابها. • يضع الطالب خطة عمل التقرير وفق برنامج زمني؛ محددًا فيه خطوات العمل. • يحدد المعلم درجة التقرير موزعة على البنود المتفق عليها مثل (خطة الإعداد، نموذج التقرير، وما يتضمنه من أفكار، الإخراج، العرض والمناقشة والمهارات المكتسبة.....) • ويخبر الطالب بها. • يعرض الطالب التقرير في الفصل ويناقشه المعلم والطلاب مع التركيز في المناقشة على الجوانب الإيجابية في الأداء لتعزيز ثقة الطالب بنفسه وإكسابه احترام الرأي الآخر، مع تقديم التوجيهات اللازمة لتحسين الأداء مستقبلاً بطريقة مناسبة ومُحفزة. • يحدد المعلم الدرجة المستحقة وفق البنود المتفق عليها مسبقاً، ويخبر الطالب بها مع توضيح جوانب القوة والضعف في أدائه للمساهمة في تحسين تعلمه. 	<p>إرشادات التنفيذ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الغالب تنفيذ التقرير بصورة فردية يقدمه الطالب ضمن المهام الأدائية. • عدد صفحاته من ٢ إلى ٥ صفحات بما يتناسب مع طبيعة التقرير والمادة الدراسية. • في التقارير الكبرى التي تتضمن توثيق فعاليات ونشاطات ميدانية ومدرسية متنوعة يمكن أن ينفذ التقرير من قبل فريق عمل من الطلاب على أن يحدد المعلم العدد اللازم من الصفحات للتقرير بما يتناسب مع طبيعته على أن لا يقل عن ١٠ صفحات. 	<p>ضوابط التطبيق</p>

[٦] المشروع	اداة النقيج
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب مما سبق للطالب تعلمه. • يعد المعلم قائمة بالمشروعات الممكن تنفيذها خلال المستوى الدراسي بما يتلاءم مع نواتج التعلم المطلوب تحقيقها مسترشداً بما يتم تحديده في كتاب الطالب أو النشاط أو في دليل المعلم. • يوزع الطلاب في مجموعات وتختار كل مجموعة مشروعها بمشاركة المعلم مع مراعاة كفايات الطلاب ومهاراتهم ، مع مراعاة عدم تكرار المشروعات بين المجموعات إلا لحاجة. • يضع كل فريق خطته في تنفيذ المشروع متضمنة الخطوات والخطة الزمنية ودور كل عضو في المجموعة والأدوات والإجراءات التي سيتم القيام بها وأهم المخرجات المتوقعة. • يعد المعلم (قائمة تقدير) للمشروع ، ويطلع عليها الطلاب مبيناً فيها جانبي التقويم الفردي والجماعي. • يتابع المعلم خطوات تنفيذ المشروع وفق الخطة المحددة مع الطالب، أو مجموع الطلاب المنفذين للمشروع. • يُحدد المعلم زمناً وموعداً لكل فريق لعرض نتائج المشروع في البيئة الصفية ومناقشته مع المعلم وطلاب المجموعات الأخرى. • يعرض الطلاب مشروعاتهم أمام زملائهم ويناقشها المعلم وباقي الطلاب مع التركيز في الحوار والمناقشة على الجوانب الإيجابية في الأداء لتعزيز ثقة الطالب بنفسه وإكسابه احترام الرأي الآخر؛ مع تقديم التوجيهات اللازمة لتحسين الأداء مستقبلاً بطريقة مناسبة ومُحفّزة. • يضع المعلم الدرجة المستحقة وفق البنود المتفق عليها مسبقاً، ويخبر بها المجموعة الطلابية مع توضيح جوانب القوة والضعف في أدائهم للمساهمة في تحسين تعلمهم. 	<p>إرشادات التنفيذ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يركز على هدف تعليمي مهم ، أو عدد من الأهداف المهمة. • يقوم كل طالب بعمل ما في المشروع. • يكون لكل طالب الفرصة المماثلة لزملائه لاستخدام مصادر التعلم اللازمة لإنجاز العمل. • يُقوم المعلم مشروعات الطلاب بعدالة ويتجنب التحيز لنوع معين من المشروعات. 	<p>ضوابط التطبيق</p>

[٧] البحث	أداة النقويج
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلّم المراد قياس مدى تحققها في أداء الطالب مما سبق للطالب تعلّمه. • يعد المعلم قائمة بمواضيع البحوث المقترحة للتنفيذ خلال المستوى الدراسي بما يتلاءم مع نواتج التعلّم المطلوب تحقيقها مسترشداً بما يتم تحديده في كتاب الطالب أو النشاط أو في دليل المعلم. • يختار الطالب موضوع البحث بالتنسيق من المعلم مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وميولهم والمهارات المطلوب اكتسابهم لها. • يضع المعلم خطة متابعة الطالب في إعداد البحث وفق برنامج محدد متفق عليه بين الطرفين مع تحديد توقيت العرض لكل طالب. • يقسم المعلم درجة البحث الموزعة على ثلاث مراحل وكل مرحلة موزعة على عدة بنود (خطة الإعداد، النموذج النظري، ترابط الأفكار، الإخراج، العرض والمناقشة، المهارات المكتسبة....) ويخبر بها الطالب. • يناقش المعلم الطالب أثناء عرض البحث مع التركيز في الطرح على الجوانب الإيجابية في أدائه لتعزيز ثقة الطالب بنفسه وإكسابه احترام الرأي الآخر، مع تقديم التوجيهات اللازمة لتحسين الأداء مستقبلاً بطريقة مناسبة ومُحفّزة. • يحدد المعلم الدرجة المستحقة وفق البنود المتفق عليها للبحث ويخبر بها الطالب مع توضيح جوانب القوة والضعف في أدائه للمساهمة في تحسين تعلمه. 	<p style="text-align: center;">إرشادات النفيد</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التأكّد من قيام الطالب به فعلياً ومن إنتاجه ونشاطه الذاتي. • متابعة المعلم للطالب وإعطاءه تغذية راجعة. • يحدد المعلم التقدير المبدئي عدد الصفحات التي يقدم فيها البحث؛ على أن لا تقل عن ٥ صفحات تحقق الحد الأدنى اللازم في بناء بحوث التعلّم المدرسية. 	<p style="text-align: center;">ضوابط النطيف</p>

[٨] الأداء العملي	أداة التقويم
<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم المراد قياس مدى تحققها في الأداء العملي للطالب مما سبق له تعلمه. • يوظف المعلم تقويم الأداء العملي لتقويم قدرة الطالب على الأداء والممارسة (المهارات الأدائية). • يعد المعلم قائمة بالمهارات الأدائية المطلوب قياسها وفق استراتيجية الأداء العملي (أدائية، سلوكية، المنتج) ويخبر بها الطلاب. • يحدد المعلم نوع الأداء، وهل هو فردي أم جماعي. • يساعد المعلم الطالب في الحصول على المواد والأدوات والأجهزة المطلوبة للأداء. • يعد المعلم الأدوات المناسبة لقياس أداء الطلاب في الأداء العملي، ويطلعهم عليها. • يرصد المعلم سلوك المتعلم مباشرة من خلال الملاحظة ومراقبة الأداء. • يُزوّد المعلم الطالب بتغذية راجعة عن أدائه مركزا على الجوانب الإيجابية وكذلك السلبية؛ للمساهمة في تحسين تعلمه. 	<p style="text-align: center;">إرشادات التنفيذ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • يطبق أثناء عملية التعلم بطريقة تراكمية. • لا يشترط تخصيص حصص منفردة للتطبيق العملي. • تأكيد أن يسهم تنفيذ استراتيجية تقويم الأداء العملي في تدريب الطالب على توظيف مهاراته في مواقف صفية مختلفة، واكتسابه مهارات متعددة مثل تقويم الذات. 	<p style="text-align: center;">ضوابط التطبيق</p>

القسم الخامس

خطوات النقويح وبناء الاخبارات والنقويح المسنمر

القسم الخامس: خطوات النقويج وبناء الإخبارات

أولاً: خطوات النقويج:

تمر العملية التقويمية بعدد من الخطوات التي تسهم بمجموعها في تحسين كفاءة التقويم وتحقيقه للغرض منه، ومن تلك الخطوات ما يلي:

الخطوة الأولى: تحديد الهدف من التقويم، ماذا نقوم؟

- حدد نواتج التعلم المطلوب تحقيقها عند الطلاب؛ ماذا نريد من الطالب أن يتعلم؟ (وليكن بلغة يفهمها الطالب).

الخطوة الثانية:

- حدد طريقة مناسبة لقياس مدى تمكن الطالب من نتائج التعلم المطلوبة؛ ومعايير أو درجة الأداء المطلوبة لها.

الخطوة الثالثة:

- قارن مستوى أداء الطالب بالنواتج المطلوب تحقيقه فجوهر التقويم يرتكز على وعي الطالب بمستوى الكفاية التي حققها ومستوى الكفاية المطلوب تحقيقها مع ضرورة قيام الطالب بعمل فعّال أو إجراء بديل لتقليل الفجوة بين مستواه الحقيقي والمستوى المطلوب.

الخطوة الرابعة:

- عدل مدخلات عناصر عمليتي التعلم والتقويم وأعد تصميمها في ضوء ناتج التعلم المطلوب تحقيقه ومستويات الطلاب فالهدف الأساسي الوصول إلى التعلم وليس تحديد الأداء فقط.

وتوضح الجداول التالية استخدام نتائج التقويم، والعلاقة بين الأهداف التعليمية وأساليب التقويم.

جدول (١) استخدام نتائج التقويم:

المستخدم	القرار	البيانات المطلوبة	تطبيقات التقويم
المعلم	ماذا ينبغي لطلابي أن يتعلموه؟	معلومات واضحة حول الأهداف ضمن تسلسلها من العامة إلى الخاصة.	التقويم يجب أن يغطي هذه الأهداف وكل مهمة تقويم يجب ربطها بهدف محدد.
	ماذا تعلم الطلاب؟ وما الذي لا زالوا في حاجة إلى تعلمه؟	شواهد مستمرة توضح المستوى الحالي لكل طالب وعلاقته بالأهداف.	تقويم صفي مستمر يتسم بالدقة خلال مستويات التقدم التحصيلي الموصوفة.
	أي من الطلاب يحتاج إلى عناية خاصة؟	أدلة على كيفية عمل الطلاب مقارنة بمستويات النجاح أو المستويات المتوقعة منهم.	التقويم يجب أن يقدم أدلة على مستوى الإتقان.
	هل حقق طلابي الأهداف المرجوة؟	تقرير عن مستوى إتقان كل طالب للمعايير المطلوبة.	التقويم الدوري للمدرسة.

جدول (٢) العلاقة بين الأهداف التعليمية وأساليب التقويم

الهدف	اختبارات اختيار استجابة	المقالية	تقويم الأداء	الشفهية
المعرفة والفهم	مناسب في تقويم إتقان عناصر معرفية مجزأة	مناسب في ربط المفاهيم والعلاقات بين مكونات معرفية	غير مناسب في هذا الجانب	يمكن طرح أسئلة تقويم إجابات، استنتاج الإتقان، ولكنه يستغرق وقتاً.
التفكير	مناسب فقط لتقويم فهم بعض جوانب التفكير.	يمكن أن يقدم نافذة على طريقة تفكير الطالب.	يمكن ملاحظة حل الطلاب لبعض المشكلات، أو اختيار بعض المنتجات واستخلاص استنتاجات حول مستوى تفكيرهم.	يمكن من سؤال الطلاب التفكير بصوت عال أو طرح سلسلة من الأسئلة لسبر مستوى التفكير.
مهارات الأداء	غير مناسب، يمكن فقط من تقويم المعارف اللازمة لأداء مهارات معينة، وليس للمهارات ذاتها.		مناسب، يمكن من ملاحظة وتقويم المهارات أثناء الأداء أو بعده.	مناسب لتقويم مهارات الاتصال، وتقويم إتقان المعارف المطلوبة للبراعة في الأداء.
ابتكار منتج	يمكن فقط لتقويم الفهم اللازم لابتكار منتج جيد	مناسب فقط لتقويم المنتجات المتعلقة بالكتابة	يمكن من تقويم الكفاءة في تنفيذ خطوات إعداد المنتج وتقويم خصائصه.	

□ ثانياً: بناء الاختبارات

للاختبارات أهمية في عمليات التقويم لأنها تحدد مدى إتقان الطالب وتحقيقه لأهداف تعلم المواد الدراسية التي تعلمها، ولأنها أيضاً تساعد المعلمين في إصدار الحكم على أداء الطالب، وتكشف عن مواطن القوة والضعف في عمليات التعلم والتدريس، ولأنها تقدم أدلة موثقة للحكم على مدى إنجاز الطالب وتعلمه لما تضمنته مكونات وعناصر الاختبار والموضوعات التي يشملها. لذلك تُعد الاختبارات إحدى استراتيجيات التقويم؛ وتحتاج إلى إعداد جيد وتخطيط سليم ومهارات عالية في صياغة الأسئلة المرتبطة بأهداف التعلم، كما يتطلب ذلك اتباع عددٍ من الخطوات في بناء الاختبار من بينها:

(١) تحديد الغرض من الاختبار : يحدد المعلم أهداف الاختبار قبل البدء في إعداده فهناك عدة أهداف لبناء الاختبار مثل (تشخيص الصعوبات التي تواجه الطلاب في موضوع معين ، معرفة المهارات التي اكتسبها الطلاب في موضوع أو وحدة دراسية، ويتطلب الأمر من المعلم تحديد أهداف الموضوع المراد قياسه عن طريق تحليل المحتوى وبناء جداول المواصفات ونحوها .

(٢) تحليل المحتوى : يحلل المعلم محتوى المنهج الدراسي من المعارف والمهارات وغيرها والتي تستهدفها تعلم الطالب لها من بين الموضوعات المشمولة في المادة الدراسية، ويمكن تجزئتها إلى أهداف قابلة للقياس ومن ثم يوجد وزنها النسبي بناء على حجم الاهتمام والتركيز عليها ودرجة الأهمية بالنسبة لباقي الأجزاء يمكن استخدام عدد الصفحات كمؤشر لذلك).

(٣) بناء جدول المواصفات : يبني المعلم جدول المواصفات بناء على نتائج تحليله للمحتوى.

(٤) مراعاة ارتباط الاختبار بالأهداف العامة للمرحلة الدراسية (النظام الفصلي للتعليم الثانوي)، والأهداف العامة للمادة الدراسية.

٥) بناء الأسئلة وتوزيعها على مختلف الجوانب المستهدفة في المنهج الدراسي؛ بما يقيس مدى تحقق أهداف تعلم المادة الدراسية.

٦) التأكيد على أن الاختبار يقيس مدى تعلم الطالب؛ وليس لتعجيزه وجعل الاختبار بذاته عقدة وتحدياً وتأديباً له.

٧) مراعاة بعض الأسس التربوية اللازمة للاختبار، مثل:

٤- ١) الشمولية في بناء أسئلة الاختبار.

٤- ٢) التوازن بحيث يعطي الوزن الحقيقي لكل جزء من المادة الدراسية من خلال جدول المواصفات المبني على أهداف التعلم ونواتجه.

٤- ٣) التنوع في طريقة صياغة الأسئلة مع اختيار الأسلوب الأمثل لك نوع مما يراد قياسه (ما بين الأسئلة الموضوعية والمقالية والمزج فيما بينها)؛ مع مراعاة الشروط اللازمة لصياغة كل منها.

٤- ٤) الوضوح والدقة في صياغة الأسئلة بحيث لا تشكل لغة السؤال وصياغته مشكلة بذاتها تؤثر في دقة قياسه لدى تعلم الطلاب.

٤- ٥) البناء العلمي والتربوي للاختبار؛ بما يحقق الغرض منه؛ مع التأكيد على قياس مختلف مستويات التقويم (التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم) وبنسب متوازنة؛ مع عدم إغفال المستويات العليا.

٤- ٦) التأكد من توفر صفات الاختبار الجيد؛ ومنها:

- الصدق: ويقصد به أن يقيس الاختبار ما أعد من أجله ولا يتجاوز هذا الهدف.
- الموضوعية: بحيث يكون معيار تدقيق الاختبار واضحاً، ويحصل الطالب على نفس الدرجة المقدرة للاختبار مهما اختلف المصححون.
- الثبات: دقة قياس الاختبار للمادة التي يتم قياسها بحيث لو تكرر القياس في ظروف مماثلة يعطي نفس النتائج.

ثالثاً: مبادئ عامة في النقويم المسنمر

- ١ - ممارسة عملية النقويم بشكل مسنمر أثناء النعلم اليومي والعمل على تعديل مسار نعلم الطلاب بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.
- ٢ - ربط عمليات النقويم بمخرجات أو أهداف النعلم الخاصة بكل مادة دراسية.
- ٣ - إتاحة الفرصة للمعلم للمشاركة في اختيار أدوات النقويم المناسبة لكل مخرج من مخرجات النعلم الخاصة بمادته.
- ٤ - مراعاة جوانب النعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد وقدراته الابتكارية ومهارته الإبداعية.
- ٥ - الاستفادة من النعلم التعاوني (نظام المجموعات) في عمليات النقويم المختلفة.
- ٦ - تشجيع النقويم الذاتي وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في نقويم بعض أعماله بنفسه والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لكفايات درس أو وحدة معينة في ضوء المخرجات أو الأهداف التعليمية التي يزود المعلم بها الطالب.
- ٧ - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب، وتقديم المساعدة والدعم اللازم والمناسب للطلاب الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب ومن يعانون صعوبات في النعلم ، ودعم المتميزين دراسياً وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال أنشطة تساعدهم على مواصلة التميز.
- ٨ - تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة للمساهمة في تحسين نعلمه.
- ٩ - ربط عمليات النقويم بعمليات النعلم والتعليم والتعلم.
- ١٠ - الاهتمام بتطبيق النقويم التكويني والختامي بشكل متوازن.
- ١١ - تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة وتزويدها بالمخرجات أو أهداف النعلم المطلوبة وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها.

والله الموفق

ملاحق

(نماذج من سجلات تقويم الطالب في عينة من المواد الدراسية)

سجلات تقويم الطالب نوع من الأدوات التي يستخدمها المعلم في توثيق عمليات التقويم اليومي والأسبوعي والشهري لمتابعة نمو التعلم وتقدمه يوماً بعد يوم

كما تمثل المصدر المساعد في رصد الدرجات النهائية التي ترصد في تقارير نهاية الفترة؛ لضمان أن يكون التقويم موثقاً ومعيارياً والنماذج المرفقة لمادتي القرآن الكريم واللغة العربية كمثال على أنواع السجلات التي يمكن توظيفها في متابعة عمليات التقويم، ويمكن لمعلمي المواد الدراسية تطوير سجلات ونماذج خاصة بموادهم تسهم في متابعة التعلم وتقويمه، كما يمكن تحويلها إلى سجلات ونماذج إلكترونية لمزيد من الدقة والتوثيق.

ملحق رقم [1]
نماذج سجلات تقويم الطالب
في مادة
[القرآن الكريم]

نموذج [١ - ٢] سجل تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم في التعليم العام [المرحلة الثانوية . النظام الفصلي] . الدور الثاني

الفصل/المجموعة الطلابية	المستوى الدراسي	العام الدراسي	١٤٣٥/١٤٣٦هـ
-------------------------	-----------------	---------------	-------------

الجموع	مقاطع التلاوة والحفظ (يختبر الطالب في ثلاثة مقاطع من مقرر التلاوة وثلاثة مقاطع من مقرر الحفظ)												الحضور	اسم الطالب	م
	الحفظ	التلاوة			الحفظ	التلاوة			الحفظ	التلاوة					
		ترتيل	تجويد	صحة القراءة		ترتيل	تجويد	صحة القراءة		ترتيل	تجويد	صحة القراءة			
١٠٠	٩	٤	٥	١٥	٨	٣	٥	١٥	٨	٣	٥	١٥	٥		
															١
															٢
															٣
															٤
															٥
															٦

صحة القراءة	١- يقصد بصحة القراءة أن يقرأ الطالب الكلمات القرآنية قراءة صحيحة مضبوطة بالشكل .	٢- يقرأ الطالب خمسة أسطر أثناء التقويم .	٣- تحسم درجتان عن كل خطأ سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركتها .
أولاً: التلاوة	تطبيق التجويد	١- يقصد بالترتيل: التمهّل والتبيين وحُسن الأداء .	٢- يُقدّر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيل .
ثانياً: الحفظ	١- يسمع الطالب خمسة أسطر أثناء التقويم .	٢- تحسم درجة واحدة إذا لم يتذكر الكلمة القرآنية، ونصف درجة إذا تذكرها بمساعدة المعلم .	٣- تحسم درجة واحدة عن كل خطأ سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركتها .
ثالثاً: الحضور	يحفظ الطالب بالدرجة التي حصل عليها خلال المستوى الدراسي		

نموذج [٣ - ١] سجل تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم مدارس نحفيظ القرآن الكريم [المرحلة الثانوية . النظام الفصلي]

الفصل/المجموعة الطلابية	المستوى الدراسي	العام الدراسي	١٤٣٥/١٤٣٦ هـ	الفترة	<input type="checkbox"/> الأولى	<input type="checkbox"/> الثانية
-------------------------	-----------------	---------------	--------------	--------	---------------------------------	----------------------------------

م	اسم الطالب/الطالبة	الأسبوع الأول															الأسبوع الثاني															مجموع درجات الأسبوعين		
		الأحد			الاثنين			الثلاثاء			الأربعاء			الخميس			الأحد			الاثنين			الثلاثاء			الأربعاء			الخميس			الحفظ	التجويد	الترتيب
		ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح						
		١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٤٠	٣٠	٢٠			
١																																		
٢																																		
٣																																		
٤																																		
٥																																		
٦																																		

جودة الحفظ (ج)	التسميع اليومي	(١) يقوم الطالب يومياً من (١٠) درجات لجودة الحفظ .	(٢) يُسَمَّع الطالب خمسة أسطر أثناء التقويم.	(١) تحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية .
	المراجعة الأسبوعية	تكون المراجعة الأسبوعية يوم الخميس، و يقوم الطالب فيها من (٣٠) درجة لجودة الحفظ موزعة على مقطعين لكل مقطع (١٥).	(٢) تحسم درجة واحدة إذا تذكرها بمساعدة المعلم.	(٢) تحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية .
	تقويم الفترة	يوزع ما تم حفظه خلال الفترة على ثلاثة أيام، ويقوم فيه الطالب في الأسبوع السابع من (٧٠) درجة موزعة على مقطعين في كل يوم حسبما هو موضح في الجدول.	(٣) تحسم درجة واحدة عن كل خطأ في القراءة سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركتها .	(٣) تحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية .
تطبيق التجويد (ج)	(١) يقوم الطالب يومياً وأسبوعياً من (٣) درجات لتطبيق أحكام التجويد أثناء التسميع، وفترة من (٥) درجات.	(٢) تحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد .		
الترتيب (ت)	(١) يقصد بالترتيب: التمهّل والتبيين وحسن الأداء .	(٢) يقوم الطالب يومياً وأسبوعياً من (درجتين) للترتيب، وفترة من (٣) درجات في اليوم الأول والثاني ومن (٤) في اليوم الثالث.	(٣) يُقدَّر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيب.	
الحضور	تحسم ربع درجة عن كل حصة يغيب فيها الطالب بدون عذر.			

نموذج [١- ٤] سجل تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم مدارس تحفيظ القرآن الكريم [المرحلة الثانوية . النظام الفصلي]

الفصل/المجموعة الطلابية	المستوى الدراسي	العام الدراسي	١٤٣٥/١٤٣٦هـ	الفترة	<input type="checkbox"/> الأولى	<input type="checkbox"/> الثانية
-------------------------	-----------------	---------------	-------------	--------	---------------------------------	----------------------------------

م	اسم الطالب/الطالبة	الأسبوع الثالث															الأسبوع الرابع															مجموع درجات الأسبوعين		
		الأحد			الاثنين			الثلاثاء			الأربعاء			الخميس			الأحد			الاثنين			الثلاثاء			الأربعاء			الخميس			الترتيب	التجويد	الحفظ
		ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح						
		١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	٢٠	٣٠	١٤٠
٢																																		
٣																																		
٤																																		
٥																																		
٦																																		

جودة الحفظ (ح)	التسميع اليومي	(١) يقوم الطالب يومياً من (١٠) درجات لجودة الحفظ.	(٢) يُسمع الطالب خمسة أسطر أثناء التقويم.	(١) تحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية .
	المراجعة الأسبوعية	تكون المراجعة الأسبوعية يوم الخميس، و يقوم الطالب فيها من (٣٠) درجة لجودة الحفظ موزعة على مقطعين لكل مقطع (١٥).	(٢) تحسم درجة واحدة إذا تذكرها بمساعدة المعلم.	(٣) تحسم درجة واحدة عن كل خطأ في القراءة سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركتها.
	تقويم الفترة	يوزع ما تم حفظه خلال الفترة على ثلاثة أيام، ويقوم فيه الطالب في الأسبوع السابع من (٧٠) درجة موزعة على مقطعين في كل يوم حسبما هو موضح في الجدول.		
تطبيق التجويد (ج)	(١) يقوم الطالب يومياً وأسبوعياً من (٣) درجات لتطبيق أحكام التجويد أثناء التسميع، وفترياً من (٥) درجات.	(٢) تحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد .		
الترتيل (ت)	(١) يقصد بالترتيل: التمهّل والتبيين وحسن الأداء . (٢) يقوم الطالب يومياً وأسبوعياً من (درجتين) للترتيل، وفترياً من (٣) درجات في اليوم الأول والثاني ومن (٤) في اليوم الثالث.	(٣) يُقدّر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيل.		
الحضور	تحسم ربع درجة عن كل حصة يغيب فيها الطالب بدون عذر.			

نموذج [١- ٥] سجل تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم مدارس نحفيظ القرآن الكريم [المرحلة الثانوية . النظام الفصلي]

الفصل/المجموعة الطلابية	المستوى الدراسي	العام الدراسي	١٤٣٥/١٤٣٦هـ	الفترة	<input type="checkbox"/> الأولى	<input type="checkbox"/> الثانية
-------------------------	-----------------	---------------	-------------	--------	---------------------------------	----------------------------------

م	اسم الطالب/الطالبة	الأسبوع الخامس															الأسبوع السادس															مجموع درجات الأسبوعين		
		الأحد			الاثنين			الثلاثاء			الأربعاء			الخميس			الأحد			الاثنين			الثلاثاء			الأربعاء			الخميس			الترتيب	التجويد	الحفظ
		ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح	ت	ج	ح						
		١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	١٠	٣	٢	٢٠	٣٠	١٤٠
١																																		
٢																																		
٣																																		
٤																																		
٥																																		
٦																																		

جودة الحفظ (ج)	التسميع اليومي	(١) يقوم الطالب يومياً من (١٠) درجات لجودة الحفظ .	(٢) يُسَمَّع الطالب خمسة أسطر أثناء التقويم.	(١) تحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية .
	المراجعة الأسبوعية	تكون المراجعة الأسبوعية يوم الخميس، ويقوم الطالب فيها من (٣٠) درجة لجودة الحفظ موزعة على مقطعين لكل مقطع (١٥).	(٢) تحسم درجة واحدة إذا تذكرها بمساعدة المعلم.	(٢) تحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية .
	تقويم الفترة	يوزع ما تم حفظه خلال الفترة على ثلاثة أيام، ويقوم فيه الطالب في الأسبوع السابع من (٧٠) درجة موزعة على مقطعين في كل يوم حسبما هو موضح في الجدول.	(٣) تحسم درجة واحدة عن كل خطأ في القراءة سواء أكان في بنية الكلمة أم في حركتها.	(٣) تحسم درجتان إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية .
تطبيق التجويد (ج)	(١) يقوم الطالب يومياً وأسبوعياً من (٣) درجات لتطبيق أحكام التجويد أثناء التسميع، وفترياً من (٥) درجات.	(٢) تحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد .		
الترتيب (ت)	(١) يقصد بالترتيب: التمهّل والتبيين وحسن الأداء .	(٢) يقوم الطالب يومياً وأسبوعياً من (درجتين) للترتيب، وفترياً من (٣) درجات في اليوم الأول والثاني ومن (٤) في اليوم الثالث.	(٣) يُقدَّر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيب.	
الحضور	تحسم ربع درجة عن كل حصة يغيب فيها الطالب بدون عذر.			

نموذج [٧ - ١] سجل تقويم الطالب في مادة القرآن الكريم مدارس تحفيظ القرآن الكريم [المرحلة الثانوية. النظام الفصلي] - الدور الثاني

الفصل/المجموعة الطلابية	المستوى الدراسي	العام الدراسي	١٤٣٥/١٤٣٦هـ
-------------------------	-----------------	---------------	-------------

المجموع	مقاطع الحفظ (يختبر الطالب في مقطعين في كل جزء من المقرر)																الحضور	اسم الطالب	م						
	الجزء ()				الجزء ()				الجزء ()				الجزء ()							٥					
	ترتيل	تجويد	الحفظ		ترتيل	تجويد	الحفظ		ترتيل	تجويد	الحفظ		ترتيل	تجويد	الحفظ										
١٠٠	٢	٣	٧	٧	٢	٣	٧	٧	٢	٣	٧	٧	٢	٣	٧	٧	٢	٣	٧	٧					
																								١	
																									٢
																									٣
																									٤
																									٥
																									٦

جودة الحفظ	١- يسمع الطالب خمسة أسطر في كل مقطع أثناء التقويم. ٢- تحسم درجة واحدة إذا لم يتذكر الطالب الكلمة القرآنية، ونصف درجة إذا تذكرها بمساعدة المعلم. ٣- تحسم درجة واحدة عن كل خطأ سواء أكان في لفظ الكلمة أم في حركتها.
تطبيق التجويد	تحسم نصف درجة عن كل خطأ في التجويد.
الترتيل	١- يقصد بالترتيل: التمهل والتبيين وحسن الأداء. ٢- يُقدّر المعلم الدرجة المستحقة للطالب في الترتيل.
الحضور	يحتفظ الطالب بالدرجة التي حصل عليها خلال المستوى الدراسي.

ملحق رقم [2]
نماذج سجلات تقويم الطالب
في مادة
[اللغة العربية]

وختاماً؛

نسأل الله أن يكون في هذا الدليل العون؛
للمعلمين والمعلمات الكرام، وكافة مدارسنا الفاعلة
على أداء رسالتنا التربوية والوطنية المشتركة؛
من أجل تحسين نعلم الطلاب، ورفع كفاءته؛
وتحسين مخرجات المرحلة الثانوية،
والإسهام بفاعلية في عجلة التنمية الوطنية الشاملة.